

٢٤  
ص ٤

٢٤٤  
٢٤٤  
٢٤٤

جامعة اليرموك  
كلية الآداب  
قسم التاريخ

# مدينة الخليل في العصر المملوكي

رسالة ماجستير  
إعداد  
سعيد محمد سعيد صافي

إشراف  
الأستاذ الدكتور يوسف درويش غوانمة

١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م

# مدينة الخليل في العصر المملوكي

إعداد

سعيد محمد سعيد صافي

بكالوريوس تاريخ ، الجامعة الإسلامية - غزة ، ١٩٨٧م

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التاريخ من جامعة اليرموك، تخصص تاريخ إسلامي وحضارة إسلامية.

## لجنة المناقشة

أ.د. يوسف حسن غوانمة... مشرفاً ورئيساً

أ.د. محمد عيسى صالحية... عضواً

د. صالح فياض أبو دياك... عضواً

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## **الإهداء :-**

**إلى والديّ..... نبع العطاء**

**إلى إخوتي..... الأعراف**

**إلى زوجتي الحبيبة سناء.... رمز الحب والوفاء**

**إلى الخليل الصاعدة.... مدينة الشهداء**

**أهدي هذا البحث**

## شكر وتقدير:-

أرى لزاماً وقد منّ الله عليّ إخراج هذا البحث إلى حيّز الوجود، أن أعترف بفضل أهل الفضل، الذين سهّلوا لي مهمتي، وأناروا لي الدرب بمصاييح علمهم، حتى جاءت هذه الرسالة على الوجه الذي تمنيتّه، وعليه أتقدم بجزيل شكري وعظيم امتناني إلى أستاذي الدكتور يوسف غوانمة، الذي أكرمني بقبول الإشراف على رسالتي، وإعطاني من وقته الثمين الكثير، فتحملّ عناء مرافقتي من اللحظة الأولى التي اخترت فيها موضوع دراستي، فأمدني بنصحه وإرشاده، وفتح لي قلبه ومكتبته باستمرار، فله مني كل الشكر والتقدير، وأثمن كل لحظة قضاها في ثنايا هذا البحث. سائلاً المولى عزوجل أن يبقيه ذخراً وسنداً لطلبة العلم.

كما أتقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى الأستاذ الفاضل الدكتور نعمان جبران لما قدمه لي من نصح وإرشاد منذ قبولي في الجامعة، وحتى إعداد هذه الرسالة. فله مني كل الشكر والتقدير والاحترام.

وأقدم شكري العظيم للأستاذ الدكتور محمد صالحية لما أمدني به من الكتب المتوفرة لديه، ولتكرمه بقبول مناقشة هذه الرسالة، وأقدم شكري وامتناني للأساتذة الكرام في قسم التاريخ في جامعة اليرموك، وأخص بالذكر الدكتور صالح أبو دياك الذي قدّم لي نصحه ولم يبخل بتوجيهاته في جميع مراحل الرسالة، ولتكرمه بقبول مناقشة هذه الرسالة، وأشكر الأساتذة الكرام في قسم التاريخ في جامعة بيرزيت، وأخص بالذكر الدكتور كمال عبد الفتاح، والدكتور نظمي الجعبة، والدكتور يونس عمرو من جامعة القدس المفتوحة، والدكتور سعيد البيشاوي لما أفدته من علمهم الغزير في منهجية الدراسة التاريخية، والاستشارة الموضوعية، وأقدم شكري الجزيل لدايرة الأوقاف الإسلامية في مدينة الخليل، والباحثين في مركز أبحاث رابطة الجامعيين في الخليل لما قدموه من مساعدات علمية أفادت هذه الدراسة. ولوالديّ وإخوتي وأخواتي عظيم الشكر والامتنان الذين كانوا عوناً مادياً ومعنوياً لي طيلة فترة الدراسة، وخاصة أخي يوسف.

وشكري العميق لزوجتي التي هيأت لي الظروف المناسبة والمريحة للدراسة،  
وأقدم بالشكر والتقدير لصديقي ورفيق دربي الأخ طالب جبران وعموم أهالي إذنا  
الكرام الذين استضافوني طيلة زيارتي الميدانية في الخليل.  
وكل الشكر والتقدير للإخوة والزملاء: عيسى الصريع، وياسر نظمي، وعصام  
جبران، وعكرمة شهاب، الذين تفضلوا بترجمة بعض النصوص الأجنبية، ونصر الله  
الشاعر الذي عانى بتدقيق هذه الرسالة لغوياً.  
وأقدم بالشكر إلى كل من قدم لي عوناً أو مساعدة، أو نصحاً وإرشاداً، مقلداً أو  
مُكثراً لإخراج هذه الرسالة.

والله ولي التوفيق

## المحتويات

الصفحة	الموضوع
د	الإهداء
أ	شكر وتقدير
ج	المحتويات
ط	الرموز والمصطلحات
و	المقدمة
هـ	- أهمية البحث ومنهج الدراسة
م	- تحليل لأهم المصادر
	<b>الفصل الأول: جغرافية الخليل ومنطقتها</b>
ز	- المعنى اللغوي والتسمية
ح	- جدول بأسماء الخليل
١٠	- نشأة المدينة
١١	- أهم الظواهر الجغرافية
٢٠	- الخليل في كتب الجغرافيين العرب والمسلمين
	- الحدود والتبعية الإدارية
٢٤	- الحدود
٣٥	- التبعية الإدارية
	<b>الفصل الثاني : الحياة الاجتماعية</b>
٤٤	١ - المسلمون:
	أ - العرب:

٤٤	-الحضر.....
٤٩	-البدو.....
٤٩	ب - الاكراد .....
٥١	ج - المغاربة.....
٥١	د - الماليك .....
٥٢	٢ - النصارى .....
٥٤	٣ - اليهود .....
٥٦	٤ - عدد السكان: .....
٥٨	أ - عوامل نقص السكان .....
٦١	ب - جدول بالكوارث التي تعرضت لها الخليل - العادات الاجتماعية:
٦٣	١ - الملابس : .....
٦٣	أ - ملابس الرجال .....
٦٥	ب - ملابس النساء .....
٦٨	٢ - الطعام .....
٧٢	٣ - المساكن .....
٧٦	٤ - زيارة المقابر .....
٧٨	٥ - الأعياد والاحتفالات .....
	- الفصل الثالث : الحياة الاقتصادية
٨٤	١ - الزراعة .....
٩٣	٢ - الصناعة .....
١٠١	٣ - التجارة .....
١٠١	أ - التجارة الداخلية.....
١٠٤	ب - التجارة الخارجية.....



١٠٩	ج - الموارد المالية .....
١١١	- المكوس .....
١١٢	- الخراج .....
١١٢	- الجوالي .....
١١٣	- الرسوم المفروضة على الحجاج .....
١١٣	- نفقة الأجناد .....
١١٤	- المعفيون من الضرائب .....
١١٤	- الطرح والرمي .....
١٣٥	٤ - الأوقاف .....
<b>الفصل الرابع : الحركة العمرانية</b>	
١٣٤	- الطبوغرافية التاريخية لمدينة الخليل .....
	- المساجد والمزارات :
	أولاً: المساجد :
١٣٧	١ - المسجد الإبراهيمي .....
١٤٩	٢ - مسجد الجوالي .....
١٥٢	٣ - مسجد ابن عثمان .....
١٥٢	٤ - مسجد الشيخ بهاء الدين الوفائي .....
١٥٢	٥ - مسجد مسعود .....
١٥٢	٦ - مسجد فرعونه .....
١٥٢	٧ - مسجد الشيخ علي البكّا .....
١٥٣	٨ - مسجد النبي يونس .....
١٥٤	٩ - مسجد العيص .....
١٥٤	١٠- مسجد اليقين .....

ثانياً: المزارات:

- ١٥٤ - ١ - مقام تميم الداري .....
- ١٥٤ - ٢ - قبر يونس .....
- ١٥٥ - ٣ - قبر لوط .....
- ١٥٥ - ٤ - مقام فاطمة .....
- ١٥٦ - ٥ - قبر العيص .....
- ١٥٦ - ٦ - قبر مثنى .....
- ١٥٦ - ٧ - مقام النبي صالح .....
- ١٥٧ - ٨ - مشهد الأربعين .....
- ١٥٧ - ٩ - مشهد الشيخ يوسف النجار ...
- ١٥٧ - ١٠ - مشهد الشيخ السقواتي .....
- ١٥٨ - المقابر .....

الزوايا والمدارس :

أولاً : الزوايا :

- ١٥٩ - ١ - زاوية الشيخ علي البكّا.....
- ١٦٠ - ٢ - زاوية الشيخ عمر المجرّد ....
- ١٦١ - ٣ - زاوية الشيخ إبراهيم الهدمة .
- ١٦٢ - ٤ - زاوية المغاربة .....
- ١٦٢ - ٥ - الزاوية القادرية .....
- ١٦٢ - ٦ - زاوية الجعبري .....
- ١٦٣ - ٧ - زاوية القواسمة .....
- ١٦٣ - ٨ - زاوية الشيخ خضر .....
- الرباط:
- ١٦٤ - ١ - الرباط المنصوري:.....

١٦٥	٢ - رباط الطواشي .....
١٦٥	٢ - رباط مكّي .....
١٦٥	٤ - رباط الجماعيلي .....
	ثانياً: المدارس:
١٦٥	١ - مدرسة السلطان حسن .....
١٦٥	٢ - المدرسة القيمرية .....
١٦٥	٣ - المدرسة الفخرية .....
١٦٦	٤ - المدرسة التصديرية .....
١٦٧	- الحمامات: .....
١٦٨	- قنوات المياه .....
١٧١	- البيمارستان .....
١٧٢	- القلعة .....

### الفصل الخامس : الحياة العلمية

١٨٦	- أهمية الخليل العلمية .....
	- العائلات العلمية :
١٨٠	١ - أسرة التميمي .....
١٨٠	٢ - أسرة الجعبري .....
١٨١	٣ - أسرة التدمري .....
١٨٢	٤ - أسرة القيمري .....
	- المؤسسات التعليمية :
١٨٣	١ - المساجد .....
١٨٩	٢ - المدارس .....
	- ازدهار العلوم الدينية واللغوية والعقلية:
١٩١	١ - الفقه .....

١٩٢	..... الحديث	٢ -	
١٩٦	..... القراءات	٣ -	
١٩٧	..... التصوف	٤ -	
١٩٩	..... الأدب واللغة	٥ -	
٢٠٠	..... العلوم العقلية	٦ -	
٢٠٢	.....		الخاتمة
٢٠٥	..... والمراجع		المصادر
٢٤٢	..... والأشكال		الخرائط
٢٤٧	..... العربية		الملخص باللغة العربية
٢٤٩	..... الإنجليزية		الملخص باللغة الإنجليزية

## الرموز والمصطلحات

عند استخدام الكتاب لأول مرة يُذكر اسم المؤلف كاملاً، واسم الكتاب، وبيانات النشر، ثم يقتصر على إسم الشهرة للمؤلف، والمقطع الأول من اسم الكتاب بالنسبة للكتب العربية، أما الكتب الأجنبية فيذكر اسم المؤلف، ورمز: OP.Cit للدلالة على أنه استخدم قبل ذلك موثقاً بالكامل.

أما الرموز والمختصرات العربية التي وردت في الرسالة فهي:

ت = توفي

ج = الجزء

د.ت = دون تاريخ نشر

د.م = دون مكان نشر

د.ن = دون ذكر لدار النشر

ص = الصفحة

(ص) = صلى الله عليه وسلم

ط = الطبعة

ع = العدد بالنسبة للدوريات العربية

ق = القسم من الجزء للكتب المحتوية على عدة أقسام

كم = كيلومتر

سم = سنتيمتر

ملم = ملليمتر

م = ميلادي

هـ = هجري

مج = مجلد

كغم = كيلوغرام

## أما الرموز والمختصرات الأجنبية فهي:

P = page

ed = Editor

Trans = Translated

VOI = Volum

2nd edition = Second editon

N.d = No date

A.D = After death

El= Encyclopadea of Islam

P.P.T.S. = palestine pilgrims Text Society

Z.D.P.V. = Zeitschrift des Deutschen palastina Vereins.

P.E.F. = palestine Exploration Fund.

## المقدمة:

### أهمية البحث ومنهج الدراسة.

اتجهت بعض الدراسات الحديثة إلى دراسة مدن بلاد الشام في العصر المملوكي، ولم يكن لمدينة الخليل نصيب من هذه الدراسات، حيث جاءت الكتابات عن الخليل في سياق الدراسات التي تحدثت عن القدس، أو غزوة في ذلك العصر بإشارات مقتضبة وعابرة لكونها كانت تابعة إدارياً لنيابة غزة، ثم لنيابة بيت المقدس فيما بعد.

وقد أخذت الخليل في العصر المملوكي تنمو وتتسع، وتتقدم في جميع الميادين، وقد اهتم معظم سلاطين المماليك بالمدينة، وبالحرَم الإبراهيمي الشريف، حيث عنوا بعمارته وأوقفوا عليه، وعلى سماطه الكثير من القرى والأراضي في معظم مدن بلاد الشام، هذا فضلاً عن اهتمامهم بإقامة المساجد، والمدارس، ورعايتهم للزوايا والربط وغيرها.

وقد كانت الخليل مركزاً تجارياً هاماً لمنطقة جنوب فلسطين، حيث تقع على الطريق التي تمر بوسط البلاد، وتتصل مع شرقي الأردن عبر منطقة البحر الميت. وقد نشطت التجارة الداخلية والخارجية، حيث تبادلت الخليل منتجاتها مع القدس، والكرك، وأيلة، وصدرت بعض المنتجات كالجبين، والمصنوعات اليدوية إلى القاهرة.

ولتحقيق أهداف الدراسة فقد قسمت البحث إلى خمسة فصول: خصصت الفصل الأول منها لجغرافية الخليل ومنطقتها، حيث تحدثت فيه عن الموقع، والمناخ، والتضاريس، وتسميات الخليل المختلفة عبر العصور، ومصادر المياه فيها، ثم تناولت حدود المدينة، وتبعيتها الإدارية في العصر المملوكي، ثم عرضت بالبحث لكتابات الجغرافيين العرب والمسلمين عن الخليل، حيث حرص معظم هؤلاء الرحالة على زيارة مقام الخليل، وحرمه، ووصف معالم المدينة.

أما الفصل الثاني فقد بحثت فيه الحياة الاجتماعية للخليل في العصر المملوكي، فتناولت التركيب السكاني فيها حيث قسمته على أساس ديانة السكان، وتحدثت عن

مظاهر الحياة الاجتماعية في المجتمع الخليبي من عادات وتقاليده، وألبسة السكان المختلفة في ذلك العصر، واحتفالاتهم.

وتابعت الكوارث الطبيعية والبشرية التي تعرضت لها الخليل في العصر المملوكي من خلال جدول بياني، حيث كان لهذه الكوارث أثر كبير في نقص عدد السكان.

وتحدثت في الفصل الثالث عن الحياة الاقتصادية في الخليل، فتناولت المنتجات الزراعية المختلفة بالدراسة، وكان للتجارة الداخلية والخارجية نصيب كبير في هذا الفصل، حيث تطرقت لأسواق الخليل، والسلع التي تباع فيها، وأهم الطرق التي تمر بالخليل والتي ربطتها بالمدن المحيطة بها، كما أنني بحثت الموارد المالية للخليل؛ كالمكوس، والخراج، والجوالي، والرسوم المفروضة على الحجاج، وقد تناولت في هذا الفصل الصناعات التي اشتهرت بها الخليل بالدراسة؛ كصناعة الزجاج، وصناعة استخراج زيت الزيتون، وصناعة استخراج المعادن والمواد الخام التي اعتمدت على البحر الميت بشكل رئيس، ثم ختمت هذا الفصل بدراسة الأوقاف التي كان معظمها موقوفاً على الحرم الإبراهيمي، وسماط الخليل، حيث أدت هذه الأوقاف خدمات جليلة، وحافظت على استمرارية وجود السماط الخليبي طيلة العصر المملوكي.

أما الفصل الرابع فقد خصصته للحركة العمرانية التي ازدهرت في العصر المملوكي، إذ شهد الحرم الإبراهيمي حركة إعمار مزدهرة في هذا العصر، واتجه السلاطين المماليك وأمراهم للاهتمام به، وبعمارته، بسبب اقتترانه بأبي الأنبياء إبراهيم الخليل عليه السلام، وقد تناولت كذلك المدارس والزوايا في هذا الفصل، والمنشآت العمرانية الأخرى التي وجدت في الخليل في العصر المملوكي؛ كالحمام، والبيمارستان، والقلعة، وغيرها.

وقد درست في الفصل الخامس الحياة العلمية، وأشرت إلى مؤسسات التعليم في المدينة، والتي كان من أهمها الحرم الإبراهيمي مركز الحياة العلمية والثقافية في المدينة، كما أوردت في هذا الفصل عدة تراجم لعلماء برزوا في مجالات علمية في الخليل؛ كالفقه، والحديث، والقراءات، والتصوف، وعلوم اللغة العربية، وعلم التوقيف الذي اشتهر به مؤقتو الحرم الإبراهيمي.

أما الخاتمة فقد لخصت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال هذه الدراسة.



## تحليل لأهم مصادر الدراسة:-

لقد اعتمد الباحث على مجموعة كبيرة من المصادر، كما أفاد من المراجع الحديثة التي تناولت موضوع الدراسة، وسوف يقصر الباحث الحديث على تلك المصادر التي كان لها أهمية خاصة في استيفاء مادة البحث، وحتى تسهل دراستها يمكن تقسيمها إلى الأقسام التالية:-

### أولاً: الوثائق .

١- وثائق الحرم القدسي الشريف في العصر المملوكي، وقد اكتشفت هذه الوثائق سنة ١٩٧٤، ١٩٧٨ في المتحف الإسلامي بالقدس، وعددها أكثر من ١٣٠٠ وثيقة تناولت مجالات الحياة المختلفة، نشر المرحوم الدكتور كامل العسلي في ثلاث مجلدات جزءاً منها في كتاب : وثائق مقدسية تاريخية مابين الأعوام ١٩٨٣-١٩٨٩، ونشر الدكتور محمد عيسى صالحية قسماً آخر منها في حوليات كلية الآداب، جامعة الكويت، عام ١٩٨٥. وقد أفدت كثيراً من هذه الوثائق في معظم فصول هذه الدراسة، وخصوصاً عند دراسة الحياة الاجتماعية في الخليل، حيث أمدتنا هذه الوثائق بمعلومات غزيرة عن لباس السكان، وعاداتهم وتقاليدهم، وقدمت وصفاً للمساكن، وأثاث البيوت، والمطابخ بشكل دقيق.

٢- وثائق صندوق العمل في الخليل، وهذه الوثائق محفوظة في صندوق حديدي في الحرم الإبراهيمي، نُشرت بعضها في كتاب: المسجد الإبراهيمي الذي نشره قسم إحياء التراث في دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس بإشراف حمد عبدالله يوسف، وقد أفدت من هذه الوثائق عند دراسة الأوقاف، حيث أوردت الكثير من الوقفيات التي تخص الحرم الإبراهيمي، وضيافة الخليل " السماط".

## ثانياً: كتب الجغرافية والرحلات

كان لكتب الجغرافية والرحلات دور كبير في إغناء مادة الدراسة بالكثير من المعلومات، خصوصاً حول أسماء الأماكن والمواقع التي ورد ذكرها في معظم فصول البحث، إضافة إلى أن كتب الرحلات كان مؤلفوها في كثير من الأحيان، يذكرون كثيراً من المعلومات القيّمة حول أوضاع البلاد التي زاروها من مختلف جوانبها، ومن أهم هذه المصادر:

١- كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات: لمؤلفه علي بن أبي بكر الهروي (ت ٦١٤هـ/١٢١٧م). وتستمد كتابات الهروي عن الخليل من خلال تدوينه للأحداث التي واكبها، فقام بزيارة الخليل سنة ٥٦٩هـ/١١٧٣م، وقدم وصفاً دقيقاً للحرم الإبراهيمي، ومكوناته الداخلية، وأخبرنا الهروي أن الزيارة والحج إلى الحرم لم تنقطع في ظل الوجود الصليبي، وأبدى الهروي اهتماماً بتتبع حادثة اكتشاف رُفاة الأنبياء عليهم السلام التي تمت في عصر الاحتلال الصليبي للمدينة، رغم ما يزيد على نصف قرن على هذا الحدث.

٢- كتاب معجم البلدان: لشهاب الدين عبد الله ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م)، ويعد هذا الكتاب من أهم المعاجم الجغرافية التي أفاد منها الباحث في التعريف بالخليل، ووصفها الجغرافي حيث قدّم ياقوت مادة شاملة، وتصوّر جغرافي عن شتى المواقع التي يعرفها، كما أفدت منه عندما أورد معلومات حضارية عن سوق الخليل.

٣- الأملق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، لابن شدّاد الحلبي (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م)، وقد جاء الكتاب شاملاً للأحداث التاريخية التي عاصرها المؤلف، إلى جانب المادة الجغرافية الغنية التي قدّمها للبحث، وقد أفدت منه عند الحديث عن التبعية الإدارية لمدينة الخليل في العصر المملوكي، إضافة لما ورد لديه من مادة عن الحرم الإبراهيمي، وتسميات المدينة، والسكان.

٤- تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار: لابن بطوطة

(ت ٧٧٩هـ/١٢٧٧م)، بدأ ابن بطوطة رحلته في عام ٧٢٥هـ/١٣٢٥م، وكانت الخليل إحدى المدن التي زارها وترك وصفاً جغرافياً مهماً اعتمد فيه على مشاهداته، وقد أفاد الباحث من أوصاف ابن بطوطة لمدينة الخليل من حيث الإشارة إلى مزروعاتها، وسكانها، والكوارث التي مرت بها الخليل وأثرت على الوضع الديموغرافي فيها.

يُضاف إلى ذلك مجموعة من الرحلات الأجنبية قام بها رحالة أوروبيون إلى فلسطين، حيث زاروا الخليل كإحدى المدن المقدسة التي اهتم بزيارتها الحجاج والرحالة الأوروبيون، ولهذه الرحلات أهمية خاصة في هذه الدراسة، لأنها تُعطي معلومات حضارية كبيرة أغفلت المصادر العربية عن ذكرها، ومن أهم تلك الرحلات:-

٥- الرحالة فيتلس الذي كتب سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م الذي أشار إلى المناطق الزراعية في الخليل، وتحدث عن البحر الميت، وأهم الثروات التي استُخرجت منه، وأهمها الأملاح، ومادة القطران وأوضح أهميتها الاقتصادية.

٦- الرحالة بوجيبونزي : الذي زار الأراضي المقدسة في العصر المملوكي بما فيها الخليل سنة ٧٤٧-٧٥١هـ/١٣٤٦-١٣٥٠م، وقد أفدت منه بمعلومات هامة عن السكان، والصناعة، حيث اعتمدت على ماورد لديه من وجود مصنع كبير للزجاج كان يعمل في الخليل في العصر المملوكي، إضافة لما قدمه من معلومات جغرافية.

٧- الرحالة فيلكس فابري الذي زار الخليل سنة ٨٨٨هـ/١٤٨٢م، وقدم معلومات هامة عن الخليل أفدت منها كثيراً في الدراسة الجغرافية، ودراسة السكان، والاقتصاد، من زراعة، وصناعة، وتجارة، وقد ورد لدى فابري إشارات تاريخية مهمة عن وجود البيمارستان في الخليل، ووصف غرفه العديدة، كما وصف فابري سماط الخليل، وذكر أن المسلمين كانوا يوزعون طعامه على الفقراء، وزوار الحرم سواء أكانوا مسلمين، أم مسيحيين، أم يهود .

### ثالثاً: كتب الموسوعات والنظم

ساهمت كتب النظم والموسوعات في تزويد هذه الدراسة بالكثير من المعلومات

التي تتعلق بالوضع الإداري لمدينة الخليل، وتبعيتها في العصر المملوكي، ومعلومات جغرافية، وإقتصادية، واجتماعية، وأهم هذه المصادر :-

١- نهاية الأرب في فنون الأدب: لشهاب الدين أحمد النويري (ت ٧٢٢هـ/١٢٢١م)، وهذا الكتاب موسوعة ضخمة حوت معلومات قيّمة أفدت منها في تحديد الوضع الإداري لمدينة، الخليل في العصر المملوكي، ووردت لديه معلومات عن الأوقاف، والعمارة خدمت هذه الدراسة.

٢- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: لابن فضل الله العمري (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، وقد زار العمري الخليل سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٤م، وأمد هذا البحث بمعلومات هامة خدمت شتى فصوله، فأبرز العمري الأهمية الدينية للخليل، وتحدّث عن حدود الأراضي المقدسة في فلسطين ومن ضمنها الخليل، كما تطرّق العمري إلى تطور الوضع في ضيافة الخليل " السعاط" قبل السيادة الصليبية على المدينة، وأثناءها وبعدها أيضاً، وأسهب في وصف الحرم الإبراهيمي، وقبور الأنبياء، وتحدّث عن قنوات المياه التي تزود الحرم بالمياه. وقد أمدنا العمري بمعلومات هامة بما يختصّ بالتعرف على القبائل العربية التي سكنت الخليل، كما وجدت بعض الإشارات التاريخية لدى العمري عن الزراعة، والصناعة، والأوقاف.

٣- صبح الأعشى في صناعة الإنشا: لأحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)، ويعد هذا الكتاب موسوعة ضخمة لختلف المواضيع التاريخية، والجغرافية، والإدارية، وأفدت من هذه الموسوعة بمعلومات قيمة عن الوضع الإداري للخليل، وبعض القبائل العربية، التي استقرت فيها، إضافة لما قدمه من مادة اقتصادية هامة فيما يتعلق بالطرق التجارية، وقد أفدت منه كذلك عند الحديث عن ناظر الحرمين الشريفين، الذي تولّى الإشراف على الحرم الإبراهيمي.

#### رابعاً: كتب التاريخ :-

١ - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك: لتقي الدين المقرئزي ( ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م)،

والمقريزي من كبار مؤرخي العصر المملوكي، وكتابه هذا من المصادر الأساسية التي لا غنى للباحث عنها، وقد أمدنا المقريزي بمادة علمية في جميع فصول الرسالة، وخصوصاً عند الحديث عن الحياة الاجتماعية، وعناصر السكان، والكوارث التي تعرضت لها الخليل في العصر المملوكي، ومعلومات اقتصادية تتعلق بالضرائب، والأوقاف، وأفدت من هذا المصدر أيضاً دراسة الحركة العمرانية، فذكر المقريزي بعض المساجد والزوايا التي وجدت في الخليل.

٢ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، ويعد هذا الكتاب من المصادر الهامة لدراسة التاريخ المملوكي، والتي لا غنى للباحث عنها، وخصوصاً في الجانب الإداري والاقتصادي والعلمي، وقد أفدت من هذا المصدر في دراسة الحياة الاجتماعية، والأوقاف، والعمارة، وعند الحديث عن ناظر الحرمين الشريفين.

٣ - الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل: لمجير الدين العليمي الحنبلي (ت ٩٢٨هـ/١٥٢١م)، وهو من أهم المصادر التي اعتمدت عليها هذه الدراسة في جميع مراحلها، حيث أفرد مجير الدين جزءاً كبيراً من كتابه للحديث عن الخليل من جميع الجوانب. وقد كان مجير الدين من أبناء القدس، ومعاصراً للفترة الأخيرة من العصر المملوكي، تناول في كتابه جغرافية الخليل، وموقعها، وذكر حدوداً واضحة لها لم ترد في مصادر أخرى. وتعرض مجير الدين للحياة الاجتماعية حيث أفدت منه في دراسة سكان الخليل، وعناصرهم، فذكر أنهم كانوا من العرب والأكراد والمغاربة وبعض المماليك. وذكر مجير الدين عادات السكان وتقاليدهم، والحياة الاقتصادية في الخليل، وعرض مجير الدين لطبوغرافية المدينة التاريخية، فذكر حاراتها المختلفة، وحرمتها الإبراهيمي، ومساكن المدينة، ووصف شوارعها الضيقة، وتابع مجير الدين المساعدات المختلفة التي قدمها السلاطين المماليك لأوقاف الخليل، وسماطه، وجهودهم الكبيرة في صيانة الحرم الإبراهيمي وإعماره.

أما النشاط العلمي والثقافي فقد حاز على نصيب كبير في كتاب الأنس الجليل،

فذكر قوائم عديدة للفقهاء، وعلماء الحديث، والقراءات، والعلوم الأخرى في الخليل، كما ذكر مدارس الخليل، والزوايا التي وُجدت فيها، وتحدث عن القلعة التي تحولت إلى مدرسة، ثم مساكن لأهل البلد وإذا كان مجير الدين يسرد الحوادث ذات الصبغة السياسية، والاجتماعية، والاقتصادية في كتاب الأنس الجليل، فإن اهتمامه بها لا يبدو أكبر من اهتمامه بالأحداث ذات الطابع الديني، أو المتصلة بنشاط الفقهاء. ويتضح ذلك من أن الجزء الأكبر من كتابه قد خُصص لتراجم عدد كبير من الفقهاء في الخليل.

### خامساً: كتب التراجم:-

١ - كتاب الوافي بالوفيات: لصلاح الدين الصفدي ( ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م)، وهو من كتب التراجم ذات الأهمية الكبيرة التي زودت البحث بالعديد من التراجم لكثير من العلماء، من الخليل، وقد أفدت من هذه التراجم في استخلاص معلومات هامة عن الخليل.

٢ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ت ٩٠٢هـ/١٤٩٦م)، ويعدّ هذا الكتاب من أهم المصادر التي قدّمت مجموعة كبيرة من التراجم لعلماء الخليل في العصر المملوكي، والحياة العلمية والثقافية فيها، وقد حوت هذه التراجم أيضاً مادة تتعلق بالجوانب الحضارية الأخرى، اجتماعية، وإدارية، واقتصادية أفادت الدراسة.

## **الفصل الأول**

### **جغرافية الخليل ومنطقتها**

## المعنى اللغوي والتسمية :-

الخليل في اللغة هو الصديق؛ والقول في ابراهيم عليه السلام خليل الله؛ أي الذي أصفى المودة وأصحها، والجمع أخلاء، وخلآن؛ والخليل هو المحب الذي ليس في محبته خلل. قال تعالى: "واتخذ الله ابراهيم خليلًا"<sup>(١)</sup> أي أحبه محبة تامة لا خلل فيها<sup>(٢)</sup>، ودرجة الخلّة هي أرفع مقامات المحبة لكثرة طاعته لربه<sup>(٣)</sup>

ولمدينة الخليل عدة تسميات عرفت بها منذ القدم؛ أولى هذه التسميات وأقدمها هي: "قرية أربع"، أو "مدينة الأربع"<sup>(٤)</sup>، وقد اختلفت الآراء في سبب هذه التسمية، وقد اتجهت بعض هذه الآراء لنسبتها الى الأنبياء الأربعة: آدم، وابراهيم، واسحاق، ويعقوب<sup>(٥)</sup>، الذين يُعتقد أنهم مدفونون في الخليل<sup>(٦)</sup>. بينما اتجهت آراء أخرى إلى أن التسمية مرتبطة بالقرى الأربع التي تألفت منها مدينة

(١) سورة النساء، الآية: "١٢٥".

(٢) ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ / ١٣١١م) : لسان العرب، بيروت، دار صادر، (د.ت)، مج ١١، ص ٢١٨، وسيشار له : ابن منظور، لسان العرب.

(٣) ابن كثير، عماد الدين ابي الفداء اسماعيل (ت ٧٧٤ هـ / ١٢٧٢م): تفسير القرآن العظيم، القاهرة: دار احياء الكتب العربية، (د.ت)، ج ١، ص ٥٩٥

(٤) Devitry, The History of Jerusalem, Trans, by : Aubrey Stewart, M.A., London,, 1896. In: P.P.T.S., VOL. x1, p.35. Wurzburg, Description of the

Holy Land. A.D 1160-1170, Trans, by: C.W. Wilson, london, 1896. In: p.p. T.S., VOL. v, p.58 Poggibonsi, Franiccolo, Avoyage Beyond the Seas (1346-1350), Trans, by : Fr. T. Bellorinio, Jerusalem, 1945, p.58.

العهد القديم، سفر التكوين ٢٢/٢، سفر يشوع ٧/٢٠؛ بطرس عبد الملك وآخرون، قاموس الكتاب المقدس، القاهرة: دار الثقافة، ط ١٩٩١، ص ٢٨٦.

(٥) Felix Fabri, The Book of the wanderings of Brother Felix fabri, Trans. by: Aubry Sewart, M.A., London, 1896, In: p.p. T.S., Vol, p. 414. Conder, C.R., Tent Work in palestine: Arecond of Deiscovery and Adventure, London, 1889, p. 240. Geikie, C.D., The Holy Land and The Bible, London, (n.d), p. 295.

(٦) Geikie, Op. Cit., p. 295. Adler, C., The Jewish Encyclopeadia, printed and Bound in the United States of America, (n.d), VOL. 6, p. 312.



الخليل وهي: (حبرون- المرطوم- بيت عينون- بيت ابراهيم)<sup>(١)</sup> وقد تكون التسمية نسبة إلى بانيتها "أربع"<sup>(٢)</sup> العربي الكنعاني،<sup>(٣)</sup> وإما نسبة إلى القبائل الكنعانية الأربع التي سكنت المدينة ثم توحدت لتشكل مجتمعاً محلياً موحداً<sup>(٤)</sup>. وهذا الرأي الأخير هو الأقرب إلى الصواب لأن المدينة بعد هذا التوحيد سميت باسمها الشهير عبر العصور: "حبرون"<sup>(٥)</sup> - بالفتح ثم السكون وضم الراء وسكون الواو والنون،<sup>(٦)</sup> وعند الزبيدي حبرون: كزيتون<sup>(٧)</sup> - وقد تردت هذه التسمية كثيراً في الأدب الجغرافي

(١) لم تذكر المصادر العربية المناطق الأربع مجتمعة. فقد ذكر ابن سعد حبري وبيت عينون، وأضاف البلاذري إليهما مسجد ابراهيم، واكمل ناصر خسرو: قرية مرطوم. ابن سعد، محمد بن سعد الزهري (ت. ٢٢٠هـ/٨٤٤م): الطبقات الكبرى، بيروت: دار صادر، ١٩٦٠، مج ١، ص ٢٦٧. وسيسار له: ابن سعد، الطبقات الكبرى، البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر (ت. ٢٧٩هـ/٨٩٢م): فتوح البلدان، عني بمراجعته والتعليق عليه: رضوان محمد رضوان، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١، ص ١٢٥. وسيسار له: البلاذري، فتوح ناصر خسرو، ابي معين الدين القبادياني المروزي (ت. ٨٨١هـ/١٠٨٨م): سفرنامه، ترجمة وتقديم: أحمد خالد البديلي، الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢، ص ٧٢. وسيسار له: خسرو، سفرنامه.

(٢) Meistermann, Father Barnabas, Guide to the Holy Land, London, 1923, p. 189. Geikie, Op. Cit., p. 295.

(٣) الدباغ، مصطفى مراد: بلادنا فلسطين، بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٢، ج ٥، ق ٥، ص ٤٧. وسيسار له: الدباغ، بلادنا فلسطين، والكنعانيون و العمالقة شعب واحد ينتمون إلى جذهم عمليق الذي نزل قرب مكة ونزح بعض نسله إلى جنوب فلسطين حيث بلاد الخليل. الطبري، محمد بن جرير (ت. ٣١٠هـ/٩٢٢م): تاريخ الرسل والملوك، تحقيق: محمد ابر الفضل ابراهيم، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٧، ج ١، ص ٢٠٦. وسيسار له: الطبري، تاريخ: ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت. ٨٠٨هـ/١٤٠٦م): تاريخ ابن خلدون، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢، ج ٢، ص ١٠. وسيسار له: ابن خلدون، تاريخ.

(٤) عمرو، يونس: خليل الرحمن العربية مدينة لها تاريخ، جامعة الخليل: مركز البحث العلمي، ط ٢، ١٩٨٧، ص ١٨. وسيسار له: عمرو، خليل الرحمن.

(٥) المرجع السابق، ص ١٨.

(٦) ياقوت الحموي، ابي عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٨م): معجم البلدان، بيروت: دار احياء التراث العربي، ١٩٧٩، ج ٢، ص ٢١٢. وسيسار له: ياقوت، معجم، البغدادي، صفى الدين بن عبد المؤمن (ت. ٧٣٩هـ/١٣٢٨م): مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع، تحقيق: علي محمد البيجاوي، بيروت: دار المعرفة، ط ١، ١٩٥٥، ج ١، ص ٢٧٦. وسيسار له: البغدادي، مرصد.

(٧) الزبيدي، محمد مرتضى بن محمد الحسيني (ت. ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م): تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: ابراهيم التريزي، راجعه: عبد الستار فراج، الكويت: مطبعة حكومة الكويت، ١٩٧٢، ج ١٠، ص ٥١٦. وسيسار له: الزبيدي، تاج العروس.

العربي<sup>(١)</sup> رغم التحفظ الذي أبداه الجغرافيون المسلمون في استعمال هذه الكلمة ظناً منهم أنها تعود بأصولها الى اللغة العبرية وترتبط بالتراث اليهودي نظراً لورودها في التوراة<sup>(٢)</sup>. فكانوا، يذكرون: "حبرون"، او صوراً مختلفة منها مثل: "حبرى"<sup>(٣)</sup>، "بيت حبرون"<sup>(٤)</sup>، وأنها تسمى مدينة الخليل، او بلد الخليل عليه السلام.

(١) انظر على سبيل المثال: ياقوت، معجم، ج ٢، ص ٢١٢، ٢٨٧؛ العبدري، محمد بن محمد العبدري الحبحي (ت حوالي ٦٩٤هـ/١٢٩٤م): رحلة العبدري، تحقيق: محمد الفاسي، الرباط: جامعة محمد الخامس، ١٩٦٨، ص ٢٢٤. وسيشار له: العبدري، الرحلة: شيخ الربوة دمشقي، شمس الدين محمد الأنصاري (ت ٧٢٧هـ/١٣٢٦م): كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، بطريرغ، مطبعة الأكاديمية الامبراطورية، ١٨٦٥، ص ٢٠١. وسيشار له: شيخ الربوة، نخبة الدهر: البغدادي، مراصد، ج ١، ص ٣٧٦.

(٢) العهد القديم، سفر التكوين، ١٨/١٣ ولا يوجد لليهود اية علاقة بهذا الاسم "حبرون" إذ أنه الاسم الذي اطلقه سكانها الكنعانيون اصحاب المدينة، حيث سموها باسم من لغتهم الكنعانية، وقد استعمله اليهود فيما بعد على أنه مشتق عن لفظة حبير العبرية (חִבְרֹן) التي تعني الصديق الحميم او الخليل كصفة لسيدنا ابراهيم عليه السلام متجاهلين الاصل العربي الكنعاني للكلمة. عمرو، خليل الرحمن، ص ٢٢. ولا علاقة لسيدنا ابراهيم بالاسم (حبرون) حيث كانت التسمية معروفة قبل مجيئه إليها، واكدت التوراه/ العهد القديم ذلك في سفر التكوين، الاصحاح ١٢، آية ١٨: "فانتقل ابرام بخيامه حتى إلى بلوط معرا في حبرون، فاقام هناك...". وقد تبني اليهود هذه التسمية لإثبات حقهم الديني والتاريخي المزعوم في مدينة الخليل.

(٣) المقدسي، محمد بن احمد بن ابي بكر البناء البشاري (ت بعد ٢٩٠هـ/٩٩٩م): احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، بيروت: مكتبة خياط، (د.ت)، ص ١٢٧. وسيشار له: المقدسي، احسن التقاسيم؛ الكبرى، ابي عبيد الله بن عبد العزيز (ت ٤٨٧هـ/١٠٩٤م): معجم ما استمع من أسماء البلاد والمواضع، حققه وضبطه: مصطفى السقا، بيروت: عالم الكتب، (د.ت)، ج ٢، ص ٤١٩. وسيشار له: الكبرى، معجم: ياقوت، معجم، ج ٢، ص ٢١٢، ٢٨٧؛ البغدادي، مراصد، ج ١، ص ٣٧٦.

(٤) ابو الفداء، اسماعيل بن عمر (ت ٧٣٢هـ/١٢٣١م): كتاب تقويم البلدان، اعتنى بتصحيحه: ماك ديسلان، وريثود، باريس: دار الطباعة السلطانية، ١٨٤٠، ص ٢٤٠. وسيشار له: ابو الفداء، تقويم البلدان؛ القلقشندي، احمد بن علي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م): صبح الاعشى في صناعة الانشاء، شرحه وعلق عليه: محمد حسين شمس الدين، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٨٧، ج ٤، ص ١٠٦. وسيشار له: القلقشندي، صبح: ابن سيامي، محمد بن علي (ت ٩٩٧هـ/١٥٨٨م): اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك، مخطوط مصور من مكتبة البودليان- اكسفورد رقم ٢٠٢ مجموعة (بوكت)، صورة عنه في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية رقم: (٥٩٩). ورقة ٢٤ ب. وسيشار له: ابن سيامي، اوضح المسالك.

وعُرفت الخليل بعدة تسميات اخرى في المصادر العربية منها : "قرية الجبابرة"<sup>(١)</sup> ويبدو أن هذه التسمية لها صلة بما ورد في القرآن الكريم في قصة موسى عليه السلام بدخول الارض المقدسة، فقالوا له : " إن فيها قوماً جبارين"<sup>(٢)</sup>. ومن التسميات الاخرى: "مسجد ابراهيم"<sup>(٣)</sup>، و" مشهد الخليل"<sup>(٤)</sup>، و"بيت ابراهيم"<sup>(٥)</sup>، "قرية ابراهيم"<sup>(٦)</sup>. إن أكثر التسميات شيوعاً بين معظم المؤرخين والرحالة المسلمين هو اسم: "بلد سيدنا الخليل"، أو "بلاد الخليل عليه السلام"<sup>(٧)</sup>. هذا الاسم الذي طرأ عليه بعض التغيير فحذفت منه لفظة التكريم "عليه السلام" فيما بعد لتستقر التسمية أخيراً على: "الخليل"<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) : المعارف، حققه وقدم له: ثروت عكاشة، القاهرة: دار المعارف، ط ٤،

١٩٨١، ص ٢٢. وسيسار له : ابن قتيبة، المعارف.

(٢) سورة المائدة، آية : ٢٢. ويرى الهروي أن عمان هي مدينة الجبارين. الهروي، علي ابن ابي بكر (ت ٦١١هـ / ١٢١٤م) :

كتاب الإشارات الى معرفة الزيارات، عني بنشره وتحقيقه: جانين سورديل طومين، بيروت: المطبعة الكاثوليكية،

١٩٥٢، ص ٢٢. وسيسار له: الهروي، الإشارات.

(٣) البلاذري، فتوح، ص ١٢٥؛ ابن خردادبة، عبيد الله بن عبد الملك (ت ٢٨٠هـ / ٨٩٢م)؛ المسالك والممالك، ليدن: مطبعة

بريل، ١٩٦٧، ص ٧٨. وسيسار له: ابن خردادبة، المسالك والممالك؛ الاصلطخري، ابراهيم بن محمد الفارسي

(ت ٣٤٠هـ / ٩٥١م) : مسالك الممالك، ليدن بريل، ١٩٢٧، ص ٥٧. وسيسار له: الاصلطخري، مسالك : ابن الفقيه،

احمد بن ابراهيم الهمداني (ت ٣٤٠هـ / ٩٥١م)؛ مختصر كتاب البلدان، بغداد: مكتبة المثنى، (د.ت)، صورة عن مطبعة

ليدن- بريل، ص ١٠١. وسيسار له: ابن الفقيه، مختصر: ابن حوقل، ابي القاسم بن حوقل النصيبي (ت ٣٦٧هـ /

٩٧٧م) : صورة الارض، بيروت: دار الحياة، (د.ت)، ص ١٥٩. وسيسار له: ابن حوقل، صورة الارض.

(٤) خسرو، سفر نامه، ص ٧٣.

(٥) ابن حوقل، صورة الارض، ص ١٥٤.

(٦) المقدسي، احسن التقاسيم، ص ١٧٢: العمري ابن فضل الله، شهاب الدين ابي العباس احمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ /

١٣٤٩م) : مسالك الابصار في ممالك الامصار (دولة الممالك الاولى)، دراسة وتحقيق : دوروتيا كرافولسكي، بيروت :

المركز الإسلامي للبحوث، ١٩٨٦، ص ١٢٤. وسيسار له: العمري، مسالك الابصار.

(٧) انظر الجدول البياني، ص ٨ - ١٠.

(٨) لدينا مؤلف استند على هذه التسمية هو كتاب: "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" لجير الدين الحنيلي، (ت

٩٢٨هـ / ١٥٢٢م)

وسيستخدم الباحث هذه التسمية في ثنايا هذا البحث لكونها عربية إسلامية تعود بنسبتها الى سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام الذي كان حنيفاً مسلماً كما وصفه القرآن الكريم: " ماكان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين"<sup>(١)</sup> وهناك اسم ورد خطأ لمدينة الخليل هو ما ذكره الحميري تحت: " جيرون"<sup>(٢)</sup> حيث علق القلقشندي بأن ما ذكره الحميري يدل على ابدال الحاء بجيم، والباء الموحدة، بمثابة تحت<sup>(٣)</sup>، بينما اعتبره محقق الروض المعطار بأنه من أوهام الحميري<sup>(٤)</sup>. وربما كان هناك تصحيف فيما نقله الحميري، وقد يكون الخطأ لجهله بالمكان وعدم سفره اليه.

ويسميتها النصارى باسم: "St. Abrahams" أو "Saint Abram Debrone"<sup>(٥)</sup> والتي تعني: " مدينة القديس ابراهيم"<sup>(٦)</sup> نسبة الى الكنيسة اللاتينية التي

(١) سورة آل عمران، آية " ٦٧".

(٢) الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت ٩٠٠هـ/١٤٩٤م) : الروض المعطار في خبر الاقطار ، حققه: احسان عباس، بيروت : مكتبة لبنان ، ط٢، ١٩٨٤م، ص١٨٦. وسيشار له: الحميري، الروض المعطار، اما جيرون فهي دمشق، وهناك باب من ابواب دمشق أيضاً بهذا الاسم، ياقوت الحموي، معجم ، ج٢، ص١٩٩.

(٣) القلقشندي، صبح، ج٤، ص١٠٦.

(٤) احسان عباس، في هامش رقم ٣ ص ١٨٦.

(٥) رنسيان، ستيفن، تاريخ الحروب الصليبية، نقله الى العربية: السيد الباز العريني، بيروت: دار الثقافة، ط٢، ١٩٨١، ج١، ص٤٥١. وسيشار له: رنسيان، تاريخ الحروب الصليبية.

(٦) دي لابروكيير، برتراندون: رحلة برتراندون دي لابروكيير الى فلسطين ولبنان وسورية ١٤٢٢م، ترجمة: محمد زايد ، عن مجلة الابحاث، مج ١٢، ع ١، السنة ١٥، بيروت، ١٩٦٢، ص٢٠٨. وسيشار له: لابروكيير، رحلة.

بناها الصليبيون في المدينة عام ٥٦٤هـ - ١١٦٧م<sup>(١)</sup>، كما انها سميت باسم " ممرا"<sup>(٢)</sup>.  
بعد مناقشة تسميات الخليل المختلفة؛ نخلص للقول إن الكتابات الإسلامية  
تستخدم اسم الخليل للدلالة على الموقع كإسم عربي إسلامي يرتبط بتراثنا الديني  
الذي أعطى المدينة صفة سيدنا ابراهيم خليل الرحمن؛ بينما تستخدم الكتابات  
الاجنبية تسمية: " كريات اربع" و "حبرون" تأثراً بما ورد في التوراة.

### جدول بياني يوضح مسميات الخليل المختلفة في بعض المصادر العربية

اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	اسم الكتاب	الصفحة والجزء	اسم الخليل لديه
ابن سعد	٢٢٠هـ/٨٤٤م	الطبقات الكبرى	ج ٢، ص ٧٥	حبري
ابن قتيبة	٢٧٦هـ/٨٨٩م	المعارف	٢٢	حبرون قرية الجابرة
البلانري	٢٧٩هـ/٨٩٢م	فتوح البلدان	١٣٥	حبري، مسجد ابراهيم
ابن خرداذبة	٢٨٠هـ/٨٩٣م	المسالك والممالك	٧٨	مسجد ابراهيم
الاصطخري	٣٤٠هـ/٩٥١م	مسالك الممالك	٥٧	مسجد ابراهيم
ابن الفقيه	٣٤٠هـ/٩٥١م	مختصر كتاب البلدان	١٠١	مسجد ابراهيم
ابن حوقل	٣٦٧هـ/٩٧٧م	صورة الأرض	١٥٤، ١٥٩	مسجد ابراهيم، بيت ابراهيم
المقدسي	بعد ٣٩٠هـ/٩٩٩م	أحسن التقاسيم في معرفة	١٧٢	حبري، حبرون، قرية ابراهيم
		الأقاليم		الخليل

(١) Peters, F.E., Jerusalem, princeton, 1985, p.331, Meistermann, op. cit., p.191.

(٢) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٤، ٢٢٦ ووردت عنده: "ممرى"؛ التطيلي، بنيامين ابن بونة التطيلي (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م):  
رحلة بنيامين التطيلي، ترجمة وتحقيق: عمرا حداد، بغداد: المدرسة الوطنية، ط ١، ١٩٤٥، ص ١٠٥، وسيسار له:  
التطيلي، الرحلة، وممرأ، او بلوطات ممرأ هي قسم من مدينة حبرون قبل توحيدها حينما كانت تعرف بقرية أربع قبل  
مجيء ابراهيم إليها. انظر: عمرو، خليل الرحمن: المدينة والمسجد منذ النشأة حتى الفتح الاسلامي، بحث ألقى في  
ندوة: مدينة الخليل عربية إسلامية عبر التاريخ، عمان، ١٩٩٥، ص ٩، وسيسار له: عمرو، خليل الرحمن المدينة  
والمسجد.

ناصر خسرو	١٠٨٨/هـ٤٨١م	سفر نامه	٧٤٠٧٣	مزطوم، مشهد الخليل
البكري	١٠٩٤/هـ٤٨٧م	معجم ما استعجم	ج١، ص٤٨، ج٢، ص٤١٩	حبرون، حبري، الخليل
الادريسي	١١٦٤/هـ٥٦٠م	نزهة المشتاق في اختراق الآفاق	ج١، ص٣٥٥	مسجد ابراهيم
الهروي	١٢١٤/هـ٦١١م	الاشارات الى معرفة الزيارات	٣١،٣٠	حبرون، الخليل
ابن جبير	١٢١٧/هـ٦١٤م	رحلة ابن جبير	٣٣	الخليل
ياقوت الحموي	١٢٢٨/هـ٦٢٦م	معجم البلدان	ج٢، ص٢١٢، ٣٨٧	حبرون، حبري، الخليل
ابن سعيد المغربي	١٢٤٢/هـ٦٤٠م	كتاب الجغرافية	١٥٢	الخليل
القزويني	١٢٨٢/هـ٦٨٢م	اثار البلاد وأخبار العباد	١٨٧	الخليل
ابن شداد	١٢٨٥/هـ٦٨٤م	الاعلاق الخطيرة	ج٢، ص٢٤٠، ج٢، ص٢٣٩	حبرون، الخليل
العبدري	١٢٩٤/هـ٦٩٤م	رحلة العبدري	٢٢١، ٢٢٤-٢٢٧	حبرون، حبري، معري، الخليل
شيخ الرتبة	١٣٢٦/هـ٧٢٧م	نخبة الدهر في عجائب البر	٢١٣، ٢٠١	حبرون، الخليل
الدمشقي		والبحر		
ابو الفداء	١٣٣١/هـ٧٣٢م	تقويم البلدان	٢٤٠	بيت حبرون
البغدادي	١٣٣٨/هـ٧٣٩م	مراصد الاطلاع	ج١، ص٤٧٦، ٤٨٠	حبرون، حبري، الخليل
العمري	١٣٤٨/هـ٧٤٩م	مسالك الابصار في ممالك الأمصار	٢١١، ١٢٤	قرية ابراهيم، بلد الخليل
ابن الوردى	١٣٤٨/هـ٧٤٩م	خريدة العجائب وفريدة الغرائب	٤١	مسجد الخليل
ابن بطوطة	١٣٧٧/هـ٧٧٩م	رحلة ابن بطوطة	٧٥	الخليل
البلوي	قبل ١٣٧٨/هـ٧٨٠م	تاج المفرق في تحلية علماء المشرق	ج١، ص٢٤٠	الخليل
القلقشندي	١٤١٨/هـ٨٢١م	صبح الأعشى في صناعة الانشا	ج٤، ص١٠٦	بيت حبرون، الخليل
الخالدي	القرن ١٥/هـ٩	المقصد الرفع المنشأ	ورقة ١٨٨، ١٤٧ب	حبرون، الخليل
غرس الدين	١٤٦٧/هـ٨٧٢م	زبدة كشف الممالك	٤٢	حبرون، الخليل <sup>(١)</sup>

(١) الظاهري، غرس الدين خليل بن شاهين (ت ٨٧٢هـ/ ١٤٦٧م): زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، اعتنى بتصحيحه: بولس راويس

باريس: المطبعة الجمهورية، ١٨٩٤م، وسيشار له: غرس الدين، زبدة.

				الظاهري
حبرون، مسجد ابراهيم	٥٥٧.١٨٦.١٢٢	الروض المعطار في حبرالاقطار	١٤٩٤/هـ-١٠٠م	الحميري
حبرون، الخليل	ج٢، ص ٧٦	الانس الجليل بتاريخ القدس	١٥٢١/هـ-١٠٢٨م	مجير الدين
		والخليل		الحنبلي
بيت حبرون، مسجد ابراهيم	ورقة ٣٤ب	أوضح المسالك الي معرفة البلدان	١٥٨٨/هـ-١٠٩٧م	ابن سباهي
		والمالك		
الخليل	مج١، ص ٥٧	نفع الطيب من غصن الأندلس	١٦٣١/هـ-١٠٤١م	التلمساني
		الوطيب		
الخليل	ج٢، ص ١٩٧	تحفة الأديار وسلوة الغرياء	١٦٧٢/هـ-١٠٨٢م	الخياري
حبرون، الخليل	ق١، ص ٢٥٢	الحقيقة والمجازفي رحلة بلاد	١٧٣٠/هـ-١١٤٢م	النايبيسي
		الشام ومصر والحجاز		
الخليل	٩٩	موانح الانس برحلاتي لوادى	١٧٧٣/هـ-١١٨٧م	مصطفى القيمي
		القدس		
حبرون، مدينة سيدنا ابراهيم	ج١٠، ص ٥١٦	تاج العروس	١٧٩٠/هـ-١٢٠٥م	الزبيدي
قرية أربع، حبرون	ج١، ورقة ١٤	الروضة النعمانية	١٩١٩/هـ-١٣٣٨م	القساطلي
الخليل				

٤٨٠٣١٨

## نشأة المدينة:

الخليل مدينة عريقة تعدُّ من أقدم مدن العالم من حيث النشأة<sup>(١)</sup>، واتضح من الحفريات الاثرية التي اجريت في المدينة أنَّ نشأتها تعود إلى أكثر من ٣٥٠٠ سنة قبل الميلاد، أي أنَّ عمر المدينة نحو ٥٥٠٠ سنة<sup>(٢)</sup>، وارتبطت نشأة المدينة بسكانها العرب الكنعانيين<sup>(٣)</sup> الذين استقروا في المدينة والمناطق المحيطة بها، لذلك سميت تلك المنطقة بأرض كنعان<sup>(٤)</sup>. والثابت تاريخياً أنها وجدت قبل مدينة تنيس (صوعن)<sup>(٥)</sup> المصرية التي تأسست عام ٢٥٠٠ ق.م بسبع سنوات<sup>(٦)</sup>، ويتفق ذلك تاريخياً مع وجود الكنعانيين في فلسطين، أي قبل انتقال العبرانيين إليها<sup>(٧)</sup>.

VanSuchems, L., Description of the HolyLand, Trans. by: Aubrey Stewart, M.A, In:p.p T.S, (١)  
Vol. 12, London, 1895, p.91. Nell, C.L., pictorial palestine: Ancient and Modern,  
Rev. G. Robinson Lees, B.A., F.R. G.S., London (n.d) P. 127 .

(٢) الدباغ. بلادنا فلسطين، حه، ق٢، ص٤٨ .

(٣) دانيال الراهب، رحلة الحاج الروسي دانيال الراهب في الاراضي المقدسة ١١٠٦-١١٠٧م / ٥٠٠-٥٠١هـ، الترجمة عن الفرنسية:  
السيرسي، دبليو، ويلسون، نقلها الى العربية وعلق عليها: سعيد البيشاوي، دارد اسماعيل ابو هدية، تقديم: عفيف عبد  
الرحمن، عمان: (د.ت)، ١٩٩٢، ص٩١. وسيشار اليه: دانيال الراهب، الرحلة.

Devitry, op. cit., p.35.

(٤) دانيال الراهب، الرحلة، ص٩١.

(٥) تقع على الضفة الشرقية من الدلتا، وهي المعروفة باسم 'صان الحجر'. الدباغ. بلادنا فلسطين، حه، ق٢، ص٤٨ .

Anonymous, Anonymous Pilgrims, Trans. by: J.H.Bernard, D.D., London, 1894. in : p.p (٦)  
T.S., Vol.6, p.26. Fetlus, A Description of Jerusalem and the Holy Land, London,  
1892, p.8. Sanutos, to s , m . , secrets for the crusaders to help them to recover the  
HolyLand, trans. by: Aubrey Stewart, M.A., London, 1896.In: p.p.T.S., Vol.,  
. 12,p.19. Fabri, op. cit., p. 419 .

العهد القديم، سفر العدد ٢٢/١٢

(٧) العهد القديم، سفر العدد ٢١/١٣؛ سفر التكوين ١٢/١٢، سفر التكوين ١٢/٦، ١٠، ٧، ١٠، الدباغ، بلادنا فلسطين، حه، ق٢، ص٥١ .



## أهم الظواهر الجغرافية ،

تقع الخليل في وسط فلسطين على خط عرض ٣١:١٨ شمالاً، وخط طول ٣٥:٨ شرقاً<sup>(١)</sup>.

وتبعد عن القدس حوالي ٣٥ كم باتجاه الجنوب<sup>(٢)</sup>، وذكر العديد من الجغرافيين المسلمين بأنها تقع في بطن واد بين الجبال الكثيفة الاشجار<sup>(٣)</sup> التي تعد أعلى سلسلة جبلية في فلسطين حيث يتراوح ارتفاعها ما بين ٩٠٠-١٠٢٠ متر فوق مستوى سطح البحر<sup>(٤)</sup>.

وتظهر اطراف الجبال الشرقية والغربية شاهقة مرتفعة بينما تنحدر نحو الجنوب على شكل نتوءات صخرية مما جعل الصعود إليها من الجنوب اسهل من أواسطها وبقيّة أطرافها<sup>(٥)</sup>.

(١) الدباغ، بلادنا فلسطين، ح ٢٠٥، ص ٤٧، وذكر القلقشندي ان الخليل تقع في الاقليم الثالث وطولها ست وخمسون درجة وثلاثون دقيقة.

القلقشندي، صبح، ح ٤، ص ١٠٦.

(٢) الإدريسي، محمد بن محمد بن عبد الله (ت ٥٦٠هـ / ١١٦٤م) : كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، بيروت : عالم الكتب، ط ١، ١٩٨٩.

ح ١، ص ٢٦٣، وسيشار له : الإدريسي، نزهة المشتاق؛ طوطح، خليل، حبيب خوري : جغرافية فلسطين، القدس، مطبعة بيت المقدس، ١٩٢٢، ص ١٠٢، وسيشار له : طوطح، جغرافية فلسطين.

(٣) انظر : ابن حوقل، صورة الارض، ص ١٥٩؛ الإدريسي، نزهة المشتاق، ح ١، ص ٣٦٢؛ العبدري، الرحلة، ص ٢٢٢؛ ابن بطوطة، محمد بن

عبد الله اللواتي الطنجي (ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) : رحلة ابن بطوطة المسماة : تحفة النظار في غرائب الامصار، شرحه وكتب هوامشه: طلال حرب، بيروت : دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٨٧، ص ٧٥، وسيشار له : ابن بطوطة، الرحلة؛ ابن الوردي، سراج الدين ابي حفص بن الوردي (ت ٧٤٩هـ / ١٢٤٨م) : خريدة العجائب وفريدة الغرائب، مصر: مطبعة البابي الحلبي واولاده، ط ٢، (د.ت)، ص ٤١، وسيشار له : ابن الوردي، خريدة العجائب؛ الحميري، الروض المعطار، ص ٥٥٧.

(٤) بحيري، صلاح الدين : جغرافية الاردن، عمان: (د.ت)، ص ٣٤، وسيشار له : بحيري، جغرافية الاردن؛ الشامي، كامل خالد، جغرافية فلسطين: دراسة الاقاليم الطبيعية، عمان: مركز غنيم للتصميم والطباعة، ١٩٩١، ص ٣٥، وسيشار له : الشامي، جغرافية فلسطين.

(٥) الشامي، جغرافية فلسطين، ص ٣٦.

وتبدأ تلك المرتفعات الجبلية من القدس الى تلال شمال النقب<sup>(١)</sup> بعرض يتراوح ما بين ١٥-٢٠ ميلاً، وتحيط منطقة السهل الساحلي بهذه المرتفعات من الجهة الغربية، ومن الشرق صحراء القدس والخليل<sup>(٢)</sup> التي تنحدر تدريجياً إلى أن تصل إلى البحر الميت الذي ينخفض ١٤٠٠ متر عن مستوى تلك السلسلة الجبلية لتلتقي مع جبال الكرك<sup>(٣)</sup> التي تعد مكملة لجبال الخليل الذي يفصلهما البحر الميت<sup>(٤)</sup>. بينما ينحدر هذا القاطع الجبلي من جهة الجنوب إلى ارتفاع ٣٠٠-٥٠٠ متر عن سطح البحر عند مدينة بئر السبع<sup>(٥)</sup>.

وتحيط جبال القدس وبيت لحم<sup>(٦)</sup> بتلك المنطقة من جهة الشمال. ونتيجة لذلك تشكل هذه السلسلة من الجبال حصناً طبيعياً منيعاً حول مدينة الخليل<sup>(٧)</sup>، وبذلك يمكن أن نتصور جغرافية السطح لمنطقة الخليل: فهي هضبة معقدة السطح، تلية وعرة تنحدر تدريجياً في ثلاثة اتجاهات: الشرق، والجنوب، والغرب، في حين أنها احتفظت بارتفاعها النسبي في الشمال باتجاه جبال القدس.

(١) المعري، مسالك الابصار، ص ٢٠٩.

(٢) الشامي، جغرافية فلسطين، ص ٣٧.

(٣) الكرك: قلعة حصينة جداً في أطراف الشام من نواحي البلقاء من ناحية جبال الشراة بين أيلة والبحر الأحمر، وبيت المقدس ياقوت، معجم ج ٤، ص ٤٥٢.

(٤) البخيت، محمد عدنان: مملكة الكرك في العهد المملوكي، (د.م. د.ن)، ط ١، ١٩٧٦، ص ٣١. وسيشار له: البخيت، مملكة الكرك.

(٥) بئر السبع هي مدينة بين بيت المقدس والكرك، حيث أنها تقع في سهل كبير واسع وسط النقب تحده منحدرات جبال الخليل من الشمال، وتربة هذا السهل صحراوية. ياقوت، معجم، ج ٢، ص ٢٤؛ عيد حجاج علي، كل مكان واثر في فلسطين، عمان: الجامعة الاردنية، ١٩٩٠، ص ١٦٧. وسيشار له: علي، كل مكان واثر في فلسطين.

(٦) بيت لحم: مدينة عربية في جبل القدس تبعد حوالي ٧ كم جنوب القدس وهي مدينة مقدسة لدى المسيحيين، حيث ولد عيسى بن مريم عليه السلام. ابن الفقيه، مختصر، ص ١٠١، البغدادي، مرآصد، ج ١، ص ١٨٦؛ علي، كل مكان واثر في فلسطين، ج ١، ص ٩٢.

(٧) Karmon.Y., changes in the urban Geography of Hebron During the Ninetecnth Century. In: (٧)

Studies on palestine During the ottoman period., (ed) . by : Moshe maoz,Jerusalem, 1975,p.70.

وتمثل الصحراء او برية<sup>(١)</sup>الخليل الظاهرة التضاريسية التالية في المنطقة والتي تقع إلى الشرق من جبال الخليل حتى البحر الميت<sup>(٢)</sup>، ومن صفاتها ايضاً انها ذات طبيعة جافة تظهر فيها المعالم الطبيعية للصحراء من مناخ ونبات<sup>(٣)</sup>. وأعلى ارتفاع لهذه الصحراء يصل إلى ٦٠٠ متر عن سطح البحر ثم تأخذ في الانحدار شرقاً حتى تصل إلى ارتفاع ٢٧٥ متراً عند البحر الميت<sup>(٤)</sup>. وأفضل وصف لهذه الصحراء ورد لدى نعمان القساطلي حيث قال: ".....وكان سيرنا في برارٍ مقفرة، وجبال كالحة، وتلال من التراب والحجارة، ووديان تخترق تلك الجبال..... وبها أراضي كثيرة صحراوية لا تنبت نباتا ويوجد بها أراضي كثيرة جيدة للزراعة"<sup>(٥)</sup>.

ويتضح من الظواهر التضاريسية السابقة أن تعقد السطح في منطقة الخليل أوجد نوعاً من الأهمية الاستراتيجية للمدينة، بحيث بدت وكأنها قلعة طبيعية تهيمن على المنطقة الواقعة من البحر الميت شرقاً، ومن الصحراء جنوباً إلى بيت لحم والقدس شمالاً.

أما عن ظاهرة المناخ فيسود في منطقة الخليل نوعان من المناخ هما :

أولاً : مناخ البحر المتوسط الذي يطغى على ثلاثة اتجاهات منها وهي: الجنوبية، والشمالية، والغربية<sup>(٦)</sup>، ويتميز هذا المناخ بارتفاع الحرارة في الصيف

(١) البرية: هي الصحراء التي نسبت إلى البر، وهي البادية، والجمع: البراري، وهي الأرض المقفرة البعيدة عن الماء. ابن منظور، لسان العرب،

مج ٤، ص ٥٤-٥٥.

(٢) الدباغ، بلادنا فلسطين، ح ٥، ق ٢، ص ٢٠، Karmon, op. cit., p.70.

(٣) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٢؛ الشامي، جغرافية فلسطين، ص ٣٧.

(٤) الدباغ، بلادنا فلسطين، ح ٥، ق ٢، ص ٢٠.

(٥) القساطلي، نعمان بن يوسف (١٢٢٨هـ/١٩٢٠م) : الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية (١٨٧٤-١٨٧٨م)، مخطوط

مصور عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق رقم: ٤٩١٩، ح ١، ص ٩٨، وسيشار له: القساطلي، الروضة النعمانية وزار القساطلي

الخليل سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م حينما كتب تلك المشاهدة عن الصحراء.

(٦) بحيري، جغرافية الأردن، ص ٣١.

بحيث تصل الى ما فوق ٢٠ مئوية في النهار، وفي الليل يكون الجو معتدلاً<sup>(١)</sup>، أما في الشتاء فعادةً ما تكون درجات الحرارة معتدلة وينخفض المعدل الى ٧ مئوية، وتقل الحرارة الدنيا عن الصفر مما يساعد على سقوط الثلوج على قمم الجبال المرتفعة<sup>(٢)</sup>.  
وتقدر كمية الأمطار التي تسقط على تلك المنطقة في الشمال بحوالي ٧٠٠ ملم<sup>(٣)</sup>، وتتناقص هذه الكمية في المدينة لتصل الى ما يقرب من ٥٠٠ ملم، وفي جنوب المدينة تنخفض كمية الى ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ ملم سنوياً<sup>(٤)</sup>.  
وكانت الثلوج تتساقط في بعض السنوات<sup>(٥)</sup> بحيث تصل إلى حوالي ٧٠ سنتيمتر<sup>(٦)</sup>.

وقد ذكر مجير الدين أن الثلوج تساقطت على الخليل عام ٩١٤هـ / ١٥٠٨م بغزارة واستمرت سبعة أيام متواصلة<sup>(٧)</sup>.  
أما النوع الثاني من المناخ، فهو المناخ الصحراوي الذي يسود شرق المدينة حتى السواحل الغربية من البحر الميت المعروفة. بمنطقة السفوح الشرقية ذات

(١) الشامي، جغرافية فلسطين، ص ٢٦، p. 71, Karmon, op. cit.,

(٢) الموسوعة الفلسطينية، القسم العام، إصدار، هيئة الموسوعة الفلسطينية، دمشق، ط ١، ١٩٨٤، مج ٢، ص ٣٥٢. وسيشار له :

الموسوعة الفلسطينية: p. 71, Karmon, op. cit.,

(٣) Sharon, M., AL - Khalil. In : E.I, 2by : E van Donzel, B.Lewis and ch. pellat., Leiden, (٣)

(٤) الشامي، جغرافية فلسطين، ص ٢٦، الموسوعة الفلسطينية، مج ٢، ص ٣٥٢: p. 71, Karmon, op.cit.,

(٥) الهروي، الإشارات، ص ٣٠.

(٦) Creswell, K.A.C., Early Muslim Architecture, 2nd Edition, New york, 1979, Vol. 1, (٦)

part.

1,P.81.

(٧) مجير الدين الحنبلي، قاضي القضاة ابو اليعمن (ت ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م) : ذيل الانس الجليل، نشره كامل العسلي مع نص جديد عن

حياته، مجلة دراسات، الجامعة الاردنية، مج ١٢، ٨٤، ١٩٨٥، ص ١٢. وسيشار له : مجير الدين، ذيل الانس الجليل.

الانحدار التدريجي<sup>(١)</sup>. ومناخ هذه المنطقة دافئ نهاراً في الشتاء وبارد ليلاً، أما في الصيف فحار وجاف<sup>(٢)</sup>.

وتتدرج كمية الأمطار في منطقة الصحراء من ٢٠٠ ملم حتى تصل إلى أقل من ١٠٠ ملم سنوياً قرب ساحل البحر الميت<sup>(٣)</sup> مما نتج عنه تكون براري الخليل الرعوية التي اقتصر نمط الحياة فيها على الترحال والاقتصاد الرعوي.

## المياه:

ولإيضاح الصورة للظواهر الجغرافية والمناخ لا بد من الإشارة إلى موارد المياه في منطقة الخليل التي تعتبر قليلة نسبياً رغم تعدد مصادرها<sup>(٤)</sup>.

وتعتمد المنطقة على ثلاثة مصادر للمياه أهمها مياه الأمطار، وهو المورد الرئيس للسكان في الخليل بل وفي فلسطين كلها كما أشار إلى ذلك الإدريسي: "وفلسطين ماؤها من الأمطار والسيول....."<sup>(٥)</sup>.

ونتيجة لهذا النقص في المياه والاعتماد على مياه الأمطار كمصدر رئيس اكتسب السكان في الخليل مهارات كبيرة في تجميع مياه الأمطار في أحواض وخزانات في

(١) غازي فلاح وآخرون: مدينة خليل الرحمن، دراسة تاريخية وجغرافية، الخليل: مركز أبحاث رابطة الجامعيين، ١٩٨٧، ص ٢٥. وسيشار له: فلاح، مدينة خليل الرحمن.

Karmon, op. cit., p. 70

(٢) خمار، فلسطين: موسوعة فلسطين الجغرافية، بيروت: مركز أبحاث منظمة التحرير الفلسطينية، ١٩٦٩، ص ١٨٩. وسيشار له: خمار، موسوعة.

(٣) الشامي، جغرافية فلسطين، ص ٢٧: فلاح وآخرون، مدينة خليل الرحمن، ص ٢٥.

(٤) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٢.

(٥) الإدريسي، نزهة المشتاق، ص ٢٠، ص ٢٥٦: خسرو، سفرنامه، ص ٧٤.

البساتين والمنازل عرفت باسم أبار لسد النقص الناتج عن قلة المياه<sup>(١)</sup>  
 أما المصدر الثاني للمياه فهو الينابيع والبرك المنتشرة في منطقة الخليل نظراً  
 لطبيعة الصخور الكلسية، وكانت هناك طريقتان لإيصال المياه من النبع الجاري الى  
 البركة . إحداها بشق قناة تصل بين النبع المتدفق والحوض<sup>(٢)</sup>.  
 أما الطريقة الثانية فكانت بإقامة سدّ في مواجهة جدول مائي يقوم بخزن المياه  
 خلفه على هيئة حوض<sup>(٣)</sup>.

### وأهم العيون في مدينة الخليل:

- ١- عين الطواشي : وموقعها بالقرب من سور المسجد الإبراهيمي من  
 جهة المدخل الشمالي وتنبع من قرية مجدل فضيل<sup>(٤)</sup>.
- ٢- عين الخدام : قريبة من المسجد، منبعها من مكان يقال له : خلة العيون بالقرب

(١) غوانمة، يوسف درويش : القرية في جنوب الشام ( الاردن وفلسطين) في العصر المملوكي في ضوء وقضية أدر، في

:Studies in the History and Archaeology of Jordan , VOL.1., (ed) by : Adnan Hadidi,

Amman, 1982.

ص٢٦٦، وسيشار له : غوانمة، القرية؛ العسلي، كامل، من أثارنا في بيت المقدس، عمان : جمعية عمال المطابع التعاونية،

١٩٨٢، ص٩٧، وسيشار له : العسلي، من أثارنا : الموسوعة الفلسطينية، مج٢، ص٢٥٢، Sharon, op. cit., Vol.

IV, p. 955.

(٢) المقدسي، أحسن التقاسيم، ١٧٢؛ خسرو، سفرنامه، ص٧٤؛ العمري، مسالك الابصار، ص٢١١.

(٣) Benvenisti, Meron., the crusaders in the Holy Land, 2nd edition, Jerusalem, 1979, p. (٣)

203, 267.

(٤) منجير الدين ، الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل، بيروت : دار الجيل، ١٩٧٣، ص٢٠، ٨٠، وسيشار له : منجير الدين،

الانس الجليل.

Sharon, op. cit., Vol. IV, p.960

وتقع مجدل فضيل عند رأس الوادي الذي يدخل منه الى مدينة الخليل. ياقوت الحموي، المشترك وضعاً والمفتروق

صقعا، بغداد : مكتبة المثنى ، ( د ، ت ) ، ص٢٨٤. وسيشار له : ياقوت ، المشترك .

من زاوية الشيخ علي البكا<sup>(١)</sup>.

٣ - عين سارة : بظاهر البلد، ومنبعها قريب من حوضها، وتصب مياهها داخل المدينة<sup>(٢)</sup>.

٤ - عين السميقة : منبعها من وادي سارة<sup>(٣)</sup>.

٥ - عين الحمام : منبعها من وادي التفاح، وماؤها يجتمع من ماء السميقة وتصب في حمام الخليل<sup>(٤)</sup>.

(١) مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص ٨٠. الشيخ علي البكا من الاولياء، اقام في الخليل وكان مقصودا بالزيارة، وتوفي سنة ٦٧٠هـ / ١٢٧١م، وقبره موجود في الخليل حيث يزار. الصفدي، صلاح الدين بن خليل بن ابيك (ت ٧٦٤هـ / ١٢٧١م) : كتاب الوافي بالوفيات، باعتماد : رمزي بعلبكي، قيسبادن : فوانز شتايز، ١٩٨٣، ح٢٢، ص ٢٥٧. وسيسار له : الصفدي، الوافي : المقرئزي، نقي الدين احمد بن علي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م) : كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك، صححه ووضع حواشيه : محمد مصطفى زيادة، القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ط ٢، ١٩٥٧، ص ١٠٨، ق٢، ص ٦٠٤. وسيسار له : المقرئزي، السلوك.

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص ٨٠؛ اللقيمي، مصطفى أسعد اللقيمي الحسيني (ت ١١٧٨هـ / ١٧٦٥م) : كتاب موانع الانس برحلتني لوادي القدس، صورة عن مخطوط بالخزانة العامة بالرباط يقسم المجموعات الخاصة في مكتبة الجامعة الاردنية رقم : م، خ، ٦، ٩١٥، ورقة ٧٩. وسيسار له : اللقيمي، موانع الانس؛

Stephens, John, Incidents of travel in Egypt, Arabia, Petraea, and the HolyLa Nurman.

1970, p. 320 .

(٣) مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص ٨٠.

(٤) المصدر السابق، ح٢، ص ٨٠.

٦ - عين حبرى : تقع عند المقبرة السفلى للمدينة، ومنبعها من تحت جبل الرميذة على رأس مشهد الأربعين<sup>(١)</sup>.

٧ - عين قشقلة : تقع الى الشمال الشرقي من زاوية الشيخ علي البكا، وتتصل بها قناة تجلب الماء الى بئر سارة<sup>(٢)</sup>.

٨ - عين العروب : تقع في شمال المدينة، وتم بناء قناة السبيل من خلال ممرات الجبال والصخور<sup>(٣)</sup>، لتجلب المياه من هذه العين الى مدينة القدس في سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، وبعد وصول المياه إلى القدس جرى احتفال كبير في القدس بهذه المناسبة<sup>(٤)</sup>.

ولا يخفى مال هذه العين من أهمية استراتيجية، فضلاً عن أهميتها الكبيرة للسكان المحليين في الخليل، نجد أنها تمتد لخدمة سكان مدينة القدس التي كانت تعاني من النقص في المياه<sup>(٥)</sup>.

أما البرك فكانت هناك بركتان ضخمتان تقعان إلى الجنوب الغربي من الحرم<sup>(٦)</sup>، الأولى تسمى : بركة القزازين، ويبلغ طولها ٨٦ قدماً، وعرضها ٥٦ قدماً، وعمقها ٢٨ قدماً. أما الثانية : فكانت تسمى : بركة السلطان وتأخذ شكلاً مربعاً، ويبلغ

(١) نفسه، ج٢، ص ٨٠.

(٢) نفسه، ج٢، ص ٨٠، التقيمي، موانع الانس، ورقة ٧٩.

Harry Charles Luke, B.L., M.A., Palestine and Syria, London, 1924, (n.d), p. 353.

(٣) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٨٠.

Prescott, H.F.M., Jerusalem, Pilgrimage to the HolyLand in the Fifteenth century, London, 1945, p. 189.

(٤) اليافعي، عبد الله بن أحمد (ت٧٦٨هـ/١٣٦٦م) : مرآة الجنان وعبرة اليقظان، حيدر آباد الركن : مطبعة دائرة المعارف العثمانية، ط١، ١٩١٨ - ١٩٢٠، ج٤، ص ٢٧٧. وسيشار له: اليافعي، مرآة الجنان: المقرئ، السلوك، ج٢، ق١، ص ٢٨٩، ٣٠٢: الصغدني، الوافي، ج١٠، باعثناء جاكلين سويلة، وعلي عمارة، قيسيان، ط٢، ١٩٨٢، ص ٤٢٢: العسلي، من آثارنا، ص ٩٧.

(٥) العمري، مسالك الابصار، ص ٢٠٩: ابن حوقل، صورة الارض، ص ١٥٨.

(٦) الخياري، ابراهيم بن عبد الرحمن المدني، (ت١٠٨٢هـ/١٦٧٢م) : تحفة الأدباء وسلوة الغريباء، تحقيق: رجا السامرائي، بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٧٩، ج٢، ص ١٩٧. وسيشار له: الخياري، تحفة الأدباء.



طول ضلعها ١٣٢ قدماً، وعمقها ٥٠ قدماً<sup>(١)</sup>.

ومن الملاحظ أن هناك أهمية استراتيجية لأحواض الخليل وينابيعها، فبالإضافة إلى أهميتها لسكان المدينة نجد أنها تمد مدينة القدس بالمياه التي تحتاج إليها. ونظراً لأن مدينة القدس كانت تعاني من قلة المياه فقد اعتمدت في جزء كبير من مياهها على المياه التي تصلها من مدينة الخليل، وتحديدًا من عين العروب<sup>(٢)</sup>.

أما المصدر الثالث للمياه فيتمثل في مجموعة الجداول والوديان التي تجري بمياه الأمطار تجاه البحر المتوسط، والبحر الميت، وجميعها شتوية لأنها تتكون من تجمع مياه الأمطار وذوبان الجليد الذي يتراكم في فصل الشتاء.

وقد تحكمت الطبيعة الطبوغرافية للمنطقة في نمط توزيع شبكة الأودية، وحيث أن مدينة الخليل تقع على ظهر هضبة منبسطة تتجه من الشمال إلى الجنوب<sup>(٣)</sup>، فقد انحدرت هذه الأودية في اتجاهات ثلاثة: غرباً، وشرقاً، وجنوباً<sup>(٤)</sup>. ولو نظرنا إلى الأودية الغربية فإننا نجدها طويلة وعريضة وملتوية في الشمال أكثر منها في الجنوب؛ فالأودية الشمالية تتميز بنقطة توزيع مياه<sup>(٥)</sup> أعلى منها في الجنوب بسبب طبيعة تكوين الجبال في منطقة الخليل. ولهذا فإن الأودية أخذت تتعمق وتجري في مسار متعرج، أما الأودية في القسم الجنوبي من الجبال الغربية فهي قصيرة وقليلة التعرج بسبب قلة ارتفاعها وليونة شكلها المحدث<sup>(٦)</sup>، وتتميز هذه الوديان بغزارة مياهها نظراً لوفرة الأمطار على السفوح المواجهة للبحر المتوسط، الذي تصب فيه معظم تلك الأودية<sup>(٧)</sup>. وقد شكلت هذه الأودية مصدراً لري الأراضي الزراعية في المنطقة

(١) Wilson, Sir Charles, W., The Land of Judea : Including the mountains of Ephraim and the Dead searegion, Jerusalem, (n.d),p. 132. Harry, op. cit., p. 354. Meisternann,op. cit., p. 191

(٢) الصفدي، الوافي، ج١٠، ص ٤٢٢؛ المقرئ، السلوك، ج٢، ق١، ص ٢٨٩.

(٣) فلاح وآخرون، مدينة خليل الرحمن، ص ٢٦.

(٤) الدباغ، ح٥، ق٢، ص ٢٤. انظر الخارطة.

(٥) نقطة توزيع المياه: هو المكان الذي تجري منه الأنهار أو الأودية إلى اتجاهات مختلفة. فلاح وآخرون، مدينة خليل الرحمن، ص ٢٧.

(٦) المرجع السابق، ص ٢٧.

(٧) بحيري، جغرافية الأردن، ص ٢٤.

الحيطة بها<sup>(١)</sup>.

أما الأودية الشرقية فتتميز بأنها قصيرة نسبياً بسبب قلة الأمطار<sup>(٢)</sup>. ومسارها سهل تدريجياً مما يجعلها أماكن عبور وطرقاً بين المنطقة الجبلية والصحراء، وتصب مياهها في البحر الميت<sup>(٣)</sup>.

أما الأودية المتجهة جنوباً فتتأثر في جريانها باتجاه انحدار الجبال في الجهة الجنوبية الغربية ثم تتجه غرباً لتصب مياهها في البحر المتوسط<sup>(٤)</sup>.

### مدينة الخليل في كتب الجغرافيين العرب والمسلمين :-

حظيت فلسطين بأهمية خاصة لدى الجغرافيين المسلمين، حيث شدّت أنظار الكثيرين منهم فشدّوا الرحال إليها، وقد قدموا لنا عبر رحلاتهم ومشاهداتهم الكثير من المعلومات التي يستطيع الباحث أن يستند إليها لتقديم صورة مستمدة من تلك المعطيات.

ولقد كانت المكانة الدينية العريقة، ووجود المنشآت العمرانية والبقايا الأثرية، إضافة إلى الموقع الجغرافي الممتاز سبباً رئيساً لاهتمام الجغرافيين بفلسطين<sup>(٥)</sup>.

وقد غطى الوصف الجغرافي معظم المدن الفلسطينية بما فيها مدينة الخليل التي حرص معظم الرحالة على زيارتها ووصفها، حيث اعتبر الجغرافيون المكان قرية كبيرة، أو مدينة صغيرة تشبه القرية، ولكن قيمة المدينة جاءت من مكانتها الدينية

(١) Karmon, OP. cit., p. 74.

(٢) انظر ص ١٧، من هذا البحث.

(٣) الإدريسي، نزهة المشتاق، ج ١، ص ٣٥٥.

(٤) فلاح وآخرون، مدينة خليل الرحمن، ص ٢٩.

(٥) عبد الفتاح، كمال، السمات العربية للمواقع الفلسطينية اليهودية، مقال نشر في المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد

الشام "فلسطين": جغرافية فلسطين وحضارتها، عمان: مطابع الجمعية العلمية الملكية، ط ١، ١٩٨٣، مج ٢، ص ٢٨٠؛ عماد الدين

خليل، فلسطين في الأدب الجغرافي العربي، مقال نشر في المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام (المذكور سابقاً)، مج ٢، ص ٣٤؛

الخالدي، أحمد سامح، رحلات في ديار الشام، (دم): شركة الطباعة اليابانية المحدودة، ١٩٤٦، ص ٧. وسيسار له: الخالدي،

رحلات.

وليس من حجمها؛ بسبب وجود قبور الأنبياء: إبراهيم، واسحاق، ويعقوب ونسائهم، إضافة إلى قبر يوسف الصديق الموجود خارج البناية التي تضم قبور الأنبياء السابقين<sup>(١)</sup>. لذا نلاحظ أن المسجد الإبراهيمي، وقبور الأنبياء الموجودة بداخله كان لها نصيب كبير في كتب الرحالة. أما المواضيع الأخرى مثل: الزراعة، والصناعة، والتجارة، والعمران، والحياة الاجتماعية والثقافية فجاءت الإرشادات لها قليلة وشحيحة<sup>(٢)</sup>.

تحدث ابن خرداذبة (ت. ٢٨٠هـ/ ٨٩٣م) في كتابه: (المسالك والممالك) باختصار شديد عن الخليل، فذكر أن المسافة من بيت المقدس إلى مسجد إبراهيم وقبره ثلاثة عشر ميلاً مما يلي القبلة<sup>(٣)</sup>. وأضاف ابن الفقيه الهمداني (ت. ٣٤٤هـ/ ٩٥١م) في كتابه: (مختصر كتاب البلدان) لما ذكره ابن خرداذبة أن قبور الأنبياء: إبراهيم، واسحاق، ويعقوب، ويوسف، وسارة موجودة في الخليل<sup>(٤)</sup>.

أما الاصطخري (ت. ٣٤٠هـ/ ٩٥١م) فذكر في كتابه: (مسالك الممالك) بأن الخليل تقع جنوبي بيت لحم، وتوجد فيها قبور الأنبياء<sup>(٥)</sup> في المسجد الذي تؤدي فيه صلاة الجمعة، وتقع هذه القبور في صف، وكل قبر من قبورهم تجاهه قبر امرأة صاحبه. أما المدينة فتقع في وهدة بين جبال كثيفة الأشجار، وزراعتها: الزيتون، والتين، والجميز، والعنب، والخروب<sup>(٦)</sup>.

(١) خسرو، سفرنامه، ص ٧٥-٧٦.

(٢) المقدسي، احسن التقاسيم، ص ١٧٢-١٧٣، ١٨٠، ١٨٢؛ الاصطخري، مسالك، ص ٥٧؛ ابن حوقل، صورة الارض، ص ١٥٤، ١٥٩؛ ابو الفداء، تقويم البلدان، ص ٢٤٠-٢٤١؛ الخياري، تحفة الادياب، ج ٢، ص ١٩٧، خسرو، سفرنامه، ص ٧٢، ٧٦.

(٣) ابن خرداذبة، المسالك والممالك، ص ٧٨-٧٩. الميل يساوي: حوالي ٢ كم، هنتس، فالتر، المكابيل والاوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المترى، ترجمة: كامل العسلي، عمان: الجامعة الاردنية، ١٩٧٠، ص ٩٥، وسيشار له: هنتس، المكابيل والاوزان.

(٤) ابن الفقيه، مختصر، ص ١٠١.

(٥) المقصود بالانبياء هم: ابراهيم، واسحاق، ويعقوب، وزوجاتهم ما لم يرد غير ذلك، وسيكتفي الباحث بذكر الانبياء تعبيراً عن أسمائهم.

(٦) الاصطخري، مسالك، ص ٥٧-٥٨.

وقد أخذ ابن حوقل (ت ٢٦٧هـ / ٩٧٧م) في كتابه: (صورة الأرض) ماكتبه الاضطخري عن الخليل بدون إضافات أو تعليق.<sup>(١)</sup>

وتحدث المقدسي (ت بعد ٣٩٠هـ / ٩٩٩م) في كتابه: (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) - الذي يمتاز بدقة الملاحظة، والحرص على التعرف على البلاد التي زارها<sup>(٢)</sup> بشمولية لم ترد في كتابات من سبقه من الجغرافيين، بأن قبر الخليل كانت تعلوه قبة إسلامية، أما المسجد فبُنِيَ حوله استراحات للزوار والحجاج، حيث وُجد بيت عام للضيوف مزود بطباخ وخبّاز وخدم، ويقدم لهؤلاء طبقاً من العدس وزيت الزيتون لكل فقير يصل إليه، وهو ماسمي بضيافة الخليل، وأسماط الخليل، ويقدم هذا السماط للأغنياء إذا رغبوا في ذلك .

وكان المقدسي أول من ذكر الهبات الثمينة التي قدمها الكثير من الأغنياء المسلمين إلى ضيافة الخليل. كما ذكر بأن المزروعات تحيط بالخليل من كل جانب، حيث يصدر معظمها إلى مصر ووصفها بقوله: " ولا يرى مثلها ولا أحسن من فواكهها "<sup>(٣)</sup>.

ويعتبر ناصر خسرو (ت ٤٨١هـ / ١٠٨٨م) من الرحالة الذين أسهبوا في وصف الخليل في كتابه: (سفرنامه)، وتأتي أهمية كتابته إلى أنه زار الخليل في فترة سبقت الحملات الصليبية إلى الشرق<sup>(٤)</sup>، وأنه مرّ في طول فلسطين على الطريق التاريخي " طريق البحر " حتى الرملة، وفي عرضها من الرملة إلى القدس واصفاً القرى والمدن التي مرّ بها فكان بذلك من أوائل الجغرافيين الذين اهتموا بهذه

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٥٤، ١٥٩.

(٢) زيادة، نقولا: الجغرافية والرحلات عند العرب، بيروت: الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٨٠، ص ٤٧. وسيسارله: زيادة، الجغرافية والرحلات .

(٣) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٧٢-١٧٣ .

(٤) زار خسرو الخليل سنة ٤٢٩هـ / ١٠٤٧م. وقد استولى الصليبيون على الخليل سنة ٤٩٢هـ / ١٠٩٨م حتى سنة ٥٨٢هـ / ١١٨٧م. ابن شداد، محمد بن علي بن ابراهيم (ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) : الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تحقيق: سامي الدغمان، بيروت: الطبعة الكاثوليكية، ١٩٦٢، ص ٢٤٠. وسيسارله: ابن شداد، الأعلام الخطيرة.

الظاهرة<sup>(١)</sup>.

وجاء في مذكرات خسرو أن المسافة بين الخليل والقدس ستة فراسخ<sup>(٢)</sup> إلى جهة الجنوب حيث الطريق الزراعية التي تمر عبر القرى المزروعة بالتين والعنب والزيتون، ثم زار الحرم وقبور الأنبياء التي سماها: "المشهد". أما ضيافة الخليل التي ضمت عدداً من الحجرات للضيوف فقد وقفت عليها أوقاف كثيرة من القرى ومستغلات القدس. ويقدم في الضيافة الخبز والزيتون، وطبق من العدس وشيء من الزبيب. وهناك طواحين كثيرة تديرها البغال والثيران لطحن الدقيق، وفي الضيافة عدد من الخدم يقومون بعجن الدقيق وخبزه طوال اليوم. وقدّر خسرو عدد الزوار الذين يؤمّون مدينة الخليل بخمسمائة زائر يومياً<sup>(٣)</sup>. ويدل هذا الرقم على أهمية الخليل الدينية التي حرص المسلمون على زيارتها وتأكيد هويتها العربية الإسلامية يومياً.

وقدم خسرو وصفاً دقيقاً للحرم وقبور الأنبياء المتقابلة، حيث فرشت أرضية المكان بفرش ثمينة تضاهي الحرير. وعن الزراعة قال: "وأغلب الزراعة هناك الشعير، والقمح قليل، والزيتون كثير"<sup>(٤)</sup>.

ولم يزد البكري، والإدريسي عن سبقهما من الجغرافيين الذين تحدثوا عن وصف الخليل، فتحدثا عن الموقع والقبور، سوى ما ذكره البكري عن إقطاع الرسول

(١) عراف، شكري، جندا فلسطين والاردن في الادب الجغرافي الإسلامي، القدس مطبعة الشرق العربية، (د.ت)، ص ٦٤-٦٥.

وسيشارله: عراف، جندا فلسطين والاردن.

(٢) الفرسخ = ٣ أميال أي حوالي ٦ كم. الجزيري، عبد الفتاح بن محمد (ت بعد ٩٧٢هـ/١٥٦٤م) الدرر الفرائد المنظمة في

أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، نشره: حمد الجاسر، الرياض: دار اليمامة، (د.ت)، ٢، ص ١٢٣١. وسيشارله:

الجزيري، الدرر الفرائد: هنتس، المكابيل والأوزان، ص ٩٤.

(٣) خسرو، سفر نامه، ص ٧٤-٧٦.

(٤) المصدر السابق، ص ٧٤-٧٦.

صلى الله عليه وسلم الخليل لتميم الداري<sup>(١)</sup>.

أما الهروي (ت ٦١١هـ / ١٢١٤م) الذي زار الخليل سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م، - وكانت في أيدي الصليبيين - فذكر في كتابه: (الإشارات إلى معرفة الزيارات) قصة اكتشاف الأنبياء في الخليل، حيث انخسف الموضع المدفونون فيه، فنزل جماعة من الفرنج إلى المغارة بإذن الملك بردويل<sup>(٢)</sup> فوجدوا فيها الأنبياء وقد بليت أكفانهم، فجددها الملك ثم سدّ الموضع كما كان، وذلك في سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م، ولم يكتف الهروي بسماع هذه القصة فقط، وإنما بحث عن الفارس بيرن حتى وجده وسمع منه عن مشاهدة، حيث رأى هذا الفارس الأنبياء عندما دخل إلى المغارة مع أبيه لتجديد أكفانهم، وتعمير ما انخسف من المغارة<sup>(٣)</sup>. ونستدلّ من كتابة الهروي أنّ الزيارة إلى الخليل كمدينة مقدسة لم تنقطع في ظل الوجود الصليبي، وقد أبدى الهروي اهتماماً كبيراً بتتبع حادثة اكتشاف الصليبيين للأنبياء رغم مرور ما يزيد على نصف قرن حيث فسّر الحادثة بأنها نتيجة لوقوع انخساف في موضع المغارة<sup>(٤)</sup>.

(١) البكري، معجم، ج٢، ص ٤١٩: الإدريسي، نزهة المشتاق، ج١، ص ٢٦٢. انظر نص إقطاع الرسول صلى الله عليه وسلم في: ابن هشام، محمد (ت ٢١٨هـ / ٨٢٢م) : السيرة النبوية، حققها: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، مصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٥٥، ق٢، ص ٣٥٤. وسيسارله: ابن هشام، السيرة النبوية؛ ابن سعد، الطبقات الكبرى، مج ١، ص ٢٤٤-٢٤٤؛ ياقوت، معجم، ج٢، ص ٢١٢-٢١٣؛ ابن عساكر، أبي القاسم علي بن الحسن (ت ٥٧١هـ / ١١٧٥م) : تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: محمد احمد دهمان، دمشق: مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، (د.ت)، مج ١، ص ٤٦٥-٤٦٩. وسيسارله: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: التويري، نهاية الأرب، ج١٨، ص ١٠٥-١٠٧؛ العمري، مسالك الأبصار، ج١، ص ١٧٢-١٧٤؛ القلقشندي، صبيح، ج١٢، ص ١٢٥-١٢٩؛ مآثر الإنافة في معالم الخلافة، تحقيق: عبد الستار احمد فراج، بيروت: عالم الكتب، (د.ت)، ج٢، ص ٢١٠-٢١٢. وسيسارله: القلقشندي، مآثر الإنافة: السيوطي، أتحاف الأخصا، ق٢، ص ٢٢٧-٢٢٩؛ مجير الدين، الأئس الجليل، ج٢، ص ٨١-٨٢.

(٢) هو الملك بلدوين الذي تذكره المصادر العربية باسم 'بردويل'. حكم الخليل في فترة وجود الصليبيين فيها من سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م وحتى سنة ٥٢١هـ / ١١٢٦م.

Prawer, J., The World of the Crusaders, London, 1972, p.91 .

(٣) الهروي، الاشارات، ص ٢٠-٢١.

(٤) تحدث ابن القلانسي في حينه عن قصة الاكتشاف في أحداث سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م حيث تابع اخبارها من دمشق، إلا أنه فسّر وقوعها وظهور الانبياء بأنّ مرده إلى القدر.

ابن القلانسي، ابو يعلى حمزة بن راشد التميمي (ت ٥٥٥هـ / ١١٦٠م) ذيل تاريخ دمشق، بيروت: مطبعة الآباء اليسوعيين، ١٩٠٨، ص ٢٢١. وسيسارله: ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق.

وماكتبه الهروي اقتبسها ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) في كتابه: (معجم البلدان) مع بعض الإضافات الهامة، كإشارته الى وجود سوق في الخليل، وحصن، وعمارة، وذكر أن القبور كان يحيط بها سورٌ محكم البناء حسن الأعمدة والرخام<sup>(١)</sup> كما أنه ساهم في تحقيق بعض أسماء الخليل<sup>(٢)</sup>، مع ذكره للضيافة وإقطاع الرسول (ص) الخليل لتميم الداري<sup>(٣)</sup>.

ولم تكن هناك أية إضافات أخرى لدى القزويني، وابن شداد، وابن الوردني، حيث تحدثوا عن الموقع، والقبور، والضيافة، وقصة اكتشاف الانبياء، فقد نقل ابن الوردني عن القزويني الذي أخذ بدوره عن الهروي والاصطخري، أما ابن شداد فنقل ما جاء عن ابن حوقل وابن القلانسي خاصة عندما تحدث عن قصة اكتشاف الانبياء<sup>(٤)</sup>.

وما قلناه عن الجغرافيين السابقين نستطيع قوله عما كتبه شيخ الربوة (ت ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م) في كتابه: (نخبة الدهر في عجائب البر والبحر) عندما ذكر قياسات مقام الخليل عليه السلام نقلاً عما ورد عند ناصر خسرو مع اختلاف بسيط في قياسات العرض التي جاءت عند خسرو أربعين ذراعاً<sup>(٥)</sup>، بينما كانت عند شيخ الربوة خمسين ذراعاً<sup>(٦)</sup>.

وقد أخذ ابو الفداء (ت ٧٢٢هـ / ١٣٣١م) في كتابه: (تقويم البلدان) عن ابن حوقل فيما كتبه عن الخليل<sup>(٧)</sup>.

أما البغدادي (ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م) فنقل حرفياً في كتابه: (مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع) ما كتبه ياقوت الحموي عن السوق والعمارة والقبور

(١) ياقوت، معجم، ج٢، ص ٢١٢، ٢٨٧.

(٢) انظر الجدول البياني بأسماء الخليل، ص ٧.

(٣) ياقوت، معجم، ج٢، ص ٢١٢-٢١٣.

(٤) القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢هـ / ١٢٨٢م): اثار البلاد واخبار العباد، بيروت: دارصادر، ١٩٦٩، ص ١٨٧-١٨٨.

وسيشار له: القزويني، اثار البلاد: ابن شداد، الاعلاق الخطيرة، ج٢، ص ٢٣٩: ابن الوردني، خريدة العجائب، ص ٤١.

(٥) خسرو، سفر نامه، ص ٧٤. ويساوي الذراع حوالي: ٤٠.٤ سم. هنتس، المكاييل والاوزان، ص ٨٣.

(٦) شيخ الربوة، نخبة الدهر، ص ٣٩.

(٧) ابو الفداء، تقويم البلدان، ص ٢٤٠-٢٤١.

والضيافة في الخليل، وترك حادثة اكتشاف الانبياء لم يذكرها<sup>(١)</sup>.  
وقد ذكر العبدري (ت حوالي ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م) في كتابه: (رحلة العبدري) الخليل  
أنها قرية جميلة تقع في وادٍ قليل الماء والشجر، ثم يتحدث عن المسجد وبنائه المحكم  
البديع، وتقع في داخله مقامات الأنبياء، يصل إليها الزائر عن طريق درج من رخام  
إلى مسلك ضيق يصل لفسحة صغيرة مفروشة بالرخام وفيها ثلاث صور لقبور  
متقابلة مصطفة من الشرق إلى الغرب؛ ويقال إنها علامات للقبور محاذية لها<sup>(٢)</sup>، وكان  
هناك غار كبير وفيه القبور ثم سدّت مداخله إلا المدخل المذكور<sup>(٣)</sup>، وجعل للقبور علامات  
محاذية في بطن الغار موجودة في المدخل<sup>(٤)</sup>. وقد أفاض العبدري في حديثه عن القبور  
وشجع على زيارة الخليل معتمداً على روايات كعب الأحبار، وبالغ في حث الناس على  
زيارة الخليل حينما ذكر أنها تعادل الحج حسب وهب اليماني<sup>(٥)</sup>.

(١) اليفدادي، مرصد، ج١، ص ٢٧٦، ٤٨٠.

(٢) انظر مخطط الحرم الشريف، ص ٢٤٥.

(٣) انظر ص ٢٤ من هذا البحث .

(٤) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٢ .

(٥) هناك أحاديث معروفة بالاسرائيليات مصدرها في اكثر الأحيان كعب الأحبار او وهب بن منبه اليماني اعتمدت على التوراة.

وهناك أحاديث موضوعة وضعت في فضائل المدن لترغيب الناس في زيارتها وخاصة عند استيلاء الصليبيين على بلاد

الشام، فوضعت أحاديث في فضائل القدس، والخليل، ودمشق، وبيت لحم..... وغيرها من المدن لاستثارة الهمم على

تحريرها وطرد الصليبيين منها .

الواسطي، محمد بن أحمد (ت القرن ٨٥هـ / ١١م): فضائل البيت المقدس، حققه وقدم له: أ. حسون : القدس :

دار ماغنس للنشر، ١٩٧٩، مقدمة المحقق، ص ٩-١٠. وسيشار له: الواسطي، فضائل البيت المقدس ومن الأمثلة على

ما سبق ما أورده ابن الفقيه عن كعب الأحبار: أربع مدائن من مدائن الجنة: حمص، ودمشق، وبيت جبرين ابن الفقيه،

مختصر، ص ١٠٢ .



وحسب العبدري فإن أنس بن مالك ذكر أن الله تعالى اختار المكان وقدهه، وأن الرسول (ص) لما أُسري به إلى بيت المقدس مرَّ على قبر إبراهيم<sup>(١)</sup> وصلَّى هناك ركعتين<sup>(٢)</sup> وختم العبدري حديثه بالزيارة التي قام بها إلى مقام لوط في شرقي الخليل<sup>(٣)</sup>.

وتحدث العمري (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) في كتابه: (مسالك الابصار في ممالك الامصار) أن الخليل قرية لولا وجود مقام إبراهيم فيها "لم تُذكر فيما يُذكر، وإنما عادت

(١) جاء في فتاوي ابن تيمية أن السفر إلى بيت المقدس أو الخليل بقصد الصلاة والاعتكاف مشروع مستحب، أما لو نذر أحد السفر إلى قبر الخليل أو غيره من المقابر والمقامات فلا يجب الوفاء بهذا النذر، ولم يستحبه أحد باتفاق الأئمة الأربعة، ولم يكن الصحابة يسافرون إلى شيء من هذه المشاهد والقبور، وما يرويه بعض الناس من حديث المعراج أن الرسول (ص) صلى عند قبر الخليل فكل هذه الأحاديث مكتوبة موضوعة .

ابن تيمية، احمد بن تيمية (٧٢٨هـ/١٣٢٧م)، مجموع فتاوي شيخ الإسلام احمد بن تيمية، جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد النجدي وساعده ابنه محمد، الجزء السابع من كتاب الفقه (الزيارة)، الرياض: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩١، مج ٢٧، ص ٨، ٩، ٢٠، ٢١؛ عبد العليم، مصطفى، شيخ الإسلام ابن تيمية وزيارة بيت المقدس وقبر الخليل عليه السلام، مجلة العصور، مج ٤، ح ١، الرياض، ١٩٨٩، ص ١٩٩، ٢٠٦. ولم يذكر مجير الدين أن الرسول (ص) نزل وصلَّى عند قبر إبراهيم في الخليل في معرض حديثه عن قصة المعراج. مجير الدين، الأئس الجليل، ج ١، ص ١٨١ - ١٨٦.

(٢) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٢-٢٢٦، وذكر ابن بطوطة أيضا أن الرسول (ص) صلى ركعتين عند مقام إبراهيم، ابن بطوطة، الرحلة، ص ٧٧.

(٣) يقع مقام لوط في قرية كفر بريك "بني نعيم الحالية" قرية تبعد عن الخليل حوالي ٦ كم باتجاه الشرق، وهذا المقام مقصود بالزيارة منذ قديم الزمان. وهناك مقامات أخرى في الخليل مثل: مقام النبي يونس في قرية حلحول التي تبعد عن الخليل حوالي ٢ كم في اتجاه الشمال على يمين الداهب إلى القدس؛ ومقام متى في بيت امر، قرية شمال الخليل، ومقام العيص في قرية سعير في شمال شرق الخليل .

انظر: الهروي، الاشارات، ص ٢٩؛ ياقوت، معجم، ح ٢، ص ٢٩٠؛ السيوطي، محمد بن شهاب الدين احمد بن علي (ت ٨٨٠هـ/١٤٧٥م) اتحاف الاخصاص بفضائل المسجد الاقصى، تحقيق: أحمد رمضان احمد، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤، ق ٢، ص ١٢٠، وسيشارله: السيوطي، اتحاف الاخصاص: مجير الدين، الأئس الجليل، ح ١، ص ٧٢؛ القرمانلي، أحمد بن يوسف (ت ١١٩٠هـ/١٦٦٠م): أخبار النول وأثار الأول، دراسة وتحقيق: أحمد حطيط، فهمي سعد، بيروت: عالم الكتب، ط ١، ١٩٩٢، مج ٣، ص ٤٥١؛ اللقيمي، موانع الأئس، ص ٨٧، مخلص، عبدالله: سبعة وعشرون نقشاً من فلسطين، حررها وبوبها وعلق عليها: كامل العسلي، مجلة دراسات، مج ١٢، ح ١، عمان، الجامعة الأردنية، ١٩٨٦، ص ١٧٨. وسيشارله: مخلص، سبعة وعشرون نقشاً: عبد القادر، حسن وآخرون، أسماء المواقع الجغرافية في الأردن وفلسطين، عمان: منشورات اللجنة الأردنية للتعبير والترجمة والنشر، ١٩٧٣، ص ١٨، ٦٠، ٩٨. وسيشارله: عبد القادر، أسماء المواقع .

عليها بركات ذلك المثنوي الكريم فباهت الاقطار بفضلها، وتأهلت الامصار بأهلها<sup>(١)</sup>. وأجرى بكتمر الجوكندار<sup>(٢)</sup> قبل أن يكون كافل الممالك<sup>(٣)</sup> - اليها الماء الذي شاهده العمري جاريا<sup>(٤)</sup> عندما زار الخليل في ذي الحجة سنة ٧٤٥هـ / ابريل ١٣٤٤م،<sup>(٥)</sup> حيث ذكر أن المسجد بناؤه محكم وفي حائطه حجارة كبيرة يصل طول بعضها إلى ٢٧ شبرا، وفي باب قبلته باب ينزل منه بدرج إلى سرداب ضيق تحت الارض يأخذ من جهة الشمال إلى فتحة مربعة الشكل طول قطرها أربعة أذرع فيها نصب لثلاثة قبور قيل أنها قبور إبراهيم وزوجته، وإسحاق<sup>(٦)</sup> وهينه القبور في قبلة المسجد قبران: الأيمن قبر إسحاق والأيسر قبر زوجته، وفي شماليه مما هو منفصل عن المسجد بقبتين متقابلتين قبران: الأيمن قبر إبراهيم والأيسر قبر زوجته، وفي شمال المسجد قبة منفردة مقابلة لقبة الخليل فيها قبر يعقوب، ووراء المسجد من جهة الغرب قبر ينسب الى يوسف عليه السلام<sup>(٧)</sup>. وهذا المسجد مزين جداره بالرخام الملون والمذهب، وعليه أوقاف جليلة، ويمد فيه كل يوم بعد العصر سماط يفرق فيه الخبز على الواردين بما

(١) العمري، مسالك الابصار، ص ٢١١ .

(٢) هو الامير سيف الدين بكتمر الجوكندار. كان خيرا كثير الصدقة ولا يحب سفك الدماء، ولي نيابة صفد سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م. اعنته الناصر قلاوون في الاسكندرية سنة (٧١١هـ / ١٣١١م، ثم نقل الى انكرك حيث قتل هناك عام ٧١٦هـ / ١٣١٦م

الصفدي، الوافي، ج ١، ص ١٩٨ - ١٩٩، ابن حجر، احمد العسقلاني (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م)؛ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، حققه وقدم له ووضع فهرسه: محمد سيد جاد الحق، القاهرة: دار الكتب الحديثة، ط ٢، ١٩٦٦، ج ٢، ص ١٨ - ١٩. وسيسار له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ابو المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ٧٨٤هـ / ١٣٨٢م: المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، حققه: نبيل محمد عبد العزيز، القاهرة: مركز تحقيق التراث، ١٩٨٨، ج ٢، ص ٢٩٨ - ٤٠٠. وسيسار له: ابو المحاسن، المنهل الصافي.

(٣) كافل الممالك: من القاب النائب الكافل، وكافل الممالك الإسلامية يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان ويعلم في التقاليد والتواقيع والمناشير غير ذلك. القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ١٧، ج ٦، ص ٢٤، البقلي، محمد قنديل: التعريف بمصطلحات صبح الأعشى، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢، ص ٢٨٤. وسيسار له: البقلي، التعريف بمصطلحات صبح الأعشى .

(٤) العمري، مسالك الأبصار، ص ٢١١ .

(٥) المصدر السابق، تحقيق: أحمد زكي باشا، القاهرة: مطبعة دار الكتب، ١٩٢٤، ج ١، ص ١٧٦ .

(٦) انظر ص ٢٧ من هذا البحث في حديثه العبري عن ذلك.

(٧) العمري، مسالك الأبصار، ج ١، ص ١٦٩ - ١٧٠ .

يكفيهم، وكان يفرق - أثناء زيارة العمري - يوماً زيادة علي ثلاثة عشر ألف رغيف، وباقي أيام السنة مابين السبعة آلاف والعشرة آلاف رغيف يومياً، ومع الخبز كان يوزع العدس بالزيت والسماق، وفي بكرة النهار يطبخ قدر من الدشيشة<sup>(١)</sup> ويفرق على الواردين<sup>(٢)</sup>. وللضيافة خدام يعملون على تنظيف القمح وطحنه وخبزه ليلاً ونهاراً، وأماكن القمح والطاحون والفرن ينفذ بعضها إلى بعض بحيث أن القمح يفرغ في مخازن كبيرة ويخرج منها خبزاً مخبوزاً، ويستمر ذلك طيلة أيام السنة بدون انقطاع<sup>(٣)</sup> وتحدث العمري عن حادثة اكتشاف الأنبياء كما رواها الهروي دون أية اضافات<sup>(٤)</sup>.

وأثناء زيارة العمري للخليل رأى الكتاب النبوي الشريف الذي يحتوي على اقطاع الرسول (ص) الخليل لتميم الداري وإخوته سنة ٩ هـ / ٦٢٠ م،<sup>(٥)</sup> ثم زار العمري في ختام رحلته الى الخليل مقام النبي يونس في حلحول<sup>(٦)</sup>.  
أما ابن بطوطة ( ت ٧٧٩ هـ / ١٢٧٧ م) فذكر في كتابه: ( تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، أن الخليل مدينة صغيرة الحجم، عظيمة المكانة، حسنة المنظر، ومسجدها جميل المنظر مبني بالصخر المنحوت، فيه صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبراً<sup>(٧)</sup>، وفي داخل المسجد المغارة المقدسة حيث قبور الأنبياء.  
وعن يمين موضع يهبط منه الى ساحة مفروشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة<sup>(٨)</sup>. وقد نزل ابن بطوطة الى هذا الموضع عندما زار الخليل سنة ٧٢٥ هـ /

(١) الدشيشة : عبارة عن قمع مسلوقة. الدباغ، بلادنا فلسطين ، ج٥ ق٢، ص ١١٢، العابدي، محمود، الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن ، عمان: جمعية عمال المطابع التعاونية، ١٩٧٢، ص ١٥٢، وسيشار له : العابدي، الآثار الإسلامية.

(٢) العمري، مسالك الأبحار، ج١، ص ١٧٠.

(٣) المصدر السابق، ج١، ص ١٧٠ - ١٧١.

(٤) نفسه، ج١، ص ١٧٠.

(٥) نفسه، ج١، ص ١٧٢ - ١٧٥.

(٦) نفسه، ج١، ص ١٧٦.

(٧) ابن بطوطة، الرحلة، ص ٧٥.

(٨) انظر ص ٢٠ من هذا البحث.

١٣٢٤م<sup>(١)</sup>. وذكر ابن بطوطة في حديث المعراج أن الرسول (ص) مر على قبر ابراهيم وصلى هناك ركعتين<sup>(٢)</sup>.

أما خالد البلوي (ت قبل ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م) فيقول في كتابه (تاج المفرق في تحلية علماء المشرق) أن المسجد الخليلي لا يدرك الناظر مبانيه السامية، ولا يلحق آثاره العالية لحسنها وجمالها، وله أبواب من الحديد، وبنيانه من الرخام والأحجار العظيمة المنحوتة من الصخر، وساحته واسعة ولونه أبيض جميل<sup>(٣)</sup>.

وفي وسط المسجد التربة المقدسة التي يرقد فيها إبراهيم، حيث ازدانت بالشماعات العظيمة المذهبة، والستائر المطرزة، والمصابيح البديعة، وأمامه ضريح زوجته سارة. وكذلك توجد أضرحة اسحاق، ويعقوب وزوجاتهم<sup>(٤)</sup>.

وتوجد في المسجد ضيافة الخليل المباركة التي يجتمع فيها زوار المقام، والمقيمون من الأغنياء والفقراء والأمراء في كل يوم بعد صلاة العصر علي توالي السنين، وقد حضرها البلوي متبركاً بها<sup>(٥)</sup>.

وانفرد البلوي من بين الرحالة المسلمين الذين زاروا الخليل بذكر لون مساكن وقصور المدينة وهو الأبيض، تشوبه خضرة الحدائق الملتفة بها المكتنفة بساحتها<sup>(٦)</sup>. وهذه الإشارة مهمة تدل على الذوق الرفيع الذي تحلى به أهل الخليل في العصر المملوكي عند بناء منازلهم.

وتحدث القلقشندي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م) في كتابه (صليح الأعرشى في صناعة الإنشا) عن الخليل بأنها بلدة من جند فلسطين فيها قبور الأنبياء وزوجاتهم، وهي داخلية في إقطاع الرسول (ص) لتميم الداري<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن بطوطة، الرحلة، ص ٧٥.

(٢) المصدر السابق، ص ٧٧. انظر أيضا ص ٢٧، هامش رقم ٢.

(٣) البلوي، ابو البقاء خالد بن عيسى (ت قبل ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م) : تاج المفرق في تحلية علماء المشرق، مقدمة وتحقيق: الحسن

السنانج، المغرب: مطبعة فضالة، (د.ت)، ج ١، ص ٢٤١، ويشير له: البلوي، تاج المفرق.

(٤) المصدر السابق، ج ١، ص ٢٤١.

(٥) البلوي، تاج المفرق، ج ١، ص ٢٤١.

(٦) المصدر السابق، ج ١، ص ٢٤١.

(٧) القلقشندي، صليح، ج ٤، ص ١٠٦.

وتتبع الخليل من الناحية الادارية لنيابة دمشق، وفيها وال وقاض شافعي  
ومحتسب نائبان عن قاضي دمشق ومحتسبها.<sup>(١)</sup>

ولم يرد أي جديد لدى غرس الدين الظاهري ( ت ٨٧٢هـ/١٤٦٧م) في كتابه :  
(كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك )، حيث تحدث عن المسجد، والقبور، والضيافة،  
ومقامات الانبياء: يونس في قرية حلحول، ولوط في قرية كفربريك<sup>(٢)</sup>. كما ذكر أن  
الخليل تتبع دمشق من الناحية الإدارية<sup>(٣)</sup>. وينطبق ما ذكرناه عن غرس الدين الظاهري  
على الحميري (ت. ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م) فيما ذكره عن الخليل في كتابه: (الروض  
المعطار في خبر الأقطار) حيث جاء حديثه مقتصراً على المسجد، وقبور الأنبياء، وإقطاع  
النبي (ص) الخليل لتميم الداري.<sup>(٤)</sup>

أما مجير الدين الحنبلي (ت ٩٢٨هـ/١٥٢١م) فقد تميز بكتابه الشمولية التي  
تناولت جميع نواحي الحياة في مدينة الخليل في كتابه: (الأنس الجليل بتاريخ القدس  
والخليل) ويبدو ذلك جلياً عندما أخذت الخليل نصف عنوان الكتاب، إضافة الى أن  
كتابته حوى معلومات قيمة عن القدس والخليل كان المؤلف شاهد عيان في كثير منها  
بصفته من أبناء القدس ومعاصراً للفترة الأخيرة من حكم الممالك .

وقد حدّد مجير الدين الخليل من جميع الاتجاهات<sup>(٥)</sup>، وتحدّث عن طبوغرافيتها  
وحاراتها<sup>(٦)</sup> وجغرافيتها<sup>(٧)</sup> وعيون الماء فيها<sup>(٨)</sup>. وترجم لعلماء وقضاة الخليل<sup>(٩)</sup>، كما ذكر

(١) المصدر السابق، ج٤، ص ٢٠٥ - ٢٠٦. عن الناحية الادارية للخليل انظر ص ٣٦-٤٢ من هذا البحث.

(٢) غرس الدين الظاهري، خليل بن شاهين (ت ٨٧٢هـ/١٤٦٧م): كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، مخطوط مصور في  
الجامعة الاردنية على شريط ميكروفيلم رقم (٢٥٦)، مج ١، ورقة ٨٢ب، وسيشارله: غرس الدين، كشف الممالك .

(٣) المصدر السابق، مج ١، ورقة ٨٩ أ .

(٤) الحميري، الروض المعطار، ص ١٢٢، ١٨٦، ٥٥٧ .

(٥) مجير الدين، الأنس الجليل، حد ٢، ص ٨٢-٨٤. وانظر أيضاً ص ٢٤-٤٥ من هذا البحث .

(٦) المصدر السابق، حد ٢، ص ٧٧-٧٨ .

(٧) نفسه، حد ٢، ص ٥٦ .

(٨) نفسه، حد ٢، ص ٨٠. انظر ص ١٦-١٨ من هذا البحث .

(٩) نفسه، حد ٢، ص ١١٨-١٢٣، ١٣٠-١٣٣، ١٥٠-١٥٤، ١٥٥-١٦٧، ١٦٨-١٧١، ١٨٤، ١٩٠-١٩١، ٢٠٨، ٢١٢-٢٢٧، ٢٣٧، وصفحات  
اخرى كثيرة .

الزوايا والبيمارستان، والمساجد<sup>(١)</sup> وإقطاع النبي(ص) الخليل لتميم الداري<sup>(٢)</sup>، بالإضافة الى حديثه عن الاقتصاد<sup>(٣)</sup>.

واقْتَصَرَ ابن سباهي (ت ٩٩٧هـ/١٥٨٨م) في كتابه : (أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك ) عندما تحدث عن الخليل، على أنها مدينة صغيرة تعرف بمسجد إبراهيم، وفي مسجدها قبور الأنبياء ونسائهم، وتقع المدينة بين الجبال المزروعة بأشجار الزيتون والتين<sup>(٤)</sup>.

أما الخياري (ت ١٠٨٢هـ/١٦٧٢م) فذكر في كتابه: (تحفة الأدباء وسلوة الغرباء) أن الطريق الى الخليل زراعية تحيط بها أشجار الزيتون الكثيرة<sup>(٥)</sup>.

وبجوار المسجد بركة<sup>(٦)</sup> تمتليء من مياه المطر، وإلى يساره قلعة البلد ذات البناء المحكم<sup>(٧)</sup>. وسور المسجد محكم البناء من الحجر الذي يصل طول الواحد ما بين خمسة الى ستة أذرع، وعرضه ما بين ذراع ونصف إلى ذراعين، ومن المسجد وصل الخياري إلى موضع القبور المغطاة بالحجير له باب من الرخام الملون وعليه صفائح من الفضة المطلية، وفي الداخل أربعة قناديل معلقة تضاء ليلاً ونهاراً<sup>(٨)</sup>.

وزار الخياري مقام يونس في قرية حلحول، ومقام عيسى في قرية سعير<sup>(٩)</sup> وتحدث النابلسي (ت ١١٤٢هـ/١٧٣٠م) في كتابه: (الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز عن زيارته إلى الخليل في ٦/ربيع الأول /١١٠٥ هـ/٨/

(١) نفسه، ج٢، ص ٧٨-٨٠ .

(٢) نفسه، ج٢، ص ٨١ .

(٣) نفسه، ج٢، ص ٨١ . وسيمت الحديث عن المواضيع السابقة بالتفصيل في الفصول اللاحقة .

(٤) ابن سباهي، أوضح المسالك ، ورقة ٢٤ب .

(٥) الخياري، تحفة الأدباء، ج٢، ص ١٩٧ .

(٦) انظر ص(١٩) من هذا البحث .

(٧) الخياري، تحفة الادباء، ج٢، ص ١٩٧ .

(٨) المصدر السابق، ج٢، ص ١٩٧-١٩٩ .

(٩) نفسه ج٢، ص ٢٠٠ .

ديسمبر / ١٦٩٣م، وقد زار قبر يونس في حلحول<sup>(١)</sup>، وقبر لوط في كفربريك<sup>(٢)</sup>، ورأى عين سارة مازالت جارية في الخليل<sup>(٣)</sup>. وتعرض النابلسي الى بعض العادات الاجتماعية في الخليل، منها أن أهالي الخليل يوقرون مقامات الأنبياء: "وإذا أرادوا تغليظ اليمين على أحد توجهوا به إلى قبره - أي متي - فلا يتجاسر على الحلف ولو على القتل بما عهدوا مراراً من إصابة البلاء لمن يحلف كاذباً"<sup>(٤)</sup>.

أمامصطفى اللقيمي (ت١١٧٨هـ/١٧٦٥م) فتحدث في كتابه: (موانح الأنس برحلتني لوادي القدس) عن الحرم والقبور، وفي طريقه إلى القدس مرّ على عين سارة

(١) النابلسي، عبد الغني(ت١١٤٣هـ/١٧٣٠م): الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز، تحقيق: رياض عبد

الحميدمراد، دمشق: دار المعرفة، ١٩٨٩، ص٢٦٤-٢٦٥. وسيسارله: النابلسي، الحقيقة والمجاز.

(٢) المصدر السابق، ص٢٦١.

(٣) نفسه، ص٢٦٥.

(٤) نفسه، ص٢٦٥.

وعين قشقلة وشرب من مائهما<sup>(١)</sup> ثم زار مقامات الانبياء يونس في حلحول، والعيص في سعير، ولوط في كفر بريك، ومثي في بيت أمر<sup>(٢)</sup>.

## الحدود والتبعية الإدارية ، -

### - الحدود ،

كانت حدود الخليل قبل العصر المملوكي غير واضحة ولم تميزها المصادر، ولم نجد إلا حدوداً تقديرية. فحينما أقدم المسلمون على تقسيم بلاد الشام وظهر جند فلسطين وخضعت الأراضي الممتدة من جنوبي القدس شمالاً الى بيت جبرين<sup>(٣)</sup> جنوباً. حتى البحر الميت شرقاً تارةً الى كورة بيت جبرين وتارةً أخرى الى القدس<sup>(٤)</sup>. ومن الملاحظ أن هذه المساحة من الارض تشكل غالبية إقليم الخليل كتقسيم جغرافي . وفي العصر المملوكي كان يحد الخليل من الشمال القدس. تفصل بينهما قرية سعير

(١) اللقيمي، موانع الانس، ص ٧٨-٧٩ .

(٢) المصدر السابق، ص ٨٧، ٩٧-٩٩ .

(٣) بيت جبرين: تقع في شمال غرب الخليل على بعد ٢٦ كم بين الخليل وغزة، يسميها النصارى "Bet Gabers"، وفيها ضريح الصحابي تميم الداري وعليه مسجد أثري، وكان لبيت جبرين أهمية منذ القدم، حيث بنى فيها الكتعانيون مدينة من اقدم مدن فلسطين، وكانت من قلاع الابطحيين (٥٠٠ ق.م)، وصارت في العهد الروماني قاعدة اكبر مقاطعة في فلسطين، وقد هدمت وأعيد بناؤها أكثر من مرة، وحصنها المسلمون بعد فتحها، وظلت قاعدة جنوب فلسطين وبعد استيلاء الصليبيين على الخليل قاموا بإنشاء قلعة حصينة في بيت جبرين في سنة ٥٣٢هـ/١١٣٧م، وقد حررها صلاح الدين الايوبي عام ٥٨٢هـ/١١٨٧م. المقدسي، احسن التقاسيم، ص ١٧٤، ياقوت، معجم، ج ١، ص ٥١٩، ج ٢، ص ١٠١، ابن عبد الظاهر، محي الدين (ت ٦٩٢هـ / ١٢٩٣م) : تشریف الايام والعصور في سيرة الملك المنصور، حققه : مراد كامل، راجعه: علي النجار، القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٩٦١، ص ٣٠٦. وسيشارله: ابن عبد الظاهر، تشریف الايام والعصور: العياشي، عبدالله بن محمد (ت ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م) : الرحلة العياشية، وضع فهارسها : محمدحجي، الرباط، دار المغرب، ط ٢، ١٩٧٧، ج ٢، ص ٣٤٩. وسيشارله : العياشي، الرحلة: العابدي، الآثار الاسلامية، ص ١٢٧، عفيف اليهنسي، العمارة والزخرفة في فلسطين منذ الفتح العربي الاسلامي، الموسوعة الفلسطينية، بيروت: (د.ن)، ١٩٩٠، مج ٤، ق ٢، ص ٨٢٨-٨٢٩: رتسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، ج ٢، ص ٣٦٩.

(٤) ابن الفقيه، مختصر ص ١٠٣، المقدسي، احسن التقاسيم، ص ١٧٤ .



وما جازاها<sup>(١)</sup> ومن الجنوب منزلة الملح<sup>(٢)</sup>. ومن الغرب تعد قرية زكريا آخر حدود الخليل من الجهة الشمالية الغربية المحاذية للرملة<sup>(٣)</sup>، وقرية السكرية<sup>(٤)</sup>. من الجهة المحاذية لغزة<sup>(٥)</sup>. وأخيرا الحدود الشرقية التي تمثلت بساحل البحر الميت الغربي الذي ورد ذكره كنقطة فاصلة بين مدينة الخليل ومدينة الكرك<sup>(٦)</sup>.

### - التبعية الإدارية:-

من خلال استعراض المصادر التاريخية التي تناولت الوضع الإداري لمدينة الخليل يرى الباحث أن المدينة شهدت نوعين من التبعية الإدارية؛ الأول وهو ارتباطها بمدينة

(١) الهروي، الاشارات، ص ٣٠؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج١، ص ٤٢، ج٢، ص ٨٤، ١٥٢؛ النابلسي، الحقيقة والمجاز، ق١، ص ٣٦٢. ويحاذي قرية سعير قرى: حلحول، وبيت أمر، خمار، قسطنطين: أسماء الأماكن والمواقع والمعالم الطبيعية والبشرية المعروفة في فلسطين حتى العام ١٩٤٨، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط٢، ١٩٨٠، ص ٤٥، ٧٦. وسيشار له خمار، أسماء المواقع.

(٢) منزلة الملح: هي تل الملح الى الشرق من مدينة بئر السبع على بعد ٢٤ كم عنها. الدباغ، بلادنا فلسطين، ج٥، ق٢، ص ١٠.

هامش رقم ٧، خمار أسماء المواقع، ص ٥٥ وبذلك تكون مدينة بئر السبع هي الحدود الجنوبية لمدينة الخليل.

(٣) تقع مدينة الرملة في شمال غرب القدس. وتمثل نقطة اتصال بين شمال فلسطين وجنوبها تشتهر سهولها الواسعة بإنتاج الحبوب والقطن والفاكهة، وأول من اختط مدينة الرملة سليمان بن عبد الملك الخليفة الأموي عندما كان واليا على جند فلسطين لتكون مركزا له، فبنى فيها مسجد وقصر الامارة، ثم حفر فيها الآبار. ونالت الرملة عناية كبيرة من خلفاء بني أمية وبني العباس حتى أصبحت أعظم مدينة في فلسطين، وقد قلت أهميتها في العصر المملوكي بسبب ما عانتها من تدمير في زمن الحروب الصليبية. اليعقوبي، أحمد بن واضح (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م): كتاب البلدان، ليدن: بريل، ١٨٩١، ص ٣٢٨. وسيشار له: اليعقوبي، كتاب البلدان: القلقشندي، صبيح، ج٤، ص ٩٩ - ١٠٠، مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٦٧ - ٦٩، البخيت، محمد عدنان: الرملة في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، مجلة دراسات، مج ١٧ (١)، ٢٤، عمان، الجامعة الأردنية، ١٩٩٠، ص ١٨٧. وسيشار له: البخيت، الرملة: خمار، أسماء المواقع، ص ١١٦.

(٤) السكرية: هي "خربة صقير" أو "سكرير" على بعد أربعة أميال الى الشمال من اسدود التي تتبع اداريا منطقة غزة.

أسسها الكتانليون وهي الآن مندثرة. الدباغ، بلادنا فلسطين، ج١، ق١، ص ٤٥٣، عطا الله، محمود: نيابة غزة في العهد المملوكي، بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨٦، ص ٧٢. وسيشار له: عطا الله، نيابة غزة، أبو حمود، قسطندي، معجم المواقع الجغرافية في فلسطين، القدس: جمعية الدراسات العربية، ١٩٨٤، ص ٧٨. وسيشار له: أبو حمود، معجم المواقع.

(٥) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٨٣ - ٨٤.

(٦) المصدر السابق، ج٢، ص ٨٤. ويمكننا رسم حدود الخليل كما يلي: تحدها من الشمال القدس، ومن الجنوب بئر السبع، ومن الغرب غزة والرملة، ومن الشرق البحر الميت.

القدس على مر العصور التاريخية<sup>(١)</sup>. ويمكننا القول أنها كانت تبعية محلية لها جذور تاريخية ودينية وجغرافية.

وتمثل النوع الآخر في تبعية المدينتين لنيابة دمشق، أو الكرك، أو غزة، أو القاهرة مركز السلطة المملوكية مباشرة بعد أن تمكنت الدولة المملوكية الناشئة في مصر من بسط نفوذها على بلاد الشام إثر انتصارهم على التتار في معركة عين جالوت سنة

(١) ابن شداد، الأعلام الخظيرة، ج٢، ص ٢٤٠، شيخ الربوة، نخبة الدهر، ص ٢٠١، العمري، مسالك الأبصار، ص ٢٠٨، ١٨٧، ٢٠٩-، القلقشندي، صبح، ج٤، ص ٢٠٥ - ٢٠٦، ج١٢، ص ١٠٤، الخالدي، محمد بن علي بن احمد (ت القرن ٩هـ/ ١٥م): المقصد الرفيع المنشأ الحاوي إلى صناعة الانشاء، مخطوط مصور في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية، شريط ميكروفيلم رقم: (١٠٢٧) عن نسخة باريس رقم: (٤٤٣٩)، ورقة ١٤٧ب. وسيشار له: الخالدي، المقصد الرفيع؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٢٨٢، السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٦م): الذيل على دول الإسلام، مخطوط مصور في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية، شريط ميكروفيلم رقم: (٥٤٦) عن نسخة مكتبة اليونانيان- اكسفورد رقم (Marsh 508)، ق١، ورقة ٧٤ب. وسيشار له: السخاوي، الذيل؛ غوانمة، يوسف درويش: تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي، الزرقاء: دار الحياة، ١٩٨٢، ص ١٣ - ١٤، ٦٣، وسيشار له: غوانمة، تاريخ .

Lewis, B. Studies in the Ottoman Archives I. In: Studies in Classical and otoman Islam Ot ( 7th -centuries), London, 1976, p.472

Shoshan, B. On the Relations between Eghpt and palestine: 1382 - 1517 A.D in: Egypt and Palestine ( 868 - 1948), (cd). by: Amnon Cohen and Gabriel Baer, NewYouk, 1984, p. 96

وبذلك تكون هذه الدولة الناشئة قد سدت الفراغ السياسي والإداري الذي عاشته بلاد الشام إثر سقوط الدولة الأيوبية على أيدي التتار في سنة ٦٥٨هـ/١٢٥٩م<sup>(٢)</sup>، وارتسمت بذلك مرحلة تاريخية جديدة قسمت فيها بلاد الشام الى ست نيابات وهي على حسب ترتيب ظهورها: نيابة دمشق، ونيابة حلب، ونيابة حماة، ونيابة الكرك، و نيابة صغد، ونيابة طرابلس. وكان على رأس كل نيابة أمير كبير من أمراء المماليك

(١) أبو شامة، عبد الرحمن بن اسماعيل (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٦م): تراجم رجال القرنين السادس والسابع، المعروف بالذيل على الروضتين، صححه: محمد الكوثري، عني بنشره وراجعته: عزت الحسيني، بيروت: دار الجليل، ج ١، ١٩٧٤، ص ٢٠٤. وسيشار له: أبو شامة، الذيل النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٢٢هـ/١٣٢٢م): نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق: محمد ضياء الدين الريس، مرجعة: محمد مصطفى زيادة، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢، ج ٢٩، ص ٤١٣، ٤٧٢. وسيشار له: النويري، نهاية الأرب، الكتبي، محمد بن شاكر (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م): عيون التواريخ، تحقيق: فيصل السامر، نبيلة عبد المنعم داود، بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠، ج ٢، ص ٢٢٢. وسيشار له: الكتبي، عيون التواريخ، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م): حسن الحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار احياء الكتب العربية، الأنس الجليل، ج ٢، ص ١٠، غوانمة، إمارة الكرك الأيوبية، عمان: دار الفكر، ط ٢، ١٩٨٢، ص ٣٠٩. وسيشار له: غوانمة، إمارة الكرك الأيوبية،

Morgan, D., The Mangols in Syria, 1260-1300. In: crusade and settlement, presented to R.C. smail, ed. by: peter. w. Edburt, University college Cardiff press, 1985, p. 231.

(٢) ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ٢، ص ٢٤٢، الدواداري، ركن الدين بيبرس المنصوري (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م): زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، مخطوط مصور في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية على شريط ميكروفيلم رقم "٢٠" عن نسخة جامعة بيل رقم "٧٥٨" مجموعة لاندبيرج ج ١، ورقة ٤١ - ٤٥، ١٢١-١٢٥. وسيشار له: الدواداري، زبدة الفكرة، الدواداري، التحفة الملوكية في الدولة التركية، نشرة: عبد الحميد حمدان، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٨٧، ص ٤٥. وسيشار له: الدواداري، التحفة الملوكية: أبو الغداء، المختصر في أخبار البشر، مصر: المطبعة الحسينية المصرية، ١٩٠٧، ج ٢، ص ٢٠٧؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٢٩، ص ٤٧٢، ٤٧٦؛ الكتبي، عيون التواريخ، ج ٢، ص ٢٢٢، غوانمة، إمارة الكرك الأيوبية، ص ٢٠٧، ٣٠٩؛ غوانمة، تاريخ، ص ١٢.

يتمتع بلقب نائب السلطان<sup>(١)</sup>.

وفي أوائل العصر المملوكي كانت الخليل ولاية صغيرة تابعة لنيابة دمشق<sup>(٢)</sup> حتى سنة ١٢٦٦هـ/١٢٦٢م، حيث أصبحت تابعة لنيابة الكرك بعد إقطاعها لنائبها الأمير عز الدين أيدير<sup>(٣)</sup>، ومن بعده للأمير علاء الدين أيديكين الدمياطي<sup>(٤)</sup> في سنة ٦٧٠هـ<sup>(٥)</sup>.

ومع بدايات القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي أصبحت الخليل من الولايات التي تتبع لنيابة غزة حيث ألحقت بها عند تأسيسها في سنة ٧١١هـ/١٣١١م على يد السلطان الناصر محمد بن قلاوون، أثناء نيابة الأمير علم الدين سنجر الجاولي<sup>(٦)</sup> الذي أصبح نائب غزة والقدس وناظر الحرمين الشريفين (القدس والخليل)<sup>(٧)</sup>.

(١) التويري، نهاية العرب، ج ٢٩، ص ٤٧٦، القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ١٠٨، ٩١، الخالدي، المقصد الرفيع، ورقة ٤٤، أبو المحاسن، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، (د.ت)، ج ٧، ص ٨٢، وسيشار له: أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ونائب السلطان أو نائب السلطنة يقوم مقام السلطان في الممالك التي يتولاها، ومن حقهم مراجعة السلطان إذا أمر بما يخالف المصلحة العامة. السبكي، تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١هـ/١٣٦٩م): معيد النعم ومعيد التعم بيروت مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٦، ص ٢٤ - ٢٥، وسيشار له: السبكي، معيد النعم.

(٢) ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، باعتماد: أحمد حطيط، قيسبان: فرانز شتاينر، ١٩٨٢، ص ٢٥، وسيشار له: ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، شيخ الربوة، نخبة الدهر، ص ٢٠١، العمري، مسالك الأبصار، ص ١٨٧، القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ١٠٦، ج ١٢، ص ١٠٤ - ١٠٥، الخالدي، المقصد الرفيع، ورقة ٨٨.

(٣) الأمير عز الدين أيدير الظاهري كان نائباً في الكرك سنة ٦٦١هـ/١٢٦١م من قبل الظاهر بيبرس بعد الاستيلاء عليها، وكان أحد ممالكة المقرزي، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٤٩٢.

(٤) الأمير علاء الدين أيديكين الفخري الدمياطي، عينه الظاهر بيبرس في نيابة الكرك عند زيارته لها سنة ٦٧٠هـ/١٢٧١م حيث نقل الأمير عز الدين أيدير إلى نيابة دمشق. المقرزي، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٥٩٨.

(٥) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ٢، ص ٧٧، ٢٤٢، ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٤م): تاريخ الدول والملوك، حققه وضبط نصه: قسطنطين زريق، بيروت: جامعة بيروت الأمريكية، ١٩٤٢، ج ٧، ص ٢٢٥، وسيشار له: ابن الفرات، تاريخ، المقرزي، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٤٩٢، ٥٩٨.

(٦) الأمير علم الدين سنجر بن عبد الله الجاولي تولى نيابة غزة، وكان أول نائب بها، وكان محباً للعلم والعلماء، توفي في القاهرة عام ٧٤٥هـ/١٣٤٤م. الصفدي، الوافي، باعتماد: بيرند راتكة، قيسبان، ١٩٧٩، ج ١٥، ص ٤٨٢، ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٢، ص ٢٦٧ - ٢٦٨، السيوطي، حسن المحاضرة، ج ١، ص ٣٩٥، مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٧١ - ٢٧٢.

(٧) شيخ الربوة، نخبة الدهر، ص ٢١٢، العمري، التعريف بالمصطلح الشريف، عن تحقيقه وضبطه: محمد حسين شمس الدين، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٨، ص ٢٢٦، ٢٢٧، وسيشار له: العمري، التعريف، أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ١٩٢، مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٧٢، عطا الله، نيابة غزة، ص ٥٩، فوانع، تاريخ، ص ١٤.

الا أن الناصر محمد بن قلاوون ربط جميع نواب الشام بنيابة دمشق في سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م، بحيث أصبحت أمور الولاية والعزل بها لنائب دمشق<sup>(١)</sup>. وبذلك عادت الخليل الى تبعيتها لدمشق بعد سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م من الناحية الفعلية، أما من الناحية الإسمية فهي تابعة لغزة بدليل أن نائب دمشق هو المسئول عن أمور الولاية والعزل؛ اضافة الى أن نيابة غزة كغيرها من نيابات الشام كانت تابعة لدمشق<sup>(٢)</sup>. ومع ظهور نيابة بيت المقدس حوالي سنة ٨٠٠هـ/١٢٩٧م<sup>(٣)</sup>، حيث جرت العادة أن تضاف اليها ولاية الخليل، وأصبح نائب القدس يعين من السلطان المملوكي في الديار المصرية حتى سنة ٩٠١هـ/١٤٩٥م حيث عادت تابعة للخليل والقدس الى نيابة غزة<sup>(٤)</sup> وقد يكون السبب في ذلك قوة نائب غزة الأمير أقباي الظاهري<sup>(٥)</sup>، اضافة الى ضعف الدولة المملوكية في عهدها الأخير. ففي الوقت الذي كان فيه أحد النواب قويا يمتد نفوذه الى مناطق خارجة

(١) ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٢٨.

(٢) العمري، التعريف، ص ٢٢٦ - ٢٢٧، القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٥، ابن اياس، محمد بن احمد الحنفي (ت ٩٢٠هـ/١٥٢٣م)؛ بدائع الزهور في وقائع الدهور، حققها وكتب لها المقدمة: محمد مصطفى، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٢، ١٩٨٢، ج ١، ق ٢، ص ٨٢٤، وسيشار له: ابن اياس، بدائع الزهور.

(٣) المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٨١٢؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٨٢، غوانمة؛ تاريخ، ص ١٩. وجاء عند بعض لمؤرخين أن نيابة القدس تأسست سنة ٧٧٧هـ/١٣٧٥م. انظر: الخالدي، المقصد الرفيع، ورقة ١٤٧ب؛ القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٥، ج ١٢، ص ١٠٤؛ ابن حجر، إنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ، مراقبة: محمد عبد المعيد خان، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٩٨٦، ج ١، ص ١٥٨، وسيشار له: ابن حجر، إنباء الغمر. وقد ناقش الدكتور غوانمة تأسيس نيابة بيت المقدس في كتابه: تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي وخرج نتيجة أميل اليها وهي أن النياحة تأسست عام ٨٠٠هـ/١٢٩٧م تقريبا. انظر: غوانمة، تاريخ، ص ١٢ - ٢١.

(٤) البصري، علي بن يوسف الدمشقي (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م): تاريخ البصري، تحقيق ودراسة: أكرم حسن العلي، دمشق: دار المأمون للتراث، ١٩٨٨، ص ١٩٠، وسيشار له: البصري، تاريخ البصري.

(٥) ملك الأمراء أقباي الأشرفي قاتبيباي: تولي نيابة غزة عام ٨٨٧هـ/١٤٨٢م، وأضيف اليه القدس الشريف ونظر الحرمين الشريفين وكشف الرملة. السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، بيروت: دار مكتبة الحياة، (د.ت)، ج ٢، ص ٢١٢، وسيشار له: السخاوي، الضوء اللامع: مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٣٢٨.

– الكاشف: من وظائف أرباب السيوف الذين لا يحضرون مجلس السلطان، ويحكم على جميع البلاد التي يتولى كشفها، وكان يطلق عليه والي الولاية. القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٥، ٦٦، ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، تحقيق: فهيم شلتوت، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠، ج ١٢، ص ٧٥، هامش رقم: ٢.

عن حدود نيابته، وهذا ما حصل أيضا مع الأمير جان بردي الغزالي<sup>(١)</sup> حينما ضم نيابة الكرك، ونيابة القدس والخليل الى دمشق في سنة ٩١٤هـ/١٥٠٨م.<sup>(٢)</sup>

وقد ورد لدى ابن الفرات<sup>(٣)</sup> والمقريري<sup>(٤)</sup> أن الخليل كانت مصنفة كمملكة، ولم تدعم المصادر هذا الرأي<sup>(٥)</sup>. ويبدو أن هذا التصنيف قد جاء لإعطاء الخليل أهمية إدارية توازي مكانتها الدينية لوجود قبور الأنبياء فيها.

ويجمل والي الخليل<sup>(٦)</sup> رتبة جندي<sup>(٧)</sup> أي أنه لم يكن من الأمراء المتوسطي الرتبة كأمرء الأربعين<sup>(٨)</sup>. ووفقا لما أورده القلقشندي فإن الناصر محمد بن قلاوون جعل الخليل ولاية مستقلة وبقيت كذلك حتى تحولت القدس الى نيابة مستقلة حيث أضيفت اليها الخليل، وأصبح نائبها ناظرا للحرمين الشريفين في القدس والخليل<sup>(٩)</sup>

(١) الأمير جان بردي بن عبد الله الشهير بالغزالي، كان كافلا لدمشق، واستمر كافلا لها في عهد السلطان العثماني سليم الأول في بلاد الشام ٩٢٢هـ/١٥١٦م. أعلن نفسه سلطانا في دمشق في سنة ٩٢٧هـ/١٥٢٠م ولقب نفسه بالأشرف، إلا أن الجيش العثماني تصدى له وقتله في نفس السنة.

الغزالي، نجم الدين محمد بن محمد (ت بعد ٨١٠هـ/١٥٩١م): الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، حققه وضبطه: جبرائيل سليمان جبور، بيروت: دار الفكر، (د.ت)، ج ١، ص ١٦٨ - ١٧١. وسيشار له: الغزالي، الكواكب السائرة.

(٢) مجير الدين، ذيل الأنس الجليل، ص ١٢٤.

(٣) ابن الفرات، تاريخ، ج ٧، ص ٢٦٢ - ٢٦٤.

(٤) المقريري، السلوك، ج ١، ق ٣، ص ٩٨٦.

(٥) انظر المصادر التي وردت في هذا البحث من ص ٢٧-٤٠.

(٦) ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، ص ٢٥: ابن الفرات، تاريخ، ج ٧، ص ٢٢٥، المقريري، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٦٩٩.

(٧) القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٦.

(٨) نزل، نونالد: القدس تحت حكم الأيوبيين والمماليك ١١٨٧ - ١٥١٦م. في: القدس في التاريخ، ترجمة وتحريرو: كامل العملي، ١٩٩٢، ص ٢١٥. وسيشار له: نزل، القدس.

- ارتبطت وظائف الأمراء في الدولة المملوكية بالطابع العسكري للدولة، حيث حمل هؤلاء الأمراء رتبا عسكرية كان أعلاها مرتبة أمير ماتشته مقدم الف، وهي وظيفة يكون في خدمة حاملها مائة مملوك، وفي الحروب يكون مقدما على ألف جندي. أما أمراء الأربعين فيخدمهم أربعين مملوكا ويسمون أمراء طبلخاناه، ومن حق هؤلاء أن تدق الطبول على أبوابهم كل مساء. ويأتي بعد أمراء الأربعين في المرتبة أمراء العشرات ومن هذه الطبقة صغار الولاة الذين يحملون رتبة جندي. غرس الدين الظاهري، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، اعتنى بتصحيحه: بولس راويس، باريس: المطبعة الجمهورية، ١٨٩٤، ص ١١٣. وسيشار له: غرس الدين، زبدة كشف الممالك، حاشية مصطفى زيادة على السلوك ج ١، ق ١، هامش رقم ٦ ص ٢٢٩.

(٩) القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٦، ج ١٢، ص ١٠٤؛ الخالدي، المقصد الرفيع، ورقة ١٤٧ب: غوانمة، تاريخ، ص ٦٤.

ويرى الباحث أن تبعية الخليل الدينية والتاريخية للقدس قد زادت من أهميتها لوجود الأماكن المقدسة فيها.

## **الفصل الثاني**

### **الحياة الاجتماعية**



## التركيب السكاني:-

يعدّ العنصر البشري أهم المقومات الحضارية لوجود المجتمع، نظرا لكونه المحرك الحقيقي لكل الظواهر المختلفة، ولذلك سنسلط بعض الأضواء على سكان منطقة الخليل في العصر المملوكي ضمن المعلومات المتوافرة لدينا، والتي جاءت في معظمها اشارات عابرة في بعض المصادر العربية، والاجنبية، نظرا لاهتمام المؤرخين بالأحداث السياسية، وتركيزهم على المدن الكبرى في بلاد الشام؛ كدمشق، والقدس، وغزة. وكان لمدينة الخليل وضعها المميز عن باقي المدن الشامية، من حيث عناصر السكان.

ولو حاولنا تقسيم السكان في مدينة الخليل من حيث الدين، لوجدنا أن المسلمين كانوا يشكلون العنصر البشري الوحيد في المدينة في العصر المملوكي؛ حيث كانت المكانة الدينية للخليل عاملا مهما في جذب السكان المسلمين.<sup>(١)</sup> وقد كانت المدينة خالية من العناصر الدينية الأخرى؛ كاليهود والنصارى. وسنأتي على تفصيل ذلك في الصفحات القادمة.

ولا نستطيع أن نقطع برأي يقيني حول أصل هؤلاء السكان المسلمين، لكننا نرجح أن يكون معظمهم أحفادا للقبائل العربية التي هاجرت عبر فترات التاريخ الى شمالي الجزيرة العربية، وجنوبي بلاد الشام.

## المسلمون:-

تميز المجتمع الاسلامي في الخليل - على اختلاف أصولهم العرقية- بالتنوع ما بين العرب من حضر، وبدو، وأتراك، ومغاربة.

## أ- العرب:-

## الحضر:-

جاءت الاشارات عن الحضر في مدينة الخليل في معظمها قليلة وعابرة. ويشير العمري الى تحول بعض العرب من البدو الى الحضر بقوله: " وبالشام من صليبة العرب

(١) مصطفى، شاكر: جنوب بلاد الشام في العصر العباسي (١٣٢ - ٣٥٨هـ/٧٥٠ - ٩٦٩م). فقال نشر في المؤتمر الخامس

لتاريخ بلاد الشام، تحرير: محمد عدنان البخيت، عمان: لجنة تاريخ بلاد الشام، ١٩٩٢، ص ١٠٢. وسيشار له: مصطفى، جنوب بلاد الشام.

أقوام شتى في البلاد قد خرجوا بها عن حكم العرب، وصاروا بها أهل حاضرة ساكنة،  
وعمار ديار قاطنة<sup>(١)</sup>، كما في غزة والخليل<sup>(٢)</sup>.

ومن أشهر العائلات التي أسعفتنا المصادر بذكرها في مدينة الخليل: التميمي<sup>(٣)</sup>  
والجعبري<sup>(٤)</sup>، والقواسمة<sup>(٥)</sup>، والتدمري<sup>(٦)</sup>، والنتشة<sup>(٧)</sup>، واليغموري<sup>(٨)</sup> والقيمري<sup>(٩)</sup>

(١) العمري، مسالك الأبحار، ص ١٥٤.

(٢) المصدر السابق، ص ١٥٤.

(٣) العمري، مسالك الأبحار في ممالك الأمصار: قبائل العرب في القرنين السابع والثامن الهجريين، دراسة وتحقيق: دورونيا كرافولسكي، بيروت: المركز الإسلامي للبحوث، ١٩٨٥، ص ٨٤، ١٥٤. وسيشار له: العمري، قبائل العرب، القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق: إبراهيم الأبياري، القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٩٥٩، ص ٥٢ - ٥٤. وسيشار له: القلقشندي، نهاية الأرب: القلقشندي، قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، حققه وقدم له: إبراهيم الأبياري، القاهرة: دار الكتاب المصري، ٢٠٢٠، ص ٧١. وسيشار له: القلقشندي، قلائد الجمان، مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٩٨: للقيمي، موانج الأنس، ورقة ٨٩: بولياك، أن: الاقطاعية في مصر وسوريا وفلسطين ولبنان (١٢٥٠ - ١٩٠٠)، نقله عن الإنكليزية: عاطف كرم، بيروت: دار المكشوف، ١٩٤٨، ص ١١٢. وسيشار له: بولياك، الاقطاعية.

وينسب عائلة التميمي إلى الصحابي تميم بن أوس الداري رضي الله عنه وهو من لحم إحدى قبائل الشام وقد أقطعته الرسول ولاله من بعده بلد إبراهيم الخليل، ولما توفي تميم أتت من بعده ملكية الخليل إلى أخيه تميم ونسله من بعده الذين حملوا اسم التميمية، وكانوا من موظفي الحرم الشريف في الخليل. انظر: العمري، مسالك الأبحار، ج ١، ص ١٧٢: القلقشندي صبيح، ج ١٢، ص ١٢٢: السخاوي، الضوء اللامع، ج ١، ص ٢٠٤، ج ٢، ص ١٢، ج ٥، ص ١٩٢، مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٤٤٩: أبو خوصة، أحمد: العشائر الأردنية والفلسطينية وشائج القربى بينها، عمان: (د.ن)، ١٩٨٩، ج ١، ص ١٩١. وسيشار له أبو خوصة، العشائر.

(٤) ابن حبيب، الحسن بن عمر الحلبي (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م): درة الاسلاك في دولة الاتراك، المكتبة العلامة بالرباط ٢/٣٤، صورة

في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية: ٦٧٦، ج ٢، ورقة ١١٠. وسيشار له ابن حبيب، درة الاسلاك.

(٥) مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ١٥٢.

(٦) التدمري، أبو الفداء اسحاق بن إبراهيم الخطيب (ت ٨٣٣هـ/١٤٢٩م): مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام،

عني بنشره: تشارلز مثيروز، القدس: (د.ن)، ١٩٢٧، ص ١١٦. وسيشار له: التدمري، مثير الغرام، ابن عبد الهادي، يونس

القدسسي الدمشقي (ت ٩٠٩هـ/١٥٠٣م): معجم البلدان، مخطوط مصور من جامعة برنستون رقم ٧٦٠، مجموعة جاريت،

صورة في مكتبة الجامعة الأردنية، شريط ميكروفيلم رقم: (٢٨٧)، ورقة ١٢. وسيشار له: ابن عبد الهادي، معجم البلدان.

(٧) الدباغ، القبائل العربية، ص ١٨٢.

(٨) أبو شامة، شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن اسماعيل (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٦م): كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

النورية والصلاحية، بيروت: دار الجيل، (د.ن)، ج ٢، ص ٢٠٩. وسيشار له: أبو شامة، الروضتين.

(٩) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٩٨، ج ٢، ص ١٩٣، ج ١١، ص ٢٧٧.

والانصاري<sup>(١)</sup>، والعزة في بيت جبرين<sup>(٢)</sup>، وعمرو في قرية دورا<sup>(٣)</sup>.

وقد توزع سكان المدينة في عدة حارات حول الحرم الابراهيمي منها: حارة الدارية، وحارة الشيخ علي البكا، وحارة الاكراد، وحارة السواكنة، وحارة المشرفية، وحارة الزجاجية، وحارة الجبارية<sup>(٤)</sup>. وكانت حارة الدارية الواقعة غرب المسجد أحسن حارات المدينة، وفيها معظم أسواق البلد ومنافعها<sup>(٥)</sup>، ويرجع ذلك الى مكانة الداريين، ودورهم في تاريخ الخليل الاسلامية. وتليها حارة الاكراد التي تقع شرقي المسجد<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٢، ص ٤٠٢: السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص ٥٦، ج٢، ص ١٩٧؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ١٩٢، ٢٠٦.

(٢) يعود أصل هذه العائلة الى قبيلة زبيد من كهلان. انظر: شولش، الكزاندر: تحولات جذرية في فلسطين: ١٨٥٦ - ١٨٨٢ م. ترجمة: كامل جميل العسلي، عمان: الجامعة الأردنية، ١٩٨٨، ص ٢٢٥. وسيشار له: شولش، تحولات جذرية: دروزة، محمد عزة: العرب والعروبة من القرن الثالث حتى القرن الرابع عشر الهجري، دمشق: دار اليقظة العربية، ١٩٦٠، ج٢، ص ١٢٨ - ١٢٩. وسيشار له: دروزة، العرب والعروبة: الدياغ، القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين، بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٩، ص ١٠١. وسيشار له: الدياغ، القبائل العربية.

(٣) وتتصل هذه العائلة بقبيلة العمرو من بني ربيعة في منطقة الكرك. انظر: الجزيري، عبد الفتاح بن محمد الأنصاري (ت بعد ١٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤ م): الدرر الغرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، أعده للنشر: حمد الجاسر، الرياض: دار اليعامة (دت)، ج٢، ص ١٣٦٤. وسيشار له: الجزيري، الدرر بيركهارت، رحلات بيركهارت في سورية الجنوبية، ترجمة: أنور عرفات، راجعة: سكري المهدي وأخرون، عمان: المطبعة الأردنية، ١٩٦٩، ج٢، ص ١٠٥. وسيشار له: بيركهارت، رحلات بيركهارت: شولش، تحولات جذرية، ص ٢٢٥؛ دروزة، العرب والعروبة، ج٢، ص ١٤٠؛ أبو فرودة، فائز: موسوعة عشائر وعائلات فلسطينية<sup>١</sup>: القدس مدنها وقراها، عمان: دار الجليل، ١٩٩١، ص ١٦. وسيشار له: أبو فرودة، موسوعة.

(٤) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٧٧ - ٧٨. وكانت مدينة الخليل كسائر المدن الفلسطينية والشامية تقسم الى مناطق سميت: "حارات"، كل حارة منفصلة عن الأخرى، وفي كل منها أسواق محلية صغيرة وورشات، وبلغ عدد الأحياء في المدينة الواحدة من ١٠ - ٥٠ حيا، وكل حارة تحوي طائفة اجتماعية متميزة بانتمائها الى جماعة حرفية أو دينية، أو الى عشيرة، أو منطقة ماجرت منها الى المدينة وتتصف هذه الأحياء بالتضامن السكاني لتحقيق الأمن والتعاون الاجتماعي والاقتصادي. انظر: زكار، سهيل: فلسطين في عهد المائيك: من أواسط القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي الى مطلع القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي.

الموسوعة الفلسطينية، ج٢، ص ٥٨٦. وسيشار له: زكار، فلسطين: البهني، عفيف: الفن الاسلامي، دمشق: دار طلاس، ١٩٨٦، ص ٧٨٩ - ٧٩٠. وسيشار له: البهني، الفن الاسلامي.

(٥) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٧٨.

(٦) المصدر السابق، ج٢، ص ٧٨.

وكان السكان الحضر في الخليل يعملون في التجارة، والصناعة، والزراعة<sup>(١)</sup>.

## البدو:-

ارتبطت أرض فلسطين منذ القدم، بنزوح عدد من قبائل العرب القحطانية<sup>(٢)</sup> الى جنوبها في أواخر القرن الثاني الميلادي. ومن أقدم تلك القبائل: قبيلتا لخم وجذام، إضافة الى قبائل أخرى هاجرت الى المنطقة ومناطق أخرى فيما بعد منها: الدعجيون من بني جذام، وكانوا يسكنون منطقة شرقي الأردن وما حولها. وقبيلة العطيون من بني صخر في شرقي الأردن أيضا. وقبيلة بني جرم: وهم من بني طيء فقد سكنوا المنطقة من غزة حتى شرقي الأردن. وقبيلة المساعيد من بني عقبة كانت منازلهم في الكرك، وحول القدس والخليل<sup>(٣)</sup>. إضافة الى قبائل أخرى منها: كنانة، وقيس، وكندة، وكلب، والعناترة، الذين سكنوا فلسطين<sup>(٤)</sup>. كما أن بني سنبس سكنوا جنوب فلسطين وشمالها، وهم ينتسبون الى سنبس بن معاوية الطائي<sup>(٥)</sup>.

ويوضح العمري أن قبيلة جرم تنقسم الى عدة أفخاذ منهم: جرم قضاة، وجرم  
(١) انظر: الفصل الثالث: الحياة الاقتصادية.

(٢) يقول علماء النسب أن العرب من ولد يعرب بن قحطان، وأن العرب قسمان: العرب النعارية، وتنسب الى قحطان بن عابر الذي ينتهي نسبه الى 'سام' أبي العرب، واليه تنسب القحطانية. والقسم الثاني هم: العرب المستعربة من أبناء اسماعيل بن ابراهيم، ويقال لهم: الاسماعيليون ثم العدنانيون، وكانت منازلهم في الحجاز وتهامة ومكة. ويقال لسائر قحطان: اليمانيين، ويقال للعدنانيين: المضريه، والنزارية. وهي قيس.

انظر: المقرئزي، ضوء الساري في معرفة خير تعيم الداري، تحقيق وتعليق: سيد احمد عاشور، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٢٨ - ٣٠. وسيسار له: المقرئزي، ضوء الساري، الدباغ، القبائل العربية، ص ١٠، ٣٩، ١٧١.

(٣) الجزيري، الدرر الغرائب، ج ٢، ص ١٣٦٨.

(٤) اليعقوبي، كتاب البلدان، ص ٢٢٦-٢٢٩: العمري، قبائل العرب، ص ١٠٧ - ١٠٩: ابن خلدون، تاريخ، ج ٦، ص ٧؛ القلقشندي، قلاند الجمان، ص ٦٧، ٨٢؛ القلقشندي، نهاية الأرب، ص ٢٠٩، ٤٢٧. المقرئزي، البيان والاعراب عما بارض مصر من الأعراب، تحقيق: عبد المجيد عابدين، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٦١، ص ٥ - ٦. وسيسار له المقرئزي، البيان والاعراب، ضوء الساري، ص ٢٨ - ٣٥؛ الخالدي، المقصد الرفيع، ورقة ١٠٧ - ١٨٠؛ الحميري، الروض المعطار، ص ١٥٦، العلي، صالح: القبائل العربية في بلاد الشام في زمن الخلفاء الراشدين، مجلة دراسات، مج ١٤، ٤، عمان: الجامعة الأردنية، ١٩٨٧، ص ٦٢. وسيسار له: العلي، القبائل العربية، كحالة، عمر: معجم قبائل العرب، القديمة والحديثة، دمشق: المكتبة الهاشمية، ١٩٤٩، ج ٢، ص ١٠١١ - ١٠١٢. وسيسار له: كحالة معجم.

(٥) المقرئزي، البيان والاعراب، ص ٤.

عاملة، وجرم طيء، وجرم بجيلة. ويحدد موطن بني طيء بدقة بأنهم سكان بلاد غزة، والخليل<sup>(١)</sup>. وهكذا يتضح أن سكان منطقة الخليل كانوا من قبيلة بني طيء بشكل رئيس. وكان لا بد أن تتفاوت عشائر تلك القبيلة بين البداوة والحضر، تبعاً للمنطقة التي يستقرون فيها، ويعود ذلك إلى تأثير العوامل الجغرافية، وموارد المياه؛ فمن عمل بالزراعة استقر في أرضه لزراعتها، ورعايتها، ومن عمل في الرعي، حيث البراري سعياً وراء الكلاً فعليه أن يرتحل من مكان إلى آخر حسب طبيعة الحرفة، وبالتالي فلا يمكن تحديد موطنه بدقة. ولذا كان من الطبيعي أن تتداخل تلك القبائل وتختلط على الأرض.

وإذا حاولنا توزيع القبائل العربية في الخليل وما حولها لوجدنا أن أهم القبائل العربية التي جاورت الخليل، قبيلة ثعلبة المنتسبة إلى ثعلبة بن سلمان بن ثعل بن طيء<sup>(٢)</sup>. وكان لهذه القبيلة أهمية خاصة في فترة الحروب الصليبية، نظراً للدور الذي قامت به، سواء ضد أعدائهم أو لصالحهم لتحقيق أهدافهم، وذكر العفري أنهم كانوا " يدا مع الأفرنج على المسلمين"<sup>(٣)</sup>.

أما فيما يخص بتوزيع القبائل العربية في منطقة الخليل فنجد أن قبيلة جذام، والعناترة من جذام سكنوا في منطقة بيت جبرين<sup>(٤)</sup>.

أما قبيلة جرم، والمسودة من جرم من بني طيء فقد استوطنوا مناطق شتى من برية الخليل، لم يتمكن من تحديدها<sup>(٥)</sup>. ومن الجرم أيضاً قبيلة بني شاور الذين نسبت إليهم قرية الشاورية التي تقع على الحدود الجنوبية لمنطقة الخليل<sup>(٦)</sup>. بينما نجد أن قبيلة

(١) العمري، قبائل العرب، ص ١٠٧.

(٢) العمري، المصدر السابق، ص ١٠٧.

(٣) نفسه، ص ١٠٧، القلقشندي، نهاية الأرب، ص ٢١٠.

(٤) اليعقوبي، كتاب البلدان، ص ٣٢٦، العمري، قبائل العرب، ص ١٠٩؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ٦، ص ٩٠٧؛ القلقشندي، قلند

الجمان، ص ٦٧؛ نهاية الأرب، ص ٤٢٧؛ الحميري، الروض المعطار، ص ١٥٦.

(٥) العمري، قبائل العرب، ص ١٠٧؛ القلقشندي، نهاية الأرب، ص ١٢٠؛ المقرئ، البيان والاعراب، ص ٥-٦؛ الخالدي، المقصد

الرفيع، ورقة ١٥٦ب؛ أشثور، أ: التاريخ الاقتصادي والاجتماعي لشرق الأوسط في العصور في العصور الوسطى، ترجمة:

عبد الهادي عبلة، دمشق: دار قنينة، ١٩٨٥، ص ٣٧٤. وسيشارله: أشثور: التاريخ الاقتصادي.

(٦) مجير الدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ٨٤.

الضواحك ، وهم أحد افخاذ بني جهينة من بني طيء، فقد سكنوا بريا الخليل الى بيت جبرين، وقد اقترنت اسماء بعض المناطق بهم مثل : وادي جهينة القريب من بئر السبع. وسكنت قبيلة الهريبات من بني كلب في منطقة الخليل، وكان مركزهم في قرية الدوايمة<sup>(١)</sup>. اما قبيلة النعيمات في منطقة بني طيء فقد سكنوا في قرية كفربريك، حتى عرفت القرية فيما بعد باسم بني نعيم<sup>(٢)</sup>. ومن بطون طيء ايضا : بنو لام، وإليهم تُنسب خربة بيت لام<sup>(٣)</sup>. اما عرب الكعابنة المقيمون في قرى جنوب الخليل، فيعود اصلهم الى قبيلة بني صخر في شرقي الاردن<sup>(٤)</sup>. وتمتد افخاذ من قبيلة طيء الى شرق الاردن، ومنهم: بنو كنانة، وبنو خالد<sup>(٥)</sup>. وهذا يؤكد عمق الصلة في قرابة الدم التي ربطت بين عرب بلاد الخليل، وعرب شرقي الاردن، وبخاصة منطقة الكرك كأقرب بقعة جغرافية في شرقي الاردن الى الخليل. أما فيما يتعلق بالإمارة على هذه القبائل، وخاصة جرم التي يتوفر لدينا معلومات عنها أكثر من غيرها، فإنها كانت أيام ابن فضل الله العمري (ت ٧٤٩هـ / ١٢٤٩م) للفضل بن يحيى، ورسم المكاتبه إليه من السلطان المملوكي: "مجلس الامير"<sup>(٦)</sup>، وفي أيام السلطان الظاهر برقوق كانت الإمارة لعلي بن فضل، ورتبته مقدّم، وعرف باسم: "مقدم عرب جرم"<sup>(٧)</sup>، ورسم المكاتبه إليه: "الاسم"، و "السامي"<sup>(٨)</sup>، وفي أواخر الدولة المملوكية، أصبحت إمارة جرم تُشترى بالمال، كغيرها من وظائف

(١) الدباغ، القبائل العربية، ص ٤٩، ٥٩. وتقع قرية الدوايمة الى الغرب من مدينة الخليل. انظر: العارف، عارف: المفصل في

تاريخ القدس، القدس: مكتبة الاندلس، ١٩٦١، ج١، ص ٤٨٠. وسيشارله: العارف، المفصل:

Guerin, Victor, Description De La palestine, Amsterdam, 1969, VOL.3, P.359 .

(٢) الدباغ، القبائل العربية، ص ٥٩، ٨٦ .

(٣) تقع خربة بيت لام بالقرب من قرية بيت اولاء في الشمال غرب الخليل. انظر: العارف، المفصل، ص ٤٨٠ .

(٤) ابن الفقيه، مختصر، ص ٧١ .

(٥) القلقشندي، نهاية الارب، ص ٢٧٥ :

Prawer, the Latin kingdom of Jerusalem: European Colonialism in the middle Ages, London, 1972, pp. 49-50 .

(٦) القلقشندي، مج، ج٧، ص ١٨٩ .

(٧) القلقشندي، مج، ج٤، ص ٢١٩: الخالدي، المقصد الرفيع، ورقة ١٥٦ ب .

(٨) القلقشندي، مج، ج٧، ص ١٨٩ .

الدولة المملوكية، كما حصل في سنة ٨٩٩هـ/١٤٩٣م<sup>(١)</sup>.

وقد انقسمت كل قبيلة من القبائل العربية البدوية الى افرع رئيسية، يعرف كل منها بالعشيرة، وتنقسم كل عشيرة الى مجموعة من الافخاذ، يكون كل منها وحدة سكانية، تنقسم الى عدة عائلات، وكل منها يتشعب الى عدد من الخيام يتراوح ما بين سبع الى إحدى وعشرين خيمة، فيكون متوسط كل عائلة حوالي عشر خيام<sup>(٢)</sup>. وقد أثبت البدو في منطقة الخليل انهم اولو بأس وشدة، وأنهم لا يخضعون الى حاكم غريب، سوى شيخ القبيلة، صاحب الزعامة الشرعية في نظرهم .

### ب- الاكراد:-

شهدت الخليل وجودا لعناصر سكانية من المسلمين من غير العرب مثل الأتراك السلاجقة<sup>(٣)</sup> الذين استقروا في فلسطين أثناء تبعيتها للخلافة العباسية، وقد ازدادت أعدادهم عندما استولى الأتراك السلاجقة على البلاد في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري/ النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي<sup>(٤)</sup>. وأثناء المقاومة الإسلامية للفرنجة، كان الاكراد مجاربين في جيوش عمادالدين زنكي وابنه نورالدين، اما الوجود الحقيقي للاكراد في الخليل فكان في عهد صلاح الدين الايوبي الذي أنشأ حي الاكراد في الخليل، ويمثل إحدى حارات الخليل الثلاث عشرة، وسكانه من نسل جند صلاح الدين الاكراد<sup>(٥)</sup>.

(١) مجير الدين، الانس الجليل، ح ٢، ص ٢٧٠ .

(٢) Prawer , The Latin Kingdom , pp. 372-374

(٣) السلاجقة: هم مجموعة من القبائل التركية عرفوا باسم (الغز)، هاجروا من أقصى تركستان خلال

القرن: ٢، ٣، ٤هـ/ ٩، ١٠م، وينتسبون الى سلحوق بن دقاق، انظر: حسنين، عبد المنعم: سلاجقة إيران والعراق،

القاهرة: (د.ن)، ١٩٧٠، ص ١٦-١٧: البيضاوي، سعيد: نابلس: الاوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية

خلال الحروب الصليبية، عمان: (د.ن)، ١٩٩٠، ص ٦٢، وسيسارله: البيضاوي، نابلس .

(٤) العارف، المفصل، ص ٦٦ .

(٥) مجير الدين، الانس الجليل، ح ٢، ص ٧٧: كرد علي، محمد: خطط الشام، بيروت: دار العلم للملايين، ط ٢، ١٩٦٩، ح ١،

ص ٢١، وسيسارله: كرد علي، خطط الشام، القيمري، محمد: القيمريون: ظهورهم واختفائهم. (نون بيانات نشر)،

ص ١١١، وسيسارله: القيمري، القيمريون .

ولم ينقطع تدفق الاكراد الى الخليل طوال العصر المملوكي، ومما يؤكد ذلك هجرة الشيخ ابراهيم الهدمة<sup>(١)</sup> من أصل كردي وإقامته في قرية سعير، بين القدس والخليل وأصلح لنفسه مكانا استقر فيه، وغرس فيه أشجاراً مثمرة<sup>(٢)</sup>. ومن العائلات الكردية في الخليل: عائلة الهكاري، واليغموري<sup>(٣)</sup>. ويبدو أن عدد افراد هذه الفئة من السكان كان قليلاً في الخليل في العصر المملوكي على الرغم من وجود حارة تُنسب إليهم؛ لأننا لاحظنا أن الاكراد كانوا يستنجدون بالقبائل العربية البدوية، كما حصل في سنة ٨٧٨هـ/١٤٧٣م عندما حصلت فتنة بين الاكراد والدارية، حيث استنجد الاكراد برجال القبائل المجاورة لنصرتهم. وقتل من الفريقين ثمانية عشر نفرأ، وكانت حادثة فاحشة كما وصفها مجير الدين<sup>(٤)</sup>.

### ح - المغاربة :-

يرجع استيطان المغاربة في مدينة الخليل وغيرها من المدن في فلسطين ، وبلاد الشام الى عصر الدولة الفاطمية، التي اعتمدت على قبائل البربر في المغرب الذين هاجروا الى المشرق مع الجيش الفاطمي عند امتداد حكم الفاطميين الى مصر

(١) هو الشيخ ابراهيم بن عبدالله، الشيخ الصالح العابد الكردي المشرقى المعروف بالهدمة، توفي سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م. انظر: ابو الحسن، المنهل الصافي، ج١، ص٨٨: الصفدي، الوافي، ج٦، ص٢٨-٢٩. ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص٢٣.

(٢) ابن كثير، البداية والنهاية في التاريخ، مصر: مطبعة السعادة، (د.ت)، مج٧، ج١٤، ص١٥٧. وسيشارله: ابن كثير، البداية والنهاية: الصفدي، الوافي، ج٦، ص٢٨-٢٩: ابو الحسن، المنهل الصافي، ج١، ص٨٨: مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٥٣.

(٣) ابوشامة، الروضتين، ج٢، ص٢٠٩.

(٤) الانس الجليل، ج٢، ص٢٩٨-٢٩٩.



وبلاد الشام<sup>(١)</sup>. ومن المرجح أن عددهم كان قليلا في الخليل، حيث لم تكن لهم حارة خاصة بهم<sup>(٢)</sup>. وهاجر قسم آخر من المغاربة الى المشرق لتلقي العلوم، وللمجاورة في المدن المقدسة كالقدس والخليل، ومن المغاربة الذين سكنوا الخليل: الشيخ عبدالله المراكشي<sup>(٣)</sup> الذي اصبح شيخاً لزاوية عمر المجردي<sup>(٤)</sup> في الخليل سنة ١٣٩٢هـ/١٧٩٥م<sup>(٥)</sup>.

والشيخ موسى المغربي المالكي<sup>(٦)</sup>، والشيخ محمد ابن عبد الرحمن المغربي الخليلي<sup>(٧)</sup>.

### ٤- المماليك :-

سكن فسي الخليل عدد قليل من المماليك الذين عملوا كإداريين، او كانوا

(١) المقرئزي، البيان والاعراب، ص١٢٢-١٢٣؛ مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص٢٢٧؛ البيشاوي، الممتلكات الكنسية في مملكة بيت المقدس الصليبية (١٠٩٩-١٢٩١م)، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩، ص٣٧٦. وسيشارله: البيشاوي، الممتلكات الكنسية.

(٢) راجع حارات الخليل كما وردت عند مجير الدين، حيث لم يرد فيها ذكر لحارة تخص المغاربة. انظر: مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص٧٧-٧٨.

(٣) هو الشيخ العلامة جمال الدين عبد الله المراكشي، توفي سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٢م. انظر: مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص١٦٢.

(٤) هو الشيخ ابو حفص عمر بن نجم الدين يعقوب البغدادي المعروف بالمجردي. اقام في الخليل سنة ٧٧٥هـ/١٣٧٣م، وبني له زاوية رتب فيها من يتعلم القرآن. توفي سنة ٧٩٥هـ/١٣٩٢م. انظر: مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص١٦٢.

(٥) المصدر السابق، ح٢، ص١٦٢.

(٦) توفي سنة ٨٠٠هـ/١٣٩٧م. انظر: المصدر السابق، ح٢، ص٢٤٤.

(٧) هو الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن علي المغربي الاصل الخليلي ثم المقدسي الشافعي ثم المالكي الشهير بابن المغربي، توفي سنة ٨٩٢هـ/١٤٨٦م. انظر: مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص٢٥٢.

منفيين.<sup>(١)</sup>

وقد كان وجود العنصر المملوكي في الخليل مستقلاً الى حد ما عن الظروف السياسية، وكان له علاقة وطيدة بقدسية المدينة.<sup>(٢)</sup>

ومن المرجح ان وجود المماليك في الخليل كان له ارتباط وشيق بالوظائف التي شغلوها، وفي هذه الحالة فلا شك أنهم اصطحبوا معهم عائلاتهم للإقامة معهم في الخليل .

وقد كان سكان الخليل من السنة ، ولكن هناك إشارة تدل على وجود شيعة في الخليل هو سليمان الشيعي.<sup>(٣)</sup>

## ٢- النصاري :-

تعد مدينة الخليل من المدن المقدسة لدى المسيحيين ، فمن المعروف انهم

(١) المقريري، السلوك، ٢٣-٢٤، ص٩٢٥-٩٣٦؛ الحنفي المؤرخ، عبد الباسط ابن خليل بن شاهين الظاهري : التواريخ المملوكية في الحوادث الزمانية. مخطوط مصور من الفتيكان في مكتبة الجامعة الاردنية على شريط رقم : - ٢٤٨١ - ورقة ٤٢ب. وسيشارله: الحنفي المؤرخ، التواريخ المملوكية: السخاوي، الضوء اللامع، ١، ص٢٠٨-٢٠٩: البصري، تاريخ البصري، ص٤١؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ١، ص٢٤٠، ق٧، ص٢٤٠ والمفغيون كان يطلق عليهم "البطالون" وهم من الاجناد والامراء العاطلون من اعمال الدولة ووظائفها واقطاعاتها نتيجة لغضب السلطان عليهم، او كبر السن، او رغبتهم بالاعتكاف . راجع تطبيق محمد مصطفى زيادة على السلوك، ١، ص١٠٧، حاشية رقم : ٤٠.

(٢) ابن القاضي، ابو العباس احمد بن محمد الكتاسي(ت١٠٢٥هـ/١٦١٦م): درة الحجال في اسماء الرجال، تحقيق : محمد الاحمدي ابوالنور، القاهرة: دار التراث، (د.ت)، ١، ص٢٨٠. وسيشارله: ابن القاضي، درة الحجال: الحنفي المؤرخ، التواريخ المملوكية، ورقة ٢٩؛ غوانمة: التاريخ السياسي لشرقي الاردن في العصر المملوكي الاول، عمان: دار الفكر، ٢، ١٩٨٢، ص٢٣٢. وسيشارله: غوانمة، التاريخ السياسي:

Shoshan, op. Cit., p. 100' Little,p.o., Relations between Jerusalem and Egypt during the Mamluk period according to Literary and Documentary Sources.  
In : Egypt and Palestine(868-1948), ed., By:Amman Cohen and Gabriel Baer, NewYork, 1948,p.91.

(٣) هو النجم سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي الشيعي الشاعر، توفي في الخليل سنة ٧١٦هـ/١٣١٦م. وربما يكون هذا الشيعي قد توفي في الخليل اثناء زيارته لها ولم يكن ساكناً فيها ، فحسب الاشارة التاريخية التي لدينا انه توفي في الخليل بدون توضيح ان كان ساكناً ام زائراً . انظر :- الذهبي ، ابو عبدالله محمد ( ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨م ) : ذبول العبر في خبر من غير ، وهو الجزء الرابع من كتاب : العبر في خبر من غير ، تحقيق : محمد زغلول ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٨٥ ، ج ٤ ، ص ٤٤ . وسيشار له : الذهبي ، ذبول العبر .

يعتقدون بنفس معتقدات اليهود حول مقدسات المنطقة ،فكلاهما يؤمن بما جاء في العهد القديم في هذا الصدد ، ومن أهم معتقدات المسيحيين في الخليل دفن ابراهيم وأبنائه في مغارة المكفيلة<sup>(١)</sup> . ومن الناحية التاريخية ، فقد اعترف الامبراطور قسطنطين الكبير ( ٣٠٥ - ٣٣٧ م ) بالمسيحية ديناً رسمياً في بلاده ، وعقب ذلك زارت امه هيلانة المنطقة<sup>(٢)</sup> ، فجعلت من الحرم الابراهيمي ديراً وبداخله كنيسة، فكان ذلك إيذاناً ببداية رحلات الحج المسيحي الى كنيسة القيامة، وما يتبع ذلك من زيارات للاماكن المقدسة ومنها الخليل<sup>(٣)</sup> . ومنذ ذلك الحين احتلت الخليل موضعاً بارزاً في التراث المسيحي حيث زخر بقصص واساطير اصطبغت بالدين، اذكر منها على سبيل المثال ما تردد عن دفن آدم عليه السلام في المدينة<sup>(٤)</sup> . ولقد وُجد المسيحيون في الخليل قبيل الحروب الصليبية وأثناءها ؛ حيث وفدوا الى الاراضي المقدسة في نهاية القرن الخامس عشر الهجري/ نهاية القرن الحادي عشر الميلادي، وكانت لهم مكانة خاصة بصفتهم محتلين للمدينة<sup>(٥)</sup> . وقد شيّدوا اسقفية لهم في الخليل سنة ٥٦٤هـ/ ١١٦٧م<sup>(٦)</sup> . وبعد تحرير الخليل من الصليبيين، وسقوطها في يد المسلمين عام ٥٨٣هـ/ ١١٨٧م ظل المسيحيون الشرقيون يقطنون جنبا الى جنب مع المسلمين

(١) العهد القديم : سفر التكوين : ٢٢/ ٢٥ ، ٩/ ٢٥ ، ٢٧/ ٢٥ ، ١٤ / ٥٠ ، سفر أعمال الرسل : ١٥/٧

(٢) Johannes Phocas , The pilgrimage of Johannes phocas to the Holy Land in the year 1185A.D, trans. by: Aubrey Stewart, in: p.T.S.VOI , :VI, London, 1896, p.12.

(٣) Saewlfs, Pilgrimage to Jerusalem and the HolyLand, trans. by: W.R. Brownlow, in: p.p.T.S., VOI.IV, London, 1889.pp. 12,24.

(٤) ibid. pp. 12,24

(٥) Prawer, op. cit., p. 25

(٦) G. Beyer, Die Kreuzfahrergebiete Von Jerusalem and S. Abraham(Hebron), In : Z DPV, (٦) 1942, VOI. 56,p. 169. peters, op. cit., p.331, Meistermann, op. cit., p. 191, Ryefel, H., Moyer- Orient les. , Guides Bleus, paris, 1965, p. 530

في شتى أرجاء فلسطين<sup>(١)</sup>، ولم تتغير الخارطة السكانية كثيرا في الخليل بعد تحريرها إلا فيما يخص عنصر الفرنجة الذي أخذ بالتناقص التدريجي عن طريق خروجهم مع الجيش الصليبي، وهجراتهم المتكررة الى مدينة غزة وغيرها من المدن الفلسطينية الاخرى<sup>(٢)</sup>.

وفي العصر المملوكي كان الاهتمام المسيحي بالخليل يتمثل في زيارتها كأحد المواقع التي وردت في التوراة<sup>(٣)</sup>، حيث اعتبرت مقدسة ايضا لدى النصارى واليهود<sup>(٤)</sup>. وكان يُسمح للمسيحيين واليهود بزيارة القبور المقدسة في الخليل؛ إلا أنه في سنة ٦٦٤هـ / ١٢٦٥م وهي السنة التي زار فيها السلطان الظاهر بيبرس الخليل اصدر امراً يحرم دخول المسيحيين واليهود الى مقام الانبياء في الحرم الشريف في الخليل<sup>(٥)</sup>.

### ٣- اليهود :-

كما خلت مدينة الخليل من السكان النصارى، كانت خالية ايضا من وجود

(١) بورشارد: وصف الارض المقدسة، ترجمة وتعليق: سعيد البيشاري، مراجعة: مصطفى الحياوي، عمان: دار الشروق، ١٩٩٥، ص ١٧٣. وسيشارله: بورشارد، وصف الارض المقدسة:

Fabri, op. cit., VOL. 9, p.385

(٢) Bakhit, M. Adnan, The Ottoman Province of Damascus in the Sixteenth Century, London 1972, p. 94, Benvenisti, op. cit., p. 161 .

(٣) العهد القديم، سفر التكوين: ١٢/١٨، ٢٢/٢، سفر يشوع: ٧/٢٠، ومواضع اخرى .

(٤) Beyer, op. cit., p. 169, Meistermann, op. cit., p. 190, Fabri, op. cit., VOL. 9, p. 415

(٥) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، نشر وتحقيق: عبد العزيز الخويطر، الرياض: (د.ن)، ١٩٧٦، ص ٢٥٠-٢٥١. وسيشارله: ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، النويري، نهاية الارب، ج٢، تحقيق: محمد عبد الهادي

شعيرة، مراجعة: محمد مصطفى زيارة، القاهرة: دارالكتب، ١٩٩٠، ج٢، ص ٢٨٢-٢٨٣:

Sharon, op. cit., VOL. IV, p. 960; Muir, Sir William the Mameluke or Slave Dynasty of Egypt 1260- 1517 A.D., London, 1896, p.12.

السكان اليهود في فترة الحكم الصليبي وطيلة العصر المملوكي<sup>(١)</sup> على الرغم من وجود حارة لليهود في الخليل كما أسلفنا<sup>(٢)</sup>. ويمكننا القول بأن الوجود اليهودي في بقية المدن الفلسطينية كان قليلاً بصفة عامة في العصر المملوكي<sup>(٣)</sup>. وقد حزن الرحالة اليهودي بنيامين التطيلي الأندلسي<sup>(٤)</sup> حينما وجد أن المدن الفلسطينية تكاد تكون خالية من اليهود<sup>(٥)</sup>.

وقد اعتبر اليهود مدينة الخليل إحدى أربع مدن مقدسة لديهم<sup>(٦)</sup>؛ لذلك كانوا يقصدونها للزيارة والحج إليها كجزء من الطقوس الدينية اليهودية، ولا يعد (١) غوانمة، تاريخ، ص ١٢٢؛ الصباغ، ليلي: فلسطين في "مذكرات الفارس دارفيو": البنية الطبيعية والبشرية، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام، فلسطين، المجلد الثاني، عمان: مطابع الجمعية العلمية الملكية، ١٩٨٢، ص ٣١٨. وسيشارله: الصباغ، فلسطين:

E.O., Hebron, p. 229; Adler, op. cit., p.

312.

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ٧٨.

(٣) بورشاد، وصف الارض المقدسة، ص ١٧٢؛ غوانمة، تاريخ، ص ١٢٢.

(٤) زار بنيامين التطيلي بلاد المشرق، وبلاد الشام، واستمرت رحلته من سنة ٥٦١-٥٦٩هـ/ ١١٦٥-١١٧٣م. انظر: ابن شداد، الاعلاق الخطيرة، ج ١، ص ٢٦ من مقدمة المحقق.

(٥) التطيلي، الرحلة، ص ١٠٦؛ غوانمة، تاريخ، ص ١٢٢، السيد، علي: القدس في العصر المملوكي، القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر، ١٩٨٦، ص ١٠٠. وسيشارله: السيد، القدس، مصطفى، شاكر: فلسطين ما بين العهدين الفاطمي والايوبي: من اواسط القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي الى اواسط القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي. الموسوعة الفلسطينية، مج ٢، ص ٤٤٩. وسيشارله: مصطفى، فلسطين ما بين العهدين الفاطمي والايوبي، زكار، فلسطين، مج ٢، ص ٥٩٢.

.Adler, OP. Cit., VOI 6,p. 312

(٦) المدن الاربعة المقدسة هي: القدس، والخليل، وطبرية، وصفد. انظر: بيركهارت، رحلات بيركهارت، ج ٢، ص ٥٧.

E.O., Hebron. p. 230; Harry, op. cit., p. 357' Cohen, Amman , Jewish life under Islam, Cambridge, 1984, p. 101, Patai, R., Israel Between East and West, London, 1970, p 56; Ben Isacson, The popular Jewish Encyclopedia, London, 1963, p. 140

طبرية: مدينة في الغور على ضفة بحيرتها ، طولها اثنا عشر ميلاً، وعرضها ستة اميال، وهي من مدن فلسطين المعروفة. انظر : ابو الفداء، تقويم البلدان ، ص ٢٤٢؛ ياقوت، معجم، ج ٤، ص ١٧-١٨ صفد: مدينة في فلسطين تشرف على الشواطئ الشرقية للبحر المتوسط في الجليل الاعلى . تبعد عن بيت المقدس حوالي ٢٠٦ كم . انظر : الدباغ، بلادنا فلسطين ، ج ٦، ق ٢، ص ٧٥؛ الطراونة، طه : مملكة صفد في عهد المعاليك، بيروت: دار الافاق الجديدة، ١٩٨٢، ص ٧٣، ٨٤. وسيشارله: الطراونة، مملكة صفد.

حجهم الى الأراضى المقدسة كاملا الا بزيارة مقامات الأنبياء في الخليل<sup>(١)</sup>. ولم يرد في سجلات الطابو العثمانية التي تعود الى سنة ١٩٣٢هـ / ١٥٢٥م أي ذكر لوجود اليهود في مدينة الخليل<sup>(٢)</sup>.

### عدد السكان:-

لا يوجد لدينا احصائيات عن عدد سكان مدينة الخليل في العصر المملوكي، ولم تذكر المصادر ما يساعدنا على تقدير ذلك الا في عصور لاحقة، أو سابقة للعصر المملوكي. فقد أشارت إحدى الدراسات أن عدد سكان مدينة الخليل في فترة الاحتلال الصليبي كان حوالي خمسة الاف نسمة بمن فيهم السكان الفرنجة<sup>(٣)</sup>. ورغم الخلل الذي أصاب الكثافة السكانية في الخليل نتيجة طرد الفرنجة لكثير من المسلمين إضافة الى المذابح التي ارتكبوها في المدن الفلسطينية، إلا أن مدينة الخليل بقيت مأهولة بالسكان<sup>(٤)</sup>. واستمرت الخليل كمدينة مأهولة بالسكان في العصر المملوكي فحدثت زيادة ملحوظة في عدد السكان المسلمين بعد تحرير

(١) العابدي، من تاريخنا ( المجموعة الرابعة)، عمان: جمعية عمال المطابع التعاونية، ١٩٧٨، ص ١٩٥. وسيشار له: العابدي، من تاريخنا؛

COhen, OP. Cit., P. 101. Ben Isaacson, op. cit., p. 140, E.o., Hebron, p 230, Harry, op. cit., cit., p.357; Patai, Op. cit., p. 56.

Lewis, op. Cit.; p. 476. (٢)

Russell, J.C., The population of the Crusader States, In: Setton, (r) 1985, Vol. V, p. 305

(٤) ابن جبير، ابو الحسين محمد بن احمد الأندلسي ( ت ٦١٤هـ/١٢١٧م): رحلة ابن جبير، بيروت: دار صادر، ١٩٦٤، ص

٢١. وسيشار له، ابن جبير، الرحلة: ابن ميسر، تاج الدين محمد بن علي بن يوسف ( ت ٦٧٧هـ/١٢٧٨م): المنتخب من

أخبار مصر، انتقاء: تقي الدين احمد المقرئ سنة ٨١٤هـ/ ١٤١١م، حققه: أيمن فؤاد سيد، القاهرة: المعهد العلمي

الفرنسي للآثار الشرقية، (د.ت)، ص ٨: المقرئ، اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، نشره: جمال الدين،

الشيال، القاهرة: ١٩٤٨، ج ٢، ص ٢٥. وسيشار له: المقرئ، اتعاظ الحنفا؛ غوانمة، تاريخ، ص ١١٦؛

Beyer, op. cit., p. 188 , Benvenisti, op. cit, p. 161, Conder, op. cit., p. 275.

المدينة، واستقرار الأوضاع السياسية فيها<sup>(١)</sup>، إضافة لمكانتها الدينية في قلوب المسلمين، ووقوعها في قلب منطقة زراعية غنية، كما أنها تعد مركزا تجاريا<sup>(٢)</sup>. وبعد مرور عشر سنوات على سقوط الدولة المملوكية، وخضوع مصر والشام لسيطرة الأتراك العثمانيين الذين قاموا بإحصاء شامل للسكان في سنة ٩٢٢هـ/١٥٢٥م من أجل تقدير الضرائب، وإفراز بعض التنظيمات الإدارية الأخرى على ضوء هذا المسح<sup>(٣)</sup>. وبنتيجة ذلك الإحصاء فقد تراوح عدد سكان الخليل في تلك الفترة ما بين: ٢٥٠٠ - ٣٥٠٠ نسمة<sup>(٤)</sup>. وكانت نسبة سكان الخليل حوالي ٦٧.٧٪. بالنسبة لسكان القدس، ٦٠.٧٪. بالنسبة لسكان بلاد الشام<sup>(٥)</sup>.

أما موارد رزق هؤلاء السكان فتمثلت باعتمادهم على الزراعة، والتجارة، وتربية الحيوانات الداجنة لا سيما الأغنام والأبقار، والمحصول الغذائي الأساسي لهم هو القمح، والشعير، بالإضافة إلى الحبوب المتنوعة؛ كالزيتون،

(١) انطلق التوسع لمملكة بيت المقدسة الصليبية إلى منطقة جنوب شرقي الأردن، لذلك لم تكن الظروف السياسية مواتية لاستقرار السكان، ففي سنة ٥٠٩هـ/١١١٥م وصلت قوة بقيادة جودفري إلى منطقة وادي موسى فأعادوا تشييد قلعة الشوبك وشحنوها بالعتاد، ثم عادوا مرة أخرى في السنة التالية ٥١٠هـ/١١١٦م ووصلت إلى العقبة فاستولوا عليها وأعاد بناء القلعتين البرية والبحرية لتكون حصنا يحمي هذا المنفذ الحيوي إلى اليمن والهند، على أمل أن يستولي ولو جزئيا على تجارة البحر الأحمر والمحيط الهندي، والاستيلاء على طريق المواصلات الذي يربط بلاد الشام بمصر، وشمال أفريقيا والحجاز، وكان هناك هدف آخر هو الانتقام من الفاطميين الذين يوجهون الضربات المتكررة للصليبيين في مملكة بيت المقدس. انظر: غوانمة، إمارة الكرك الأيوبية، ص ٦٣ - ٦٦.

Barker, E., The Crusades, London, 1949, pp. 53-54.

(٢) مصطفى، جنوب بلاد الشام، ص ١٠٢.

- Karmon, Op. Cit., p. 68, Benvenisti, op. cit., p.161, Duri, A-A., Baital-Magdis in Islam, In: Studies in the History and Archaeology of Jordan, ed. By, Adnan Hadidi, Amman, 1982, Vol. 1, p. 354.

(٣) الطراونة، مملكة صفد، ص ١٢٧.

(٤) Hutteroth, wolf-Dieter and Abdul fattah, Kamal, Historical Geography of palestine, Trans jordan, and southern Syria in the late 16 th Century, Erlangen, 1977, p.53, lewis, op. cit., pp. 475-476,

أوغلو، خليل ساحلي: نسبة عدد سكان المدن إلى مجموع عدد السكان في بعض الولايات العربية في الحكم العثماني، المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية، تونس، ١٩٩٠، ج ٢، ص ١٥٩ - ١٦٠. وسيسار له: أوغلو، نسبة عدد السكان.

(٥) أوغلو، نسبة عدد السكان، ص ١٦٠.

### عوامل نقص السكان:-

كان لدخول مدينة الخيل تحت السيطرة المملوكية انعكاسات ايجابية؛ حيث تزايدت أعداد السكان المسلمين فيها بسبب رعاية المماليك للمقدسات الاسلامية، والدفاع عن المسلمين، فتمتعت المدينة لأول مرة منذ عدة قرون بالاستقرار التام. إلا أن هذا الاستقرار السكاني لم يستمر طويلا، فقد أخذت الكثافة السكانية في الهبوط منذ منتصف القرن الثامن الهجري/ منتصف القرن الرابع عشر الميلادي نتيجة عدة عوامل أهمها: الطاعون ، أو الموت الأسود الذي أصاب عامة بلاد الشام وأفنى كثيراً من سكان الخليل، وظل يتعاقب عليها سنين عديدة، الأمر الذي أثر سلباً على الكثافة السكانية حيث حدث انخفاض شديد في عدد سكان المدينة بصفة خاصة، وبلاد الشام بصفة عامة<sup>(٢)</sup>. حيث كان ابتداءؤه في حلب سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م، ومنها انتشر الى جميع بلاد الشام، فأصاب الأردن وفلسطين، وعم كل مدينة وكل قرية . وعن طريق السفن التجارية انتقل الى أوروبا، وافريقية<sup>(٣)</sup>. وقد أباد الطاعون بلداناً

(١) -Lewis, op. cit., p. 487.

(٢) ابن حبيب، درة الأسلاك، ج٢، ورقة ٢٢٧ - ٢٢٩؛ المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص ٧٧٤؛ أبو المحاسن، النجوم الزاهرة،

ج١٠، ص ١٩٧؛ أشتور، التاريخ الاقتصادي، ص ٢٩٥، غوانمة، تاريخ، ص ١١٧؛ غوانمة، القرية في جنوب

الشام (الأردن وفلسطين) في العصر المملوكي في ضوء وثيقة قرية، أدر. مقال في:

- Studies in the History and Archaeology of Jordan, ed. By: Adnan Hadidi, Amman, 1982, Vol. 1, p. 363.

وسيشار له: غوانمة، القرية.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٣، ص ٧٧٤؛ أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج١٠، ص ١٩٨؛ غوانمة: الطاعون والجفاف

وأثرهما على البيئة فسي جنوب الشام (الأردن وفلسطين) في العصر المملوكي، مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق،

ع ١٢-١٤، ١٩٨٣، ص ٧٥. وسيشار له: غوانمة، الطاعون والجفاف، غوانمة، التاريخ السياسي، ص ٢٧٠.



بأكملها مثل: اللد، والرملة، وجنين<sup>(١)</sup>. ووصف أبو المحاسن هذا الطاعون بقوله: " أفنى بلاد صفد، والقدس، والكرك، ونابلس، والسواحل، وعربان البوادي، حتى أنه لم يبق ببلدة جنين غير عجوز واحدة خرجت منها فارة، كذلك وقع بالرملة وغيرها وصارت الخانات ملآنة بجيف الموتى"<sup>(٢)</sup>. أما ابن حبيب فوصفه قائلاً: " مات بالديار المصرية في يوم واحد، واحدا وعشرين ألف شخص... وأفرط الأمر حتى كادت دمشق تخلو من أربعة أركانها، أقام ذلك حيناً لا يهمل ساكناً ولا يهمل غريباً"<sup>(٣)</sup>.

وأدى هذا الطاعون إلى فقدان البلاد ثلثي سكانها، إضافة إلى الآثار التي تركها في البنية وعلى الزراعة<sup>(٤)</sup>. وقد شاهد ابن بطوطة الذي عاصر هذا الوباء ما فعله في بلاد الشام من موت وفناء وذكر أن منطقة الأردن وفلسطين كانت شبه خالية من سكانها لكثرة من مات فيها من الطاعون<sup>(٥)</sup>. وقد تسبب هذا الطاعون في تخريب عمران بلاد مصر والشام، فاندثمت الزراعة لقلة المشتغلين فيها، وموت الفلاحين الذين هم عماد الزراعة<sup>(٦)</sup>. واستمر وجوده في المنطقة منذ أواسط القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي حتى أواخر القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي، وأدى إلى نقص كبير في عدد السكان. فتوقف النمو السكاني تماماً في فترة من الفترات، فالأطفال الذين يولدون كانوا يموتون بعد يوم أو يومين فقط<sup>(٧)</sup>.

ومن العوامل السلبية الأخرى التي كان لها تأثير ملموس في انخفاض عدد السكان في الخليل، وعامة بلاد الشام؛ الحروب التي خاضها المماليك ضدالتتار،

(١) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص ٧٧٤.

- جنين: بلدة صغيرة تقع بين نابلس وبيسان تشتهر بعيونها الجارية. انظر: ياقوت، معجم، ج٢، ص ٢٠٢؛ لي سترانج: فلسطين في العهد الاسلامي، ترجمة محمود عمايري، عمان: دائرة الفنون والثقافة، ١٩٧٠، ص ٢٤٥. وسيشار له: لي سترانج، فلسطين.

- اللد: بلدة تقع إلى الجنوب الشرقي من يافا، وهي قريبة من بيت المقدس. انظر: ياقوت، معجم، ج٥، ص ١٥؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٧١؛ خمار، أسماء المواقع، ص ٢٠٩.

(٢) أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج١٠، ص ١٩٧.

(٣) ابن حبيب، درة الأسلاك، ج٢، ورقة ٢٢٨ - ٢٢٩.

(٤) غوانمة، الطاعون والجفاف، ص ٧٨.

(٥) ابن بطوطة، الرحلة، ص ٦٥٩ - ٦٦١.

(٦) المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص ٧٧٥؛ غوانمة، التاريخ السياسي، ص ٢٧٠.

(٧) أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج١٠، ص ٢٠٩؛ غوانمة، الطاعون والجفاف، ص ٧٨.

والدولة العثمانية<sup>(١)</sup>، وردّ اعتداءات العربان<sup>(٢)</sup>، مما سبب تدهوراً كبيراً في اقتصاد

(١) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٧، تحقيق: سعيد عاشور، مراجعة: محمد مصطفى زيادة وفؤاد الصياد، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥، ص ٤١٣، ج ٢١، تحقيق: انياز العريشي، مراجعة: عبد العزيز الأهواني، ١٩٩٢، ص ٤٠٠ - ٤٠١، ابن عربشاه، شهاب الدين احمد (ت ٨٥٤هـ/١٤٤١م): عجائب المقدور في نواب تيمور، تحقيق: احمد فايز الحمصي، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦، ص ٢٩٠-٢٩١، وسيشار له: ابن عربشاه، عجائب المقدور: ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ١٢٦، ١٤٥: ابن الصيرفي، علي بن داود الجوهري (ت ٨٧٦هـ/١٤٧٤م): إنباء الهصر بآثياء العصر، تحقيق وتقديم: حسن حبشي، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٠، ص ١١٨: مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٣٢، ٢٨٦.

(٢) تجمع معظم المصادر التاريخية على أنّ من يقع عليه اسم العرب هم أهل الامصار، والاعراب سكاك الياضية، وقيل أنّ لفظ الاعراب أطلق على العرب قبل الاسلام، بمعنى البدو غير صحيحي الايمان. وبعد أنّ ضعف نفوذ العرب في مصر باعتماد الخلفاء العباسيين على عنصر الترك في الجيش أصبحوا يعرفون باسم: العربان. وبذلك كان يفرق بين عربان ومصريين. وقال الأسدي عنهم: "كثيراً من هذه العربان العصاة، الذين هم أهل بوادي في الفلاة كانوا أهل نزع ورفق وفلاحة، مع الانقياد لحسن الطاعة للولاة، فلما وقع الاهمال في العمارة... دخل الظل ووقع الخراب". أما العشير: اسم أطلق على بدو الشام؛ ويطلق أيضاً على سائر الدروز، وعشير الشام فرقتان هما: القيسية واليمينية، وكانوا في نزاع دائم، خرجوا يوماً في ثورات ضد السلطة المملوكية وخاصة في فترة التدهور السياسي في أواخر القرن التاسع الهجري/ أواخر القرن الخامس عشر الميلادي، وفي فترة هجوم الطاعون على بلاد الشام في منتصف القرن الثامن الهجري/ منتصف القرن الرابع عشر الميلادي، بحيث أخذ العشير يقومون بغارات على مناطق القدس والخليل يهاجمون الطرقات العامة، والبيوت، والسكان مما أدى الى فرار الكثير من سكان القدس والخليل بأنفسهم خوفاً من العربان. وقد عاش أهل الخليل في خوف دائم من هجمات البدو على المنطقة، إلا أنّ الموقع الجغرافي، والطبيعة الجبلية الصعبة لقرى الخليل كان رصيدها الأساسي في الدفاع عن نفسها من خطر العربان والعشير. انظر: القلقشندي، نهاية الأرب، ص ١١: السويدي، محمد أمين البغدادي (مجهول الوفاة): سبائك الذهب في معرفة قبائل وأنساب وتاريخ العرب، الموصل: منشورات مكتبة بسام، (د.ت)، ص ٦. وسيشار له: السويدي، سبائك الذهب: الأسدي، محمد بن خليل (مجهول الوفاة) التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار فيما يجب من حسن التدبير والتصرف والاختيار، تحقيق: عبد القادر طليعات، مصر: دار الفكر العربي، ١٩٦٨، ص ٦٣. وسيشار له: الأسدي، التيسير والاعتبار: المقرئزي، السلوك، ج ٢، ق ٢، ص ٧٩٨ - ٧٩٩، ٨٠٤ - ٨٠٥، ج ٤، ق ١، ص ٣٤٦: ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج ٨، تحقيق: ابراهيم طرخان، مراجعة محمد مصطفى زيادة، ١٩٧١، ص ٢٧. هامش رقم ٣٢، حاشية ص ١١٥: مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٧١ - ٢٧٢: لعل، القدس تحت حكم الأيوبيين والمماليك، ص ٢٢٤: ماجد، عبد المنعم: التاريخ السياسي لدولة سلاطين المماليك في مصر، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٨، ص ١٤١. وسيشار له: ماجد، التاريخ السياسي:

Karmon, Op. cit., p. 78, Dozy, R., Supplement Aux Dictionnaires Arabes, paris, 1927, Vol.2, p 159.

البلاد، ومانتج عنه من فتن واضطرابات عانى منها الناس جميعاً في ذلك الحين. وقد صور المقرئزي ذلك بقوله: "أجدبت أرض بلاد حوران، والكرك، والقدس، والرملة، وغزة، لعدم نزول المطر في أوانه، ونزح كثير من سكان هذه البلاد عن أوطانهم، وقلّت المياه عندهم..."<sup>(١)</sup>. وكان من نتائج الكوارث السابقة التي تعرضت لها مدينة الخليل أن انخفض عدد السكان بسبب النزوح المؤقت الذي تعرضوا له، و تدهورت أحوالهم المعيشية، والاقتصادية<sup>(٢)</sup>.

#### جدول بالكوارث التي تعرضت لها مدينة الخليل في العصر المملوكي

الرقم	المصدر	الكارثة	السنة	أثر الكارثة
١	طاعون	١٢٧٢هـ/١٢٧٣م	موت عدد من السكان	المقرئزي، السلوك، ج١، ق٢، ص ٦١٢
٢	صراع مملوكي مع التتار	١٢٩٩هـ/١٢٩٩م	هجرة عدد من السكان	النويري، نهاية الأرب، ج٢٧، ص ٤١٣، ج٣١، ص ٣٨٧، ٤٠٠-٤٠١.
			الى مصر	
٣	صراع مملوكي مع التتار	١٣٠٠هـ/١٣٠٠م	هجرة عدد من السكان	المقرئزي، السلوك، ج١، ق٢، ص ٩٠٩
			الى مصر	
٤	طاعون	١٣٤٧هـ/١٣٤٨م	موت عدد من السكان	ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج١٠، ص ١٩٧
٥	طاعون	١٣٤٨هـ/١٣٤٩م	موت عدد كبير من السكان	ابن بطوطة، الرحلة، ص ٩٦؛ المقرئزي، السلوك، ط٢، ق٢، ص ٧٧٤؛ ابن حبيب، درة الأسلاك، ورقة ٢٢٧ - ٢٢٩.
٦	اعتداءات العربان	١٣٤٩هـ/١٣٥٠م	هجرة عدد من السكان	المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص ٨٠٤-٨٠٥
٧	انتشار الجراد	١٤٤٠هـ/١٤٤٠م	هلاك المزروعات وغلاء الاسعال	المقرئزي، السلوك، ج٢، ق٢، ص ١٠٦٤.

(١) حدث ذلك سنة ٨٢٥هـ/١٤٢١م. انظر: المقرئزي، السلوك، ج٤، ق٢، ص ٦٠٩.

(٢) ذكرنا أن عدد سكان الخليل في عصر الحروب الصليبية كان حوالي ٥٠٠٠ نسمة، أما في نهاية العصر المملوكي، وبداية العصر العثماني فكان حوالي ٢٥٠٠ - ٢٥٠٠ نسمة، وهكذا نلاحظ الانخفاض للموس في عدد السكان. انظر: أوغلو، نسبة عدد السكان، ص ١٥٩ - ١٦٠.

Hutteroth, op. . . , p. 53. Russell, op. cit., Vol.v, p. 305.

Lewis, op. cit., pp. 475-476.

٢٩١ - ٢٩٠	ابن عريشاه، عجائب المقدور، ص	هجرة عدد من السكان	١٤٠٠هـ/١٤٠٢م	٨ صراع مملوكي مع التتار
		الى مصر		
٨٠٣	ابن إياس، بدائع الزهور، ج١، ق٢، ص	موت عدد من السكان	٨١٣هـ/١٤١٠م	٩ طاعون
	السخاوي، الذيل، ق١، ورقة ١١٤٢	موت عدد من السكان	٨١٩هـ/١٤١٦م	١٠ طاعون
٦٢٩	المقرئزي، السلوك، ج٤، ق٢، ص	موت عدد من السكان	٨٢٦هـ/١٤٢٢م	١١ طاعون
١٠٣١	المقرئزي، السلوك، ج٤، ق٢، ص	موت عدد من السكان	٨٤٦هـ/١٤٣٧م	١٢ طاعون
	السخاوي، الذيل، ق٢، ورقة ٤ب: ابن إياس،	تهدمت العديد من المنازل	٨١٣هـ/١٤٥٨م	١٣ زلزال
	بدائع الزهور، ج٢، ص ٣٥٠.			
	ابن الصيرفي، إنباء الهضر، ص ١١٨: مجير	موت عدد من السكان	٨٧٣هـ/١٤٦٨م	١٤ طاعون
	الدين الأنس الجليل، ج٢، ص ٢٨٦.			
	مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٣١٨.	موت عدد من السكان	٨٨١هـ/١٤٧٦م	١٥ طاعون
	مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٣٦١.	موت حوالي (٥٠) شخصاً	٨٩٧هـ/١٤٩١م	١٦ طاعون
		في اليوم		
١٢٧	مجير الدين، ذيل الأنس الجليل، ص	هدمت معظم المنازل العلوية	٩٠٢هـ/١٤٩٦م	١٧ زلزال شديد

## العادات الاجتماعية في مدينة الخليل:-

### الملابس:-

قدمت لنا وثائق القدس المملوكية معلومات قيمة عن الملابس في القدس والخليل في العصر المملوكي<sup>(١)</sup>، ولكن معظم الوثائق كانت تتحدث عن القدس في مجملها بصفتها مركز النياية، ونظراً للارتباط الوثيق بين القدس والخليل فلاشكاً أن هذا الارتباط شمل اللباس في المدينتين التي لا تبعد الواحدة عن الأخرى أكثر من خمسة وثلاثين كيلو متراً<sup>(٢)</sup>. ولدينا إشارات عن وجود بعض الملابس في الخليل، والتي وجدت أيضاً في القدس تؤكد صحة ماذهبنا إليه.

### ١- ملابس الرجال:-

أشارت الوثائق والمصادر المملوكية إلى بعض الألبسة التي كان يرتديها الرجال في هذه الفترة نذكر منها:-  
\* الألبسة الخارجية:-

١- الإزار<sup>(٣)</sup>: وهو قماش فضفاض يغطي الملابس، غير مطرز ويلف حول الوسط والأرجل، وقد استعمل للرجال والنساء. وكانت أزار الرجال بيضاء<sup>(٤)</sup>.  
الجبة<sup>(٥)</sup>: لباس خارجي من القماش الطويل، مفتوح من الأمام، واسع الأكمام، وتلبس فوق القميص، وهي مصنوعة من القطن<sup>(٦)</sup>.  
القميص<sup>(٧)</sup>: على شكل لباس مصنوع من الكتان، لونه أبيض، ويلبس في

(١) اكتشفت هذه الوثائق سنة ١٩٧٤، وسنة ١٩٧٨، وتوجد الآن في المتحف الإسلامي بالحرم القدسي، وعددها أكثر من

٨٨٢ وثيقة. انظر: العسلي، وثائق مقدسية، صالحيية، محمد عيسى: من وثائق الحرم القدسي الشريف المملوكية،

حوليات كلية الآداب، جامعة الكويت، الحولية السادسة، ١٩٨٥، ص ٩. وسيسار له: صالحيية، من وثائق الحرم.

(٢) طوطح، جغرافية فلسطين، ص ١٠٣.

(٣) صالحيية، من وثائق الحرم، ص ٢٧، ٨٥، وثيقة رقم: ٩١، ٩٢، ١٦٣.

(٤) المرجع السابق، ص ٢٧، ٢٨؛ ماير، ل.أ: الملابس المملوكية، ترجمة: صالح الشبتي، مراجعة وتقديم: عبد الرحمن فهمي،

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د.ت)، ص ١٢٠، ١٢٥ - ١٢٦، ١٣١. وسيسار له: ماير، الملابس المملوكية.

(٥) صالحيية، من وثائق الحرم، ص ٢٣، ٢٧، وثيقة: ٨٢، ١٢٤.

(٦) المرجع السابق، ص ٢٣؛ ماير، الملابس المملوكية، ص ٣٠.

(٧) صالحيية، من وثائق الحرم، ص ٢١، ٢٧، وثيقة: ٨٩، ١٠٠.

الصيف، وله فتحة عنق دائرية، وبدون فتحة أمامية<sup>(١)</sup>.

القباء<sup>(٢)</sup>: ثوب ذو أكمام ضيقة، يلبس فوق الملابس، وهو منسوج من القطن، أو الصوف، أو الحرير<sup>(٣)</sup>.

العباءة<sup>(٤)</sup>: لباس ذو فتحتين لاخراج الذراعين منها، ويغلب عليها اللون الأبيض، وهي مصنوعة من غزل الصوف الخشن، ويرتديها العلماء<sup>(٥)</sup>.

الغوطة<sup>(٦)</sup>: من ألبسة البدن الخارجية غير المخيطة، وتكون قصيرة<sup>(٧)</sup>.  
\* الألبسة الداخلية:-

اللباس أو السروال<sup>(٨)</sup>: نوع من الملابس التي تلبس تحت الملابس الأخرى، وله ساقان وتستر أسفل الجسم، وألوانها بيضاء وصفراء<sup>(٩)</sup>.  
\* ألبسة الرأس:-

المنديل<sup>(١٠)</sup>: عبارة عن قطعة من القماش لبسها الناس على اختلاف طبقاتهم في العصر المملوكي، ويلف المنديل على الرأس عند عدم وجود العمامة<sup>(١١)</sup>.

العمامة<sup>(١٢)</sup>: غطاء للرأس، يلبسه العلماء، وعمامة الناس على اختلاف طبقاتهم، وكانت العمامة تصنع من القطن. وقد لبس العلماء العمامة البيضاء تمييزاً لهم عن أهل الذمة الذين لبسوا العمامات الملونة، وكان يطلق على العلماء كطبة قائمة بذاتها

(١) المرجع السابق، ص ٢١، ٢٧؛ ماير، الملابس المملوكية، ص ٢٧.

(٢) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢١، ٢٧، وثيقة: ١٠٠، ١٢١، ١٢٦.

(٣) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢١، ٨٧؛ ماير، الملابس المملوكية، ص ٢٥، ٤٠.

(٤) Conder, op. cit., p. 318.

(٥) ماير، الملابس المملوكية، ص ٩٥ - ٩٦؛ Conder, op. cit., p. 318.

(٦) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٥، ٢٧، وثيقة: ١٢٦، ١٢٧؛ العسلي، كامل، وثائق مقدسية تاريخية، عمان: المؤسسة

العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٥، مج ٢، ص ٢٦٢. وسيشار له: العسلي، وثائق مقدسية.

(٧) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٥، ١١٢.

(٨) المرجع السابق، ص ٢٨، وثيقة: ٨٦، ٨٩.

(٩) نفسه، ص ٢٨، ماير، الملابس المملوكية، ص ١٢٥.

(١٠) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٢، وثيقة: ٨١، ١٣٦.

(١١) المرجع السابق، ص ٢٢؛ ماير، الملابس المملوكية، ص ٥٢.

(١٢) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٩٩، وثيقة: ٢٢٠.

اسم: "أرباب العمائم"<sup>(١)</sup>.

القبعة<sup>(٢)</sup>: طاوية صغيرة تلبس تحت العمامة ذات الألوان المختلفة<sup>(٣)</sup>.

الزمام<sup>(٤)</sup>: قلنسوة حمراء تستخدم لباساً للرأس يلف من حوله شال<sup>(٥)</sup>.

### \* البسة القدم:

النعل<sup>(٦)</sup>: حذاء قصير مصنوع من الجلد الملون أو الأسود<sup>(٧)</sup>.

المشاية: حذاء للقدم وهي ضرب من النعال<sup>(٨)</sup>.

الزربون<sup>(٩)</sup>: نوع من الأحذية الكبيرة الطويلة مثل الجزمة، وتزين بقطع حديدية

في الكعب، وهي أحذية مشايخ القرى<sup>(١٠)</sup>.

### ملابس النساء:-

أما ملابس النساء فكان منها:-

### \* الألبسة الخارجية:-

- الإزار<sup>(١١)</sup>.

(١) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٩، ١٠١؛ ماير، الملابس الملوكية، ص ٩٨؛ بلال، ثناء عبد الرحمن: الملابس في العصرين

القبطي والاسلامي، القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٢-١٩٨٣، ص ٧٥، وسيشار له: بلال: الملابس.

(٢) صالحية، من وثائق الحرم، ص ١١٠، وثيقة ٤٩٤.

(٣) ماير، الملابس الملوكية، ص ٩٠؛ صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٩، ١١١.

(٤) ابن حجر، اتباء الفجر، ج ٩، ص ١٤٩.

(٥) ماير، الملابس الملوكية، ص ٥٩.

(٦) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٧، وثيقة ٩٣، ٥١٢.

(٧) ماير، الملابس الملوكية، ص ١٢٩، Conder, Op. cit., p 318.

(٨) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٦ - ٢٧؛ ماير، الملابس الملوكية، ص ١٢٩.

(٩) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٠، وثيقة: ٥١٤.

(١٠) المرجع السابق، ص ٢٠.

(١١) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٠، ٨٥، وثيقة ٩١، ٩٣، ١٦٣.

- القباء<sup>(١)</sup> .

- القميص<sup>(٢)</sup> .

- الجبة<sup>(٣)</sup> .

- الفوطة<sup>(٤)</sup> .

### \* الالبسة الداخلية:-

الرفيق<sup>(٥)</sup>: لباس داخلي تلبسه النساء<sup>(٦)</sup> .

### \* البسة الرأس:-

المنديل<sup>(٧)</sup> .

الطيلسان<sup>(٨)</sup>: نوع من الثياب يوضع فوق الكتف أو الرأس، ويغطي الطيلسان نصف الوجه، وأطلق عليه أحياناً اسم: " طرحة"<sup>(٩)</sup> .

العصابة<sup>(١٠)</sup>: قطعة من القماش تلف على الرأس كالعمامة حول جزء من الإزار الذي يغطي الشعر، وكانت العصابة تزين أحياناً بزخارف جميلة مطرزة<sup>(١١)</sup> .

النقاب<sup>(١٢)</sup>: حجاب يغطي الوجه، وفيه فتحتان للعينين، كانت النساء

(١) المرجع السابق، ص ٢١، وثيقة ١٠٠، ١٢١، ١٢٦ .

(٢) نفسه، ص ٢١، وثيقة ٨٩، ١٠٠ .

(٣) نفسه، ص ٢٣، وثيقة ٨٢، ١٢٤ .

(٤) نفسه، ص ٢٥، وثيقة ٩٢، ١٢٦، ١٢٧ .

(٥) نفسه، ص ٢٥، وثيقة ٩٣، ١٢١، ١٨٩ .

(٦) نفسه، ص ٢٥ .

(٧) نفسه، ص ٢٢، وثيقة ٨١، ١٣٦ .

(٨) نفسه، ص ٢٣ - ٢٤، وثيقة ٥٠١ .

(٩) نفسه، ص ٢٢؛ ماير، الملابس المملوكية، ص ٩٤ .

(١٠) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٤، وثيقة ٨٧، ٩٣، ١٣٦ .

(١١) ماير، الملابس المملوكية، ص ١٢٦؛ صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٤ .

(١٢) المرجع السابق، ص ٢٥، وثيقة: ١٤٦، ٢١٨، ٥١٢ .



تلبسنة عند حضورهن مجالس العلم، وفي الأعراس، والمناسبات العامة<sup>(١)</sup>.

### \* البسة القدم:-

الخف<sup>(٢)</sup>: هو نوع من الأحذية العالية المرتفعة الكعب، مصنوع من الجلد، أو غيره كالجوخ، والوانه في الغالب بيضاء<sup>(٣)</sup>.

النعل<sup>(٤)</sup>: حذاء مصنوع من الجلد، ويشبه الصندل العادي، ويزين وجهه بحريير طرخ<sup>(٥)</sup>. وكانت الفروق الاجتماعية القائمة بين المدينة والريف تتمثل في الزي، فأهل المدينة يلبسون الأردية، يستوي في ذلك العالم وغيره، وأهل الريف يلبسون كساء واحداً دون سراويل<sup>(٦)</sup>.

واستخدمت المرأة من أجل زينتها الحناء لتخضيب الأيدي والشعر<sup>(٧)</sup>، والكحل لزيينة العيون<sup>(٨)</sup>، ولبست معظم النساء الأساور الفضية، والحلي، والمجوهرات، والخواتم، والأقراط، والقلائد، بالإضافة إلى تزيين بعض النساء بالوشم<sup>(٩)</sup>. وكانت أدوات الزينة في معظمها من الزجاج الملون المصنوع في مدينة الخليل<sup>(١٠)</sup> أما المكحلة فكانت مصنوعة من مادة الفخار<sup>(١١)</sup>.

(١) ماير، الملابس الملوكية، ص ١٢٠، رمضان، أحمد: المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية، مصر:

(د.ن)، ١٩٧٧، ص ٢١٥، وسيشار له: رمضان، المجتمع الاسلامي.

(٢) صالحية، من وثائق الحرم، وثيقة ٥٠١، ٦٨١، ص ٢٦

(٣) المرجع السابق، ص ٢٦.

(٤) نفسه، ص ٢٧، وثيقة ٩٢، ٥١٢.

(٥) نفسه، ص ٢٦.

(٦) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٢.

(٧) القاسمي، محمد: قاموس الصناعات الشامية، حققه وقدم له: ظافر القاسمي، دمشق: دار طلاس، ١٩٨٨، ج ١، ص ١١٧.

وسيشار له: القاسمي، قاموس الصناعات الشامية.

(٨) بلال، الملابس، ص ٧٢.

(٩) المرجع السابق، ص ٧٢ - ٧٣؛ رمضان، المجتمع الاسلامي، ص ٢١٦.

Conder, Op. cit., p. 320.

(١٠)

(١١) صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٢، وثيقة، ٨٩.

## الطعام -

اعتمد سكان الخليل في طعامهم على ما تنتجه القرى من مواد غذائية بصفة عامة، فقد كان الفلاحون يزرعون المحاصيل التي يحتاجون إليها، وقد تنوعت الأطعمة لدى سكان الخليل، وقد كان منها: -

**البقول والحبوب:** ومنها القمح، والشعير، والعدس، والفل، والترمس، والأرز، والمفروكة، والبرغل<sup>(١)</sup>. وكان أهل المدينة يشتررون موادهم التموينية من القرى<sup>(٢)</sup>. ومن المواد السابقة كان الناس يصنعون طعامهم الأساسي كخبز القمح والشعير بعد طحنه وخبزه، حيث يقومون بغمس الخبز بزيت الزيتون والزعتر، وطبخ الأرز بالسمن البلدي الذي تنتجه الحيوانات، وصبّ الزيت المعصور حديثاً على الخبز الساخن، ثم يفرك الخبز، ويضاف إليه السكر، واشتهر ذلك في موسم عصر الزيتون<sup>(٣)</sup>.

**الخضروات:** - اشتهرت منطقة الخليل بالخضروات التالية: -

البقطين، والكوسا، الخبيزة، والبطيخ، والقثاء<sup>(٤)</sup>

**الفواكه:** ومن الفواكه التي اعتمد عليها السكان في طعامهم:

(١) البغدادي، محمد بن الحسن: كتاب الطبيخ، نشره: فخري البارودي، (د.م.): دار الكتاب الجديد، ١٩٦٤، ص ٢٩. وسيشار له: البغدادي، كتاب الطبيخ: راوولف، ليونهارت: رحلة المشرق إلى العراق وسوريا وفلسطين سنة ١٥٧٣م، ترجمة وتعليق: سليم طه التكريتي، بغداد: وزارة الثقافة، ١٩٧٨، ص ١٢٧: ترستيرام، هب: أسفار في فلسطين والأردن، في كتاب: سليمان موسى: رحلات في الأردن وفلسطين، عمان: دار ابن رشد، ١٩٨٤، ص ٢٨. وسيشار له: ترستيرام، أسفار في فلسطين والأردن.

(٢) الصباغ، ليلى: المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني، دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٧٣، ص ٦١. وسيشار له: الصباغ، المجتمع العربي السوري.

(٣) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٢: البغدادي، كتاب الطبيخ، ص ٢٩.

(٤) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٢: راوولف، رحلة المشرق، ص ١٢٧: ترستيرام، أسفار في فلسطين، ص ٢٨.

العنب، والتفاح، والتين، والجميز، والبلح<sup>(١)</sup>. ومن العنب كان يصنع الزبيب عن طريق تجفيف العنب، والدبس عن طريق عصره<sup>(٢)</sup> أما التين فكان يؤكل طازجاً أو مجففاً<sup>(٣)</sup>، كذلك البلح<sup>(٤)</sup>.

**الزيتون والزيت**، كان الزيت والزيتون يشكلان غذاء رئيسياً لسكان الخليل، حيث يدخل في كثير من الأطعمة، ويقوم السكان بكبسه وحفظه طول العام<sup>(٥)</sup>.  
**السكر** : من الأطعمة التي عرفت في الخليل، ولكن صناعته كانت محدودة<sup>(٦)</sup>  
**مصادر حيوانية ومنتجات الألبان ومنها:** -

السمن، والبيض، واللحم، والدجاج، والكشك، واللبن. وقد صنع الكشك من البرغل واللبن، حيث يكثر السكان من أكله في فصل الشتاء<sup>(٧)</sup>.  
 أما المنسف فكان من الأطعمة الشائعة في العصر المملوكي، ويتكون من اللحم المطبوخ في اللبن، وتوضع رقائق الخبز في إناء واسع، وتصب فوقه الأرز، ثم يغطى بقطع اللحم، والسمن، واللبن الذي طبخ به اللحم<sup>(٨)</sup>. وتجدر الإشارة

(١) الاصطخري، مسالك، ص ٤٤؛ المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٧٢؛ ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٥٩؛

Prawer, op. cit., p 363 .

Fabri, op. cit., p. 418. (٢)

Prawer, op. cit., p. 364. (٣)

Ibid, p. 363. (٤)

Fabri, op. cit., p. 418. (٥)

De Vitry, op. cit., p. 115. (٦)

(٧) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٢؛ الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٢٨٧هـ/٩٩٧م): مفاتيح العلوم،

تصحيح: إدارة المطابع المنيرية، مصر: مطبعة الشرق، (د.ت)، ص ١٠٠. وسيشار له: الخوارزمي، مفاتيح العلوم؛

البديري، عبد الله بن محمد (ت ٨٨٧هـ/١٤٨٢م): نزهة الأنام في محاسن الشام، مصر: المطبعة السلفية، (د.ت)، ص

٢٧٢ - ٢٧٣. وسيشار له: البديري، نزهة الأنام؛ راوولف، رحلة المشرق، ص ١٢٧.

(٨) غوانمة: تاريخ شرقي الأردن في عصر دولة المماليك الأولى، القسم الحضاري، عمان: وزارة الثقافة والشباب، ١٩٨٩،

ص ١٢٥ - ١٢٦. سيشار له: غوانمة، التاريخ الحضاري.

الى أن اللحم يؤكل غالباً في المناسبات، والاعیاد<sup>(١)</sup>.

أما أدوات المطبخ فكانت تتمثل في معظمها من القدرو، والصحون، والأواني الفخارية، والسطول النحاسية، والسكاكين، والصواني النحاسية الصغيرة والكبيرة، والمقالي النحاسية<sup>(٢)</sup>. أما الأداة الرئيسية للمطبخ فهي الفرن في المدينة، والطابون في القرية، حيث وجد طابون في كل بيت من بيوت القرى في الخليل. والطابون عبارة عن تنور صغير في الأرض تفرش أرضيته بالحصى، واستخدموا روث الحيوانات الجافة والحطب والقش في احماؤه<sup>(٣)</sup>. أما صناعة الخبز فكانت بسيطة، حيث يخلط الدقيق بالماء ويقطع على شكل أقراص واسعة سمكها حوالي إصبع، ثم تلقي في الطابون لخبزها<sup>(٤)</sup>.

ومن العادات السائدة في مدينة الخليل في العصر المملوكي وحتى وقتنا الحاضر هي عادة الأكل من سماط الخليل عليه السلام، أو الضيافة التي يقدم فيها الخبز مع العدس المطبوخ بالزيت والدشيشة، والزيت، والزبيب يوميا في ثلاثة أوقات لجميع الناس فقراهم، وأغنيائهم - ان رغبوا في ذلك - بمن فيهم زوار المقام من المسيحيين واليهود<sup>(٥)</sup>. وتعبّر هذه العادة الكريمة عن التضامن الاجتماعي مع الفقراء والمحتاجين الذين تميز به أهل الخليل.

(١) Fabri, op. cit., p. 418' conder, op. cit., p. 317.

(٢) راوولف، رحلة المشرق، ص ٥٩؛ صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٦.

(٣) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٣؛ راوولف، رحلة المشرق، ص ١٢٧؛ غوانمة، القرية، ص ٣٦٦.

(٤) راوولف، رحلة المشرق، ص ١٢٧.

(٥) انظر: المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٧٢ - ١٧٣؛ خسرو، سفرنامه، ص ٧٥ - ٧٦؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٣٠، ص

١١١؛ العمري، مسالك الأبيصار، ج ١، ص ١٧٠؛ البلوي تاج المشرق، ج ١، ص ٢٤١؛ غرس الدين الظاهري، كشف

المعالك، مج ١، ورقة ٨٣ب؛

Fabri, op. cit., p. 417.

وقد توقف العمل بهذه العادة في مدينة الخليل في سنة ١٩٨٧م، بسبب أحداث الانتفاضة في مدينة الخليل، وسائر أرجاء فلسطين حيث تعطلت الكثير من المؤسسات الاجتماعية عن تأدية دورها تجاه الناس لاختلال الأمن والاستقرار في المدينة.

وقد كان للسلطين المماليك دور بارز في استمرار ضيافة الخليل، ودعمها لتأدية واجبها تجاه المحتاجين، حيث وفقوا أوقافاً كثيرة للإنفاق على هذا السماط. ومن هؤلاء السلطين: الملك الظاهر بيبرس ( ٦٥٨ - ٦٧٦هـ/١٢٥٩-١٢٧٧م) الذي كان له دور كبير في دعم السماط وإحيائه عن طريق زيادة أراضي الوقف وإرجاع ما أقطع منها الى الأمراء وعوضهم عنها، وزاد في راتب المقام والسماط الخليلي<sup>(١)</sup>. أما السلطان سيف الدين قلاوون ( ٦٧٨ - ٦٨٩هـ/١٢٧٩ - ١٢٩٠م) فزاد في راتب السماط وأصلحه<sup>(٢)</sup>، وقد وقف السلطان الظاهر سيف الدين برقوق ( ٧٨٤ - ٨٠١هـ/١٢٨٢ - ١٢٩٨م) قرية دير استيا من أعمال نابلس على السماط لزيادة راتبه سنة ٧٩٢هـ/١٢٨٩م، وشرط أن لا يصرف ريعها الا على السماط الكريم فقط<sup>(٣)</sup>. وأنعم السلطان الظاهر أبو سعيد خشقدم المؤيدي ( ٨٦٥ - ٨٧٢هـ/١٤٦٠ - ١٤٦٧م) على الوقف الخليلي والسماط بستين غرارة قمح القيمة عنها ثمانمائة وأربعون ديناراً<sup>(٤)</sup>. كما أنعم السلطان الملك الظاهر جقمق العلاني ( ٨٤٢ - ٨٥٧هـ/١٤٢٨ - ١٤٥٢م) على الوقفين بالقدس والخليل بمبلغ ألفين وخمسمائة دينار ذهباً، وقمح بقيمة ثلاثة آلاف وستمائة دينار، ودفعة أخرى قمح بقيمة أربعة آلاف وسبعمائة دينار. وفي عهده كان سماط الخليل يعمل في كل يوم جمعة، الأرز المفلفل،

(١) ابن عبد الظاهر، الروض الزهر، ص ٨٩: ابن دقماق، ابراهيم بن محمد بن أيمن العلاني (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٦م): الجوهر الثمين في سير الملوك والسلطين، تحقيق: محمد كمال الدين علي، بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥، ج ٢، ص ٨٢. وسيشار له: ابن دقماق، الجوهر الثمين: المقرئ، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٤٤٥: ابن سباط، حمزة بن أحمد بن عمر (ت بعد ٩٢٦هـ/ بعد ١٥٢٠م): صدق الاخبار، المسمى تاريخ ابن سباط، عني به وحققه: عمر عبد السلام تدمري، طرابلس: جروس برس، ١٩٩٢، ج ١، ص ٤٥١. وسيشار له: ابن سباط، تاريخ ابن سباط.

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ٩٤.

(٣) المصدر السابق، ج ٢، ص ٩٤.

(٤) المصدر السابق، ج ٢، ص ٩٩: العسلي، وثائق مقدسية، مج ١، ص ١٩١.

وفي الايام العادية: عصير الرمان والعدس، وفي الأعياد تعمل الأطعمة الفاخرة<sup>(١)</sup>. أما السلطان الأشرف أبو النصر اينال الناصري ( ٨٥٧ - ٨٦٥هـ / ١٤٥٢ - ١٤٦٠م) فأقام نظام السماط الكريم الخليلي، وأنعم على جهة الوقفين: " القدس والخليل" بألف ومائتي اردب قمح، القيمة عنها أربعة آلاف دينار وثمانية دنانير<sup>(٢)</sup>

### المساكن:-

حظيت المنازل بعناية كبيرة، واهتمام من أفراد المجتمع الخليلي في العصر المملوكي لتوفر لسكانها الراحة، والمأوى. وكان للطبيعة الجبلية دورها في تحديد مواد البناء المكونة من حجارة الكلس شديدة الصلابة، التي أضفت على المدينة طابعاً مميزاً من خلال الأبيض الجميل، وتميز البيت الخليلي بفنائه الواسع الذي حفر فيه بئر ماء لحفظ مياه الأمطار طوال العام<sup>(٣)</sup>. وعبر مجير الدين عن ذلك بقوله: " وأما بناء بيت المقدس فهو في غاية الإحكام والإتقان، جمعياً بالأحجار البيض النحت وسقفه معقود وليس في بنائه لبن ولا في سقفه خشب، وقد ذكر المسافرون أنه لم يكن في جميع المملكة آتقن عمارة، ولا أحسن رؤية من بناء بيت المقدس وفي معناه بلد سيدنا الخليل عليه السلام"<sup>(٤)</sup> وبيوت الخليل مبنية بالحجارة باستثناء مساكن الفقراء التي بنيت من الطين<sup>(٥)</sup>. وقد كانت المنازل منخفضة ومسطحة في أعلاها، كما لم يكن لهذه المنازل أبواب كبيرة تطل على الشارع الرئيسي، فيما عدا بعض بيوت

(١) مجير الدين، الأئس الجليل، ج٢، ص ٩٦ - ٩٧، ٢٧٧.

(٢) المصدر السابق، ج٢، ص ٩٨ - ٩٩، ٢٧٨ - ٢٧٩.

(٣) انظر: البلوي، تاج الفرق، ج١، ص ٢٤١؛ مجير الدين، الأئس الجليل، ج٢، ص ٥٦؛ دانتسيغ، ب.م: الرحالة الروس

في الشرق الأوسط، ترجمة وتعليق معروف خزنة دار، بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٨١، ص ٤٦، وسيفشار له:

دانتسيغ، الرحالة الروس؛ غوانمة، القرية، ص ٣٦٤؛ البهنسي، الفن الاسلامي، ص ١١٦.

(٤) مجير الدين، الأئس الجليل، ج٢، ص ٥٦.

قليلة، ولهذا ففي الغالب كانت الأبواب منخفضة، ومدخلها عادة ما يكن مظلماً، وعميقاً لدرجة أن الداخل إليها يعتقد أنه سيدخل كهفاً، وهذا المدخل ينتهي عادة بقاعة فسيحة تسمى الصحن<sup>(١)</sup>، التي تجعل هذه البيوت أكثر تكيفاً مع ظروف المناخ، ذلك أن مستوى حرارة الصحن لا تتأثر بتيارات الجوالخارجية، ولذلك فإن الفرق الحراري فيها ضئيل، ولأن الغرف المحيطة بهذا الصحن تنفتح عليه، فإن هذه الغرف تبقى محتفظة أيضاً بحرارتها دون أن تتأثر كثيراً بتقلبات الطقس<sup>(٢)</sup>. وفي إحدى زوايا الصحن يوجد صهريج للمياه، أو بئر لحفظ مياه الأمطار طوال العام<sup>(٣)</sup>. أما في الداخل فكانت المنازل تحتوي على قاعات وممرات تطل على الحدائق وأشجار الفواكه مثل العنب، والبرتقال، وغيره<sup>(٤)</sup>، هذا إلى جانب وجود عدد من الغرف لسكنى أهل المنزل، كما كانت تخصص حجرة كبيرة لاستقبال الضيوف بينما كانت حياة أهل المنزل فيما نسميه اليوم حجرة المعيشة حالياً، والتي تطل على القاعة الفسيحة أو الصحن<sup>(٥)</sup>. أما الجدران الداخلية لهذه المنازل، فقد كانت تزين مداخلها بالمزايكو، وفي منازل الأثرياء كانت أقواس السقوف تستقر على حواف منحوتة، أو على منظر عقود وأقواس، ويلصقون عليها صفائح من الرخام، ويموهون سقوفها بالنقوش الزهية، وعادة ما تغلق هذه المنازل بأبواب خشبية ضخمة، ولكل منها مزلاج من الخشب<sup>(٦)</sup>.

(١) RayJohn: A collection of Curious Travels and Voyages, London, 1693, p. 22.

(٢) البهنسي، الفن الاسلامي، ص ١١٦.

(٣) غوانمة، القرية، ص ٣٦٤؛ دانتسيغ، الرحالة الروس، ص ٤٦؛

Ray, op. cit., p. 22.

(٤) Conder, Op. cit., p. 185.

(٥) Smail R.c., The Crusaders in syria and the Holy Land, Southampton, (٥)

1973, p. 79.

(٦) يوشع براور، عالم الصليبيين، ترجمة وتقديم: قاسم عبده، ومحمد خليفة حسن، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١، ص

١٤٤، وسيشار له: براور، عالم الصليبيين.

أما المنازل في قرى الخليل فقد كانت في العادة تبنى على جانبي الطريق الرئيسي الذي يربط القرية بغيرها من القرى، وهذا الطريق كان بمثابة الشارع الرئيس فيها، وكانت كل المنازل متشابهة في الطراز والحجم والشكل، وإلى جوار تلك المنازل وجدت المعاصر لعصر العنب والزيتون، والمطاحن لطحن الحبوب<sup>(١)</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن منازل الفلاحين كانت تختلف عن منازل المدينة من حيث حجمها، وكونها غير مريحة مثل منازل المدن، وفيها مصطبة تسمى الإيوان مرتفعة عن سطح الأرض، كانت توجد في كل مسكن، وهي عادة ماتستخدم للعائلة بينما الحجرات السفلية من المنزل كانت تستخدم لتربية الحيوانات والدواجن<sup>(٢)</sup>.

أما عن أرضية المنزل فكانت نادراً ما تبلط، بل عادة ما كانت تدك حتى توفر البرودة للمنزل في الصيف، وكان يلحق بالمنزل مخزن للغلل<sup>(٣)</sup>.

وفي فصل الصيف يقيم الناس عرائش فوق سطوح منازلهم لينامو فيها في الليل<sup>(٤)</sup> كما هو الحال عند كثير من الناس اليوم.

وقد وجدت البيوت الفخمة المكونة من طابق أو أكثر في الخليل، وكذلك القصور المبنية بإتقان، حيث شيدها الأغنياء في القرى بين البساتين، وكروم العنب، والحدائق الخضراء. وكانت بمثابة مصايف لهم في أشهر الصيف يستجمون فيها في أوقات جمع المحصول للإشراف على زراعتهم، وحمايتها<sup>(٥)</sup>. ويبدل ذلك على مدى

(١) رنسيان، تاريخ الحروب الصليبية، ج ١، ص ٢٩٢ - ٢٩٤، ج ٢، ص ٥٠٨.

(٢) Smail, op. cit., p. 87 .

(٣) Prawer, op. cit., pp336- 337

(٤) Fabri, op. cit., p. 226; Stephens, Op. cit., p. 309; Conder, op. cit, p. 316; Kean, (٤) J., Among the Holyplaces, London, (n.d), p. 85; Nell , op. cit., p. 128; Reyell, op. cit., p.530.

(٥) البلوي، تاج المشرق، ج ١، ص ٢٤١؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٨١؛ نيل الأنس الجليل، ص ١٢٧؛

Carmon,op. cit.,pp. 71-72; Geikie, op. cit., p. 299;



الرفاهية التي تمتع بها بعض سكان الخليل في العصر المملوكي.

أما بيوت البدو فكانت عبارة عن الخيمة التي تقام عن طريق نصب عمودين لكل منهما في رأسه طرف متشعب، ثم يصلون العمودين بعمود ثالث يلقون عليه رداء من الصوف، أو الوبر<sup>(١)</sup>.

ونجد في كل بلدة وقرية عربية في فلسطين غرفة للضيافة، ويفتخر السكان إذا قيل أن كل بيت في القرية هو بيت ضيافة للزوار، وتوفر هذه المضافة للزائر والغريب المبيت، والحماية، والطعام له ولدايته. ويفضل المضيف أن يأتي ضيوفه في وقت مبكر، أو عند العصر؛ ليتمكن من اعداد الطعام لهم<sup>(٢)</sup>.

وأثاث البيت الخليلي وأدواته على قدر كبير من البساطة؛ إذ يتألف في معظم الحالات من الفراش البسيط، والمخدات، وأواني الطبخ، والسجاجيد في بيوت بعض الأغنياء وميسوري الحال<sup>(٣)</sup>. ولو أخذنا مثالا لأثاث بيت صاحبه متوسط الحال من خلال وثائق القدس في العصر المملوكي<sup>(٤)</sup> لوجدنا فيه ما يلي: دست نحاس - فاس حديد بهراوة - سفل<sup>(٥)</sup> - منارة خشب - إبريق - قدرة فخار - خشبة - قرطلتين<sup>(٦)</sup> - منجل صغير - ملاعق - عكة زيت فارغة<sup>(٧)</sup> - مكنسة - قفة صغيرة ضمنها مكحلة - سكين - مطحنة عتيق مش - طبق قش - سفل فخار صغير - غربال - خلق طراحة

(١) لابروكبير، الرحلة، ص ٢٠٩.

(٢) فوردر، مع العرب في بيت الشعر والبلدة، ضمن كتاب سليمان موسى: رحلات في الأردن وفلسطين، ص ١١٢ -

١١٣. وسيشار له: فوردر، مع العرب في بيت الشعر.

(٣) العسلي، وثائق مقدسية، مج ٢، ص ٢٦٢؛ صالحية، من وثائق الحرم، ص ٢٢.

(٤) الوثيقة رقم ٦٢٥، سنة ٧٩٢هـ/١٣٩٠م. انظر: العسلي، وثائق مقدسية، مج ٢، ص ٢٢.

(٥) السف: طشت من الفخار، ضيق من الأسفل وأسع من الأعلى. المصدر السابق، هامش: ٢، ص ٢٢.

(٦) القرطلة: سلة من أغصان الزيتون أو القصب. المصدر السابق، هامش: ٥، ص ٢٢.

(٧) العكة: رقيق للسمن أصغر من القرية. نفسه، ص ٢٢، هامش ٦.

بوجه جوخ<sup>(١)</sup> - مدق خشبي - سيخ حديد صغير - سجادة عتيقة بلا رأس - ثلاث قفاف صغار - دولا ب صغير - مغرفة - مطرقة صغيرة - ابريق زيت - برنية<sup>(٢)</sup> - زبدية - خريطة جلد - خابية طين ضمنها طحين<sup>(٣)</sup> - قادوس<sup>(٤)</sup> - محلبة - كراز وضمنه فول<sup>(٥)</sup> - جرة - خلق حصيرة - ركنية - خلق بسط شويكي<sup>(٦)</sup>.

ويمكننا ملاحظة أن أبواب المنازل - خاصة في القرى - وسقوفها تعلوها الكثير من السواد بفعل الدخان الذي يخرج من نار الحطب المستعمل في التدفئة والطبخ، ومن الطابون ليتراكم على السقوف، والأبواب<sup>(٧)</sup>.

### زيارة المقابر:-

درجت عادة زيارة القبور في مدينة الخليل - وخاصة للنساء - حيث يقوم الناس بزيارة قبور موتاهم بعد صلاة العيدين " الأضحى والفطر"، ويومي الخميس الذي يطلق عليه: " خميس الأموات"، والجمعة، حيث تخرج النسوة بملابس بيضاء

(١) الخلق: هو فراش مستطيل، أو مربع يجلس عليه. نفسه، ص ٢٢، هامش ٧.

(٢) البرنية: إناء من خزف. نفسه، ص ٣٤، هامش ٦.

(٣) الخابية: توضع داخل البيت في مكان مخصص لذلك، وهي عبارة عن مبنى صغير من الطين والقش له فتحة علوية لوضع الحب، وفتحة صغيرة من الأسفل تعلق وتفتح عند اللزوم. وقد شاهد الباحث الخابية في قرية إذنا - الخليل أثناء زيارة ميدانية لمدينة الخليل سنة ١٩٩٤م.

(٤) القادوس: هو ما يجعل فيه الحب عند الطحين وتسميه العامة كور. العسلي، وثائق مقدسية، ص ٣٤، هامش ٩.

(٥) كراز: قارورة أوكوز ضيق الرأس. المرجع السابق، ص ٣٥، هامش ١.

(٦) الشويكي: نسبة إلى الشويك في شرقي الأردن. نفسه، ص ٢٨، هامش ٦.

Conder, op. cit., p. 316.

(٧)

طويلة لزيارة القبور، حيث يجلسن بينها للزيارة والبكاء على قبر الميت<sup>(١)</sup>.  
 وقصد الناس زيارة مقامات الأنبياء: إبراهيم، وإسحق، ويعقوب، وزوجاتهم في  
 الخليل، وبعض القرى، كقبر يونس في حلحول، وقبر متي في بيت أمر تبركاً بهم<sup>(٢)</sup>.  
 وإذا أراد بعض الناس تغليظ اليمين على أحد توجهوا به الى قبور أحد الأنبياء  
 في الخليل، فلا يتجاسر على الحلف، ولو على القتل<sup>(٣)</sup>.  
 وقد أنكر بعض العلماء عادة زيارة قبر الخليل أو غيره من الأنبياء، والتوسل  
 بها لكونها مخالفة للدين<sup>(٤)</sup>.

وقد شارك الناس في تشييع الموتى بشكل جماعي بعد أن يصلوا عليه في  
 المسجد، ثم يعودون إلى بيت العزاء لمصافحة أهله ومواساتهم<sup>(٥)</sup>. وفي صباح اليوم  
 الثالث للوفاة يجتمع الناس على القبر، ويتقبل أهل الميت العزاء أثناء وجودهم في  
 المقبرة، ويحدث مثل ذلك في اليوم السابع، ويوم الأربعين<sup>(٦)</sup>.

(١) النابلسي، الحقيقة المجاز، ق. ١، ص ٣٦٤ - ٣٦٥؛ الخالدي، رحلات، ص ٣٧؛

Stephens, op. cit., p. 310.

(٢) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٢؛ العمري، مسالك كالأبصار، ج ١، ص ١٦٩-١٧٠؛ ابن بطوطة، الرحلة، ص ٧٥؛ النابلسي،  
 الحقيقة والمجاز، ق. ١، ص ٣٦٤-٣٦٥؛

Sharon, op. cit., Vol. 17, p. 957.

(٣) النابلسي، الحقيقة والمجاز، ق. ١، ص ٣٦٥.

(٤) من العلماء الذين أنكروا زيارة القبور في الخليل، وخاصة قبر الخليل، لما رأوه من اعتقاد الناس في قبورهم: ابن  
 تيمية (ت ٧٢٨هـ/١٣٢٧م)، والشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي الحنبلي (ت ٧٥١هـ/١٣٥٠م). انظر:  
 ص ٢٨ من الفصل الأول: ابن تيمية، فتاوى، مع ٢٧، ص ٨، ٩، ٢٠، ٢١؛ الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي بن  
 العماد (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م): شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: لجنة احياء التراث العربي في دار  
 الأفاق الجديدة، بيروت: دار الأفاق الجديدة، (د.ت)، ج ١، ص ١٦٨. وسيشار له: الحنبلي، شذرات الذهب.

(٥) ابن جبير، الرحلة، ص ٣٦٧ - ٣٦٩.

(٦) رمضان، المجتمع الاسلامي، ص ٢١٠.

## الأعياد والاحتفالات:-

انتشرت عادة الاحتفال بالأعياد والموالد، والمواسم، والمناسبات على عهد الفاطميين، وامتد العمل بها في العصر الأيوبي، وترسخت تلك العادات في الخليل في العصر المملوكي<sup>(١)</sup>. ومن هذه المناسبات: الاحتفال بهلال شهر رمضان المبارك من كل عام، حيث تزين المساجد في الخليل، وخاصة الحرم الإبراهيمي الشريف مركز هذه الاحتفالات، حيث توفد فيه القناديل طوال الليل لصلاة التراويح، وقيام الليل، والاعتكاف، والعبادة<sup>(٢)</sup>. وقد عرف التسحير لإيقاظ النيام ليتزودوا بالطعام والشراب استعداداً لصوم اليوم التالي<sup>(٣)</sup>. وكان شهر رمضان وما زال شهر الكرم والجود عند المسلمين بتقديم الصدقات، وإقامة موائد الإفطار الجماعية<sup>(٤)</sup>.

وقد جرى الاحتفال بليلة النصف من شعبان، وليلة المعراج؛ وهي ليلة السابع والعشرين من رجب، وفي ليلة المولد النبوي الشريف، فإن مدينة الخليل في هذه الأعياد السابقة تلبس حلة العيد القشبية وتقام فيها الاحتفالات والزينة التي كان مركزها في الحرم الشريف<sup>(٥)</sup>. ففيه تقام معظم الاحتفالات عندما يزور أحد سلاطين

(١) الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٥، ق ٢، ص ٥٦؛

Sharon, op. cit., Vol. 17, p. 957

(٢) مجير الدين، الأئس الجليل، ج ٢، ص ٢٢؛ الإمام، رشاد: مدينة القدس في العصر الوسيط (١٢٥٢ - ١٥١٦)،

تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٧٨، ص ١٧٤ - ١٧٥، وسيشار له: الامام، مدينة القدس، Sharon,

op. cit., Vol. 17, p. 957.

(٣) صالحية، محمد: رمضان في ليالي العرب، مجلة العربي، الكويت، ١٩٨٣، ع ٢٩٥، ص ٥٩ - ٦٠، وسيشار له:

صالحية، رمضان في ليالي العرب.

(٤) المرجع السابق، ص ٦٠.

(٥) مجير الدين، الأئس الجليل، ج ٢، ص ٢٢، الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٥، ق ٢، ص ٦٥؛

Sharon, op. cit., VOL. 17, p. 957.

المالِك المدينة<sup>(١)</sup>، حيث يقرأ على السلطان وجموع الحاضرين في المسجد ما تيسر من القرآن الكريم، ثم يصلى السلطان العشاء خلف إمام المسجد، وينصرف مودعاً بمثل ما استقبل من حفاوة وتكريم<sup>(٢)</sup>، أو ينام ليلته في الخليل<sup>(٣)</sup>.  
وقد احتفل في الخليل بموسم النبي موسى<sup>(٤)</sup> الذي يعتبر عيداً شعبياً يشترك فيه سكان المدن والقرى الفلسطينية، وخاصة من مناطق القدس والخليل<sup>(٥)</sup>.  
ومن العادات الاجتماعية الأخرى: الاحتفال بعقد القران، أو الزواج، حيث يتهافت الناس للتهنئة وتقديم النقود " الألفاف " الى العروسين، أو الى والديهما<sup>(٦)</sup>.  
وفي القرى كان يتم الإعلان عن عقد القران أحياناً في مسجد القرية<sup>(٧)</sup>، أو على أسطح المنازل، حيث ترقص النساء على صوت الطبول، ولم يشارك الرجال في الرقص كما لاحظ الرحالة بريسكوت الذي زار فلسطين سنة ٨٨٨هـ / ١٤٨٣م<sup>(٨)</sup>. كما لاحظ أن الشرقيين يستخدمون أسطح المنازل للاستمتاع بالهدوء، والنوم، والطعام، وضيافة

(١) مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٨٨.

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٨٨، ٩١، ٩٥.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٤، ق ١، ص ١٠٨.

(٤) يقع مقام النبي موسى في بيرة القدس، على بعد ٧ كيلو مترات عن مدينة أريحا، وحوالي ٢٠ كيلوا متراً عن مدينة

القدس، ويقع المقام على تلة ترابية. عمره الظاهر بيبرس وبني مسجداً، وقبة على المقام في سنة ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م.

انظر: العسلي، كامل: موسم النبي موسى في فلسطين: تاريخ الموسم والمقام، عمان: الجامعة الأردنية، ١٩٩٠، ص

٢، ٢٥. ويشمار له: العسلي، موسم النبي موسى.

(٥) المرجع السابق، ص ٨٩، ١٠١، الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٥، ق ٢، ص ٦٦.

(٦) رمضان، المجتمع الاسلامي، ص ٢٠٩.

(٧) المرجع السابق، ص ٢٥١.

Prescott, OP. cit., P.178.

(٨)

وفيما يخص المهور، لدينا بعض الإشارات التاريخية عن المهور في الخليل من خلال الوثيقة: ٦٤٦ من وثائق القدس المملوكية، فقد تزوج بانع حليب سنة ٧٩١هـ/١٣٨٩م بثلاثة دنانير، وفي حالة أخرى سنة ٧٩٢هـ/١٣٩١م تزوج خياط بمهر قدره ستة دنانير<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن هناك تبايناً في المهور كما نلاحظ ذلك من الوثائق المقدسية.

ومن عادة أهل الشام أن يحتفلوا بولادة الطفل، فحين تمسكه القابلة تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ان كان ولداً، وإن كانت بنتاً تترضى على فاطمة الزهراء رضي الله عنها، ثم يقدم الي والده أو أحد أقاربه فيؤذن في أذنه، ثم يسمي من قبل وليه<sup>(٣)</sup>.

واعتاد الناس في بلاد الشام على ختان أولادهم في اليوم السابع من ولادتهم، فيقام لهذه المناسبة احتفال تقدم فيه الأطعمة والأشربة، ثم يزين الغلام بالحلي، ويركبوه على دابة في حجر والده، ويركب وراءه رديف يقال له: العريف، ويطوفون به في الشوارع<sup>(٤)</sup>.

ونلاحظ من العادات الاجتماعية السابقة التي وجدت في مدينة الخليل أن المدينة لم تنفرد بتلك العادات، بل كان وجودها امتداداً لنفس العادات، ولكن بطرق مختلفة، في سائر المدن والقرى في بلاد الشام التي كانت تعيش في وحدة اجتماعية الى حد كبير.

أما موسم قطف العنب فكان أشبه ما يكون باحتفال يتم بمرح وسعادة وغناء،

(١) Ibid, p. 178.

(٢) Little, op. cit., p. 86.

(٣) رمضان، المجتمع الاسلامي، ص ٢٥٢.

(٤) الغزولي، ابن عبد الله البهائي (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) : مطالع البدر في منازل السرور، القاهرة، مطبعة الوطن،

(د.ت)، ص ١٠٧، وسيشار له: الغزولي، مطالع البدر.

كما هو الحال في موسم الحصاد، وموسم جني الزيتون حيث يشجع العمال بعضهم بالصراخ، وكان الفلاحون يتعاونون في هذه المواسم الزراعية لجني محاصيلهم<sup>(١)</sup>. وعملت المرأة الي جانب الرجل في الحقل، وشاركته في مواسم جمع المحصول<sup>(٢)</sup> وأمن الفلاحون في الخليل - كما في سواها من قرى بلاد الشام - بالخرافات كالسحر، والشعوذة، والجن<sup>(٣)</sup>.

---

Geikie, op. cit., pp. 286 - 287.

(١)

Nell, op. cit., p. 175.

(٢)

Conder, op. cit., p. 312.

(٣)

## **الفصل الثالث**

# **الحياة الاقتصادية**



قبل الحديث عن النشاط الزراعي في الخليل، تجدر الإشارة الى الظروف الخاصة التي ميزت نظام ملكية الأرض في المنطقة. فعلى الرغم من أن طبيعة التركيبات الاجتماعية في فلسطين، وبلاد الشام بشكل عام، قد سهلت تطبيق النظام الإقطاعي في الفترة الصليبية، بحكم أن هذه البلاد قد شهدت تطبيق نظام الإقطاع الحربي، على يد الاتراك السلاجقة، في القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي، بأن حلّ الفارس الصليبي محل الفارس التركي في الإقطاع<sup>(١)</sup>، إلا أن هذا الوضع قد اختلف الى حد كبير، بالنسبة للخليل؛ فبعد الفتح الإسلامي أصبحت الأراضي في الخليل وقفاً، حيث تحولت من الملكية الخاصة الى المنفعة العامة منحاً، وهبة، وخصص دخلها للإنفاق على مصالح الحرم الإبراهيمي، وتفيد المصادر الإسلامية أن إقطاع تميم الداري قد أوقف للإنفاق على الحرم<sup>(٢)</sup>.

وقد أثبت ناصر خسرو استمرار وجود هذه الأوقاف واتساعها<sup>(٣)</sup>. وتشير إحدى الدراسات الحديثة الى أن مساحة وقف تميم الداري هي أكبر مساحة وقف في أراضي الخليل، حيث تشكل حوالي ستين في المائة من مجموع أراضي الخليل<sup>(٤)</sup>. .  
و حينما وقعت الخليل تحت النظام الإقطاعي الصليبي، انهار تطبيق نظام الملكية الإسلامي، ولم تُحترم الأوقاف، وتعامل الصليبيون مع أراضي الخليل بنفس الطريقة التي عوملت بها سائر الأراضي التي استولى عليها الصليبيون، فكان الملك الصليبي يتمتع بقدر أكبر من السلطة التي سهلت عليه عملية الدفاع عن الأراضي التي سيطر عليها، وقام بالتصرف في الأراضي بتقسيمها فيما بينه، وبين طبقة النبلاء، وقادة

(١) Smail, Op. Cit., p. 80

(٢) ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٤٠٨؛ ابن عساکر، تاريخ مدينة دمشق، مج ١٠، ص ٤٦٨ وما بعدها؛ المعري، مسالك الأبصار، ج ١، ص ١٧٧؛ المقريزي، ضوء الساري، ص ٥٢ - ٧٩، ١١٦، ١٢٣.

(٣) خسرو، سفرنامه، ص ٧٤.

(٤) Karmon, Op. Cit., p. 76.

الجيش على شكل إقطاعيات<sup>(١)</sup> .

وبذلك تحولت أراضي الخليل من الملكية العامة القائمة على الأوقاف، الى الملكية الخاصة. وبعد تحرير الخليل واستردادها من أيدي الصليبيين عام ٥٨٣هـ/١١٨٧م، عادت الأراضي الموقوفة إلى الدارين، بكتاب الوقف الذي بين أيديهم .

## النشاط الاقتصادي

### الزراعة:-

اعتمد الاقتصاد الفلسطيني علي الزراعة بشكل رئيس، وقد كانت كل مدينة، أو قرية غالبا ما تعتمد على ذاتها في توفير الحاجات الأساسية لها، لذلك فقد خُصّصت أراضي شاسعة للزراعة، وانطبق ذلك الوضع على الخليل التي توفرت فيها عناصر قيام الزراعة بشكل جيد، وفي مقدمتها خصوبة التربة، وقد ذكر بعض الرحالة الذين زاروا الخليل أن فيها حقل كله من التراب الأحمر، ويدعى حقل دمشق، دليلا على خصوبة أراضيها<sup>(٢)</sup> .

أما العنصر الثاني فهو اعتدال المناخ؛ فالمنطقة ذات مناخ جيد صيفا وشتاء فيما عدا الأراضي المنخفضة في الشرق، والصحاري في الجنوب، حيث أقفرت الأراضي حول البحر الميت، وبرية الخليل والنقب، فكانت هذه المناطق ضعيفة من

---

Prawer, Op. Cit., p. 115.

(١)

(٢) انظر: Fabri, op. cit., p. 411, Poggibonsi, Op. cit., p. 59, Beyer,

Op. cit., p. 170, Theoderich, Description, of the Holy Lond, trans.

by: Aubrey Stewart. in : p.p. T.S., Vol. v, London, 1894, p. 55

Wurzburg, Op. cit., p. 59, Conder, op. cit., p. 240

ناحية الاستيطان، والزراعة<sup>(١)</sup>. وأكد أبو الفداء ذلك بقوله: "وعلى القرب من البحيرة المنتنة ديار قوم لوط، وهي ديار تسمى الأرض المقلوبة، وليس بها زرع ولا ضرع، ولا حشيش، وهي بقعة سوداء قد فرش بها حجارة كلها متقاربة في الكبر"<sup>(٢)</sup>. ومن العناصر المهمة في قيام الزراعة في الخليل؛ عنصر المياه الذي يعد قليلا نسبيا<sup>(٣)</sup>. فقد اعتمدت المنطقة على مياه الأمطار، وعلى مياه الينابيع، والأودية الشتوية<sup>(٤)</sup>، واستخدم الفلاحون أساليب خاصة للاستفادة من المياه، وتجميعها في صهاريج أو آبار، وذلك بشق قنوات متعددة فوق المنحدر، كي تجري المياه فيها، إلى الخزانات في الأراضي الزراعية والبساتين، أو بتخزين المياه خلف سد يقام في مواجهة جدول مائي لتجميع المياه، على هيئة حوض لسدّ النقص الناتج عن قلة المياه<sup>(٥)</sup>.

وهكذا اجتمعت عناصر خصوبة التربة، واعتدال المناخ، ووفرة الأمطار، علاوة على مهارات السكان التي اكتسبوها من استغلال المياه، مما جعل من منطقة الخليل واحدة من أكثر المناطق المزدهرة في العصر المملوكي.

وقد توفرت معظم الأراضي الصالحة للزراعة في منطقة الأودية المحيطة بالخليل.

(١) خنّار، موسوعة، ص ١٨٩.

Theoderich, Op. cit., pp. 53 - 54, Beyer, op. cit., p. 203, Kannon, op. cit. p.70

(٢) أبو الفداء، تقديم البلدان، ص ٢٢٨.

(٣) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٢.

(٤) الإدريسي، نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٢٥٦؛ خسرو، سفرنامه، ص ٧٤؛ العمري، مسالك الأبصار، ص ٢١١.

(٥) خسرو، سفرنامه، ص ٧٤؛ العمري، مسالك الأبصار، ص ٢١١؛ غوانمة، القرية، ص ٣٦٦.

Benvenisti, op. cit., p. 203, 267, Sharon, Op. cit., p. 955.

وبعض المنحدرات. وتعد المناطق الجنوبية في الخليل من أفضل الأراضي الزراعية<sup>(١)</sup>، وتتسم المناطق المحيطة بالخليل بتميز جمالها وخصوبتها<sup>(٢)</sup>.

وتبدأ عملية الزراعة بحراثة الأرض، وذلك في فصل الخريف، وعندما تسقط الأمطار المبكرة، كما يحرثون في فصل الربيع للمزروعات الصيفية وتكون عملية الحراثة بالمحراث الذي هو عبارة عن أداة بدائية صغيرة له طرف حاد، ويسير خلف الحراث رجل آخر أو امرأته، لبذر البذور<sup>(٣)</sup>.

وقد زودتنا المصادر المختلفة بالكثير من المنتجات الزراعية المتنوعة كالأشجار المثمرة مثل: الزيتون، والعنب، والتين، والجميز، والتفاح، والرمان، والكرز، والخروب، والنخيل، وفواكه أخرى كثيرة. كما أنتجت الحبوب مثل: القمح والشعير، ومن الخضروات وجد الخيار، والقرع<sup>(٤)</sup>.

ونتناول أهم المحاصيل في منطقة الخليل كل على حدة. فتأتي الكرمة على رأس قائمة الأشجار المثمرة التي اشتهرت فيها المنطقة، من حيث الحجم، والنوع، حيث يمتاز بأنه ذو نوعية جيدة، وتصل حباته الى حجم كبير، ومن أنواعه: الدوري،

(١) Karmon, Op. cit., p. 71.

(٢) دانيال الراهب، الرحلة، ص ٩٢.

(٣) Conder Op. cit.; p.237

(٤) انظر: الاصطخري، مسالك الممالك، ص ٥٧ - ٥٨: ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٥٩: المقدسي، أحسن

التقاسيم، ص ١٧٢: خسرو، سفرنامه، ص ٧٦: الإدريسي، نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٣٦٢: أبو الفداء، تقويم البلدان،

ص ٢٤٠: ابن الوردي، خريدة العجائب، ص ٤١: الحميري، الروض المعطار، ص ١٢٣، ٥٥٧: مجير الدين، الأنس

الجليل، ج ٢، ص ٨١: ابن سباهي، أوضح المسالك، ورقة ٢٤ب: الخياري، تحفة الأبناء، ج ٢، ص ١٩٧: دانيال

الراهب، الرحلة، ص ٩٢:

Fabri, Op.cit, p. 421, Lewis, Op.cit p. 487.

والعينوني، نسبة الى قريتي دورا، وببيت عنيون<sup>(١)</sup>. وقد اكتسبت الكرمة في الخليل شهدة واسعة، حتى أن التجار أقدموا على تصدير كميات منها إلى البلاد المجاورة<sup>(٢)</sup>.

وقد اتجه الفلاحون الى زراعة العنب أكثر من أي محصول آخر، حتى ولو كان القمح، أو الشعير، نظرا للأرباح التي تعود عليهم<sup>(٣)</sup>.

ويزرع العنب في صفوف بعيدة عن بعضها، ولها جذع واحد ينحني بزاوية حادة مع الأرض، ويقطع بعد أن يبلغ طوله ٤ - ٥ أقدام، وتدعم نهايته بقطعة خشبية مشعبة<sup>(٤)</sup>.

وقد استخدم المزارعون بعض الأساليب الزراعية الجيدة، حيث أخذوا من البحر الميت مادة كانت تطفو فوق مياه البحر، وذكر أبو الفداء أن هذه المادة اسمها: "الحمرة"، وأن البحر يقذفها الى الشاطئ، ويستخدمها السكان في تلطيف كرومهم، وسيقان أشجارهم، لمنع الدود والحشرات من إيذاء تلك الأشجار<sup>(٥)</sup>.

بالإضافة إلى حراثة الأرض، وتنقيتها من الحشائش، والأعشاب الضارة<sup>(٦)</sup>. وقد ساهم ذلك في إكساب السكان خبرات خاصة في زراعة الكرمة، والعناية بها، كذلك

(١) أبو الفداء، تقويم البلدان، ص ٢٤٠؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٨١؛ انظر أيضا: المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨١.

- دورا: قرية كبيرة تقع في جنوب غرب الخليل على بعد ٨ كم منها. اشتهرت منذ القدم بالعنب.

شراب، معجم بلدان فلسطين، ص ٢٧٨؛ علي، كل مكان وأثر في فلسطين، ج ١، ص ١٧٧.

(٢) Karmon, Op. Cit., pp. 71 - 72, Conder, Op. cit., p. 237

(٣) Prawer, Colonisation; Activities in the Latin Kingdom of

Jerusalem, in: Crusader Institutions, Oxford, 1982, p. 1063, Wilson, Op. cit. p.

131.

(٤) Geikie, Op. cit., p. 238.

(٥) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٦٦؛ أبو الفداء، تقويم البلدان، ص ٢٢٨.

(٦) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٧٢ - ١٧٣.

أصبح أهالي الخليل خبراء في الاستفادة من الظروف المناخية، لإطالة موسم إنضاج العنب؛ فقد كان موسم العنب في مناطق فلسطين المنخفضة يدوم لمدة ثلاثة أو أربعة أسابيع فقط؛ أما في الخليل فكان يدوم لفترات متأخرة من السنة تقارب الستة أشهر. وخلال هذه المدة كان يمكن شراء العنب الطازج دائما من السوق<sup>(١)</sup> فكان العنب في جنوب الخليل ينضج في وقت مبكر بسبب الحرارة المرتفعة، بحيث يتم جني المحصول في نهاية شهر حزيران إلى نهایر شهر آب. أما في المناطق الشمالية فيتأخر جني المحصول من شهر أكتوبر إلى شهر كانون الثاني<sup>(٢)</sup>، مما أدى إلى الحفاظ على المحصول وجني أرباح أكثر. هذا بالإضافة إلى أن أهالي الخليل كانوا يصنعون من العنب عدة أصناف أخرى مثل الزبيب، والدبس<sup>(٣)</sup>. وقد كانت كروم العنب بعيدة عن سكنى المزارعين، لذلك كانوا يقومون ببناء بيوت وسط الكروم والمزارع وأقاموا فيها طوال الصيف للإشراف على زراعتهم وحمايتها، تسمى بيوت الكروم<sup>(٤)</sup>.

أما ثاني الأشجار المثمرة في الخليل فهي أشجار الزيتون، فالمنحدرات المرتفعة هي أفضل المناطق لزراعية، وقد عدّ الريف الخليلي من المناطق الرئيسية في زراعة الزيتون، وقد أكدت المصادر على وجوده في شتى أرجاء فلسطين بما فيها الخليل<sup>(٥)</sup>.

(١) شولش، تحولات جذرية، ص ١٩٧.

Karmon, op. cit., pp. 71 - 72.

Ibid p. 72 (٢)

Arculfs, The Pilgrimage of Arculfs. Trans. by: Mecpherson. J. in P.P. T. S. Vol. (٣)  
111, London, 1893, p. 15; Karmon, Op. cit., p. 72.

(٤) مجير الدين، الأوس الجليل، ج ٢، ص ٨١.

Arculfs, op. cit., p. 15; Karmon, op. cit., p. 72.

(٥) انظر: ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٥٩؛ خسرو، سفرنامه، ص ٧٦؛ الإدريسي، نزهة المشاق، ج ٢، ص ٣٦٢.

أبو الفداء، تقويم البلدان، ص ٢٤٠.

Conder, op. cit., p. 237

ويبدو أن محصول الزيتون كان يفيض عن حاجة السكان، ويصدر الى مصر وغيرها<sup>(١)</sup>. ولا يبذل الفلاحون جهداً كبيراً في العناية بأشجار الزيتون، فيحرقون الأرض حولها مرتين أو ثلاث مرات في العام، كما يقومون بتقليمها مرة كل ثلاث أو أربع سنوات<sup>(٢)</sup>. ومن المعروف أن شجرة الزيتون لا تحمل ثماراً وفيرة إلا سنة بعد سنة حتى وقتنا الحاضر<sup>(٣)</sup>. ويبدأ موسم قطف الزيتون في شهر تشرين الثاني، ويذهب الناس إلى حقول الزيتون ومعهم العصي، والجريد، والسلالم، والسلال، والأكياس لجني الزيتون، ويتسلق الرجال الأشجار، ويأخذون بضرب الأغصان، فيتساقط الحب على الأرض، حيث ينهك الأطفال والنساء في التقاطه، ووضعه في الأكياس والسلال. ولا يعود صاحب الحقل إليه مرة أخرى، بل يظل ما تبقى عليها من ثمار للفقراء الذين يجمعون ما تبقى من المحصول<sup>(٤)</sup>. ويعصر الفلاحون حب الزيتون بواسطة الرحى أو معاصر الزيتون لاستخراج الزيت<sup>(٥)</sup>. ويعد النخيل من الأشجار التي اشتهرت بها منطقة الخليل، حيث كانت سيقانه تلتخ بمادة الحمرة لحماية له<sup>(٦)</sup>. وقد أنتجت التمور من أشجار النخيل حيث صدرت إلى البلاد المجاورة أيضاً<sup>(٧)</sup>. وقد انتشرت زراعة الحمضيات من ليمون، و نارنج، وبرتقال، وغيرها في

(١) العمري، مسالك الأبصار، ص ٩٢، انظر كذلك: المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٧٣.

(٢) النابلسي، علم الملاحة في علم الفلاحة، دمشق: مطبعة نهج الصواب، ١٢٩٩هـ، ص ٦٤. وسيدشار له: النابلسي، علم الملاحة:

Conder, Op. cit., p. 330.

(٣) Ibid, p. 330. (٣)

(٤) فوردر، مع العرب في بيت الشعر، ص ١١٤.

Conder, Op. cit., p. 330. (٥)

(٦) الإدريسي، نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٢٦٢.

(٧) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٥٨.

الخليل، وكذلك التفاح الذي اشتهرت به المنطقة كما ذكر العديد من الجغرافيين المسلمين، وسمي وادي الخليل باسم وادي التفاح لشهرة المنطقة به. كما أكد هؤلاء الرحالة زراعة التين في أرجاء الخليل الذي كان يؤكل طازجا، أو مجففا، وكذلك الجميز الذي زرع بكثرة أيضا. وقد استخدمت أخشاب شجرة الجميز في أعمال البناء. أما الخروب؛ فقد كان من الثمار التي كثرت زراعتها، وقد تحدث عنها الرحالة المسلمون الذين زاروا الخليل ولفت أنظارهم كثرة هذه الأشجار<sup>(١)</sup>.

ويعد إنتاج الحبوب، مثل القمح، والشعير مهماً بالنسبة لسكان الخليل لكونها محاصيل استراتيجية في العصر المملوكي الذي شهد كثيرا من الفتن، والحروب.

وقد جاء الشعير في مقدمة الحبوب التي أنتجتها الخليل، كما أكد ناصر خسرو الذي ذكر أن الشعير يزرع أكثر من القمح<sup>(٢)</sup>. وتركزت زراعته حول الكرمل، والسموع، وعند حافة صحراء النقب في الجنوب، وفي الشمال حول قرى بيت أمر، وسعير إلى امتداد بيت لحم<sup>(٣)</sup>. ويبدأ الفلاحون في عملية حصد الشعير في شهر نيسان في السهول، وفي شهر حزيران في المناطق الجبلية، بوساطة المنجل، حيث ينقل المحصول على الجمال إلى جرن القرية حيث يخزن. وكما هو الحال عند قطف الزيتون يترك الحصادون زاوية الحقل أو جزءا منه للفقراء، وتلتقط النساء الفقيرات السنابل التي تسقط على الأرض وراء الحصادين<sup>(٤)</sup>.

أما القمح فرغم أنه أقل وجوداً من الشعير، إلا أنه زرع في ريف المنطقة في

(١) انظر: ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٥٩؛ خسرو، سفرنامه، ص ٧٦؛ الإدريسي، نزهة المشاق، ج ٢، ص ٣٦٢؛

أبو الفداء، تقويم البلدان، ص ٢٤٠؛ ابن الوردي، خريدة العجائب، ص ٤٦؛ الحميري، الروض المعطار، ص ١٢٢،

٥٥٧، دانيال الراهب، الرحلة، ص ٩٢.

(٢) خسرو، سفرنامه، ص ٧٦.

(٣) Theoderich, Op. cit., p. 53.

(٤) Conder, Op. cit., p. 329.



المنحدرات الغربية، والجنوبية، وكذلك في مناطق الوديان والسهول في منطقة الخليل<sup>(١)</sup>. وعند الحاجة كان التجار في الخليل يستوردون القمح من منطقة شرقي الأردن التي اشتهرت بزراعته في العصر المملوكي<sup>(٢)</sup>.

وقد وجدت الحيوانات التي استخدمها المزارعون في حقولهم مثل: الأبقار، والحمير، والثيران، والبغال<sup>(٣)</sup>.

أما الجمال فقد استخدمت لغايات النقل، وهذه الحيوانات تأكل النباتات الشوكية ولا تحتاج لعناية كبيرة، وتراهم يقصون وبرها في فصل الربيع، ويدهنون جلودها بالزيت، والقطران لحمايتها من لسع الحشرات<sup>(٤)</sup>.

وفي مجال الثروة النباتية نذكر الغابات الكثيفة التي غطت مساحات واسعة من أراضي منطقة الخليل، كما أشار الى ذلك الرحالة الذين زاروا المنطقة، والذين عانوا من قطاع الطرق المختبئين في تلك الأشجار الكثيفة، وخاصة في المسافة بين القدس والخليل، ومنطقة البحر الميت<sup>(٥)</sup>. وقد وجد في هذه الغابات أشجار الصنوبر، والبلوط التي قد يصل عمرها إلى ألف عام<sup>(٦)</sup>. كما وجد في تلك الغابات بعض

(١) دانيال الراهب، الرحلة، ص ٩٢.

Lewis, Op. cit., p. 487, Prawer, Op. cit., p. 359.

(٢) غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ٥٥.

(٣) بورشارو، وصف الأرض المقدسة، ص ١٧٦.

Fabri, Op. cit., p. 421.

Conder, Op. cit., p. 331. (٤)

(٥) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ٢، ص ٢٢٩.

Fabri, Op. cit., pp. 420 - 421.

Fetellus, Op. cit., p. 12, Fabri, Op. cit., p. 408, Kean, Op. cit., p. 77 (٦)

الحيوانات البرية مثل: الخنازير، والظباء، والأرانب البرية، والضباع<sup>(١)</sup>. ومما لا شك فيه أن تلك الغابات قد شكلت مخزوناً طبيعياً من الأخشاب التي استخدمت في الصناعات الحربية، وفي أعمال البناء والزخرفة، والوقود، والتدفئة، وتصديرها إلى مدن أخرى مجاورة كالقدس.

أما عن حرفة الرعي فقد انتشرت إلى جانب الزراعة في الخليل، فالظروف الطبيعية مهيأة لذلك، فالقليل من أراضيها استغللت للزراعة، بينما غالبية الأراضي صخرية لا تصلح إلا للرعي، كما أن كميات الأمطار في الجنوب، وفي الشرق، حيث برية الخليل؛ لم تكن كافية إلا لظهور الأعشاب والحشائش الملائمة للرعي<sup>(٢)</sup>. وترتب على ذلك أن وجدت تربية النحل التي جعلت من الخليل إحدى المدن المشهورة بإنتاج العسل<sup>(٣)</sup>.

وتوفرت لدى السكان بعض الحيوانات الرعوية، كالأغنام، والأبقار، والخيول، والجمال<sup>(٤)</sup>.

ويقضي الفلاحون أوقاتاً ممتعة في رعاية مواشيهم وخاصة في فصل الربيع<sup>(٥)</sup>.

(١) بورشارو، وصف الأرض المقدسة، ص ١٧١.

(٢) Karmon, Op. cit., p. 76.

(٣) بورشارو، وصف الأرض المقدسة، ص ١٧٠ - ١٧١.

(٤) المصدر السابق، ص ١٧١؛ شولس، تحولات جزرية، ص ١٩٦.

Fabri, Op. cit., p. 408, Geikie, Op. cit., p. 287.

(٥) Conder, Op. cit., p. 331.

## الصناعة:-

يتمثل النشاط التالي للسكان في الخليل بالصناعة ، والمعروف أنه لم تقم صناعة كبيرة في منطقة الخليل، ولا في المدن حول بيت المقدس، لطبيعتها الجبلية الصحراوية الفقيرة<sup>(١)</sup>. وعلى الرغم من ذلك فقد قامت في الخليل بعض الصناعات المهمة التي مارسها السكان ليكسبوا منها قوتهم. وأولى هذه الصناعات وأهمها صناعة الزجاج، حيث تميزت المدينة بتصنيع منتجات زجاجية متطورة في العصر المملوكي، كانت تُصدّر إلى مدن الشام، ومصر وتباع كذلك لحجاج بيت المقدس<sup>(٢)</sup>. وقد شاهد الرحالة "بوجيبونزي" Poggibonsi الذي زار الخليل في القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي صناعة كبيرة للزجاج<sup>(٣)</sup>. كما أكد الرحالة فيليكس فابري "Felex Fabri" الذي زار الخليل في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي وجود هذه الصناعة، في مدينة الخليل<sup>(٤)</sup>. ويخالف ذلك ما ذهب إليه كلاً من كارمون "Karmon" وأحمد الربابعة بأن تاريخ هذه الصناعة يعود إلى القرن السادس عشر الميلادي<sup>(٥)</sup>.

وما ذكره الرحالة السابقون يؤكد أن هذه الصناعة بدأت قبل ذلك بكثير. كما

(١) ونسيان، تاريخ الحروب الصليبية، ج ٢، ص ١٩.

(٢) شولش، تحولات جذرية، ص ١٦٢.

(٣) Poggibonsi, Op. cit., p. 58 .

(٤) Fabri, Op. cit., p. 411.

(٥) الربابعة، احمد: الصناعة في فلسطين في العصور الحديثة، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام،

مج ٢، عمان: مطابع الجمعية العلمية الملكية، ١٩٨٢، ص ١٧٥. وسيسار له: الربابعة، الصناعة في

فلسطين:

Karmon, O p. cit., p. 78

ان وجود حارة القزازين<sup>(١)</sup> في مدينة الخليل في العصر المملوكي المنسوبة لمحترفي هذه الصناعة يؤكد على ازدهارها في ذلك العصر.

وقد صنعت الأواني الزجاجية، كالمصابيح، والقوارير، والأكواب، والآنية علي اختلاف ضروبها، وأدوات الزينة كالخواتم الملونة، والأساور، والخلاخيل، والقلائد، والخرز الملون لتطريز ثياب النساء<sup>(٢)</sup>.

وفي حارة الحرم بركة تسمى بركة القزازين، استخدمت مياهها في صناعة الزجاج، ويبلغ طول هذه البركة ٢٦ متراً، وعرضها ١٧ متراً، بعمق ٨.٥ متر<sup>(٣)</sup>. واعتمدت صناعة الزجاج الخليلي على الطريقة البدائية، المتمثلة في الأفران القديمة، وعلى النفخ في الأنابيب؛ لتشكيل الزجاج، حيث تتم صناعة الزجاج بغرفة قديمة، فيها ما يشبه البراميل، لوضع الخليط المكون من الرمل، والحجر الجيري، والملح المستخرج من البحر الميت، حيث يتم فيها صهر الزجاج بالحرارة المنبعثة من الفحم، ثم يخرجون الزجاج المصهور، ثم توضع العجينة، بعد صهرها في القالب، ويتم النفخ في القالب فتتخذ جدران العجينة شكل هذا القالب لتشكيلها باستخدام السكين عن طريق القطع. وعند زخرفة الزجاج تتم الاضافة الزخارف، وهو لا يزال

(١) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٨٠.

(٢) انظر: داننسيغ، الرحالة الروس، ص ٢٩ - ٣٠؛ شولش، تحولات جذرية، ص ٩٢، ١٩٥ - ١٩٦؛

تريسترام، أسفار في فلسطين والأردن، ص ٢٨، كرد علي، خطط الشام، ج٤، ص ٢١٧؛

Poggibonsi, Op. cit., p. 58, Fabri, Op. cit., p. 411, Le Strang, Guy, History of Jerusalem Under the Moslems From: A.D 650 to 1500, Reprinted from: palestine Under the Moslems, Jerusalem, (n.d), p. 144, Kean, Op. cit., p. 77, Geikie, Op. cit., p. 299, Conder, op. cit., p. 320.

(٣) الرابعة، الصناعة في فلسطين، ص ١٧٥؛ الموسوعة الفلسطينية، مج١، ص ٣٧٩؛

Harry, op. cit., p. 354, Meistermann, op. cit., p. 191.

حارا، ثم يعاد التسخين كي يتم الالتصاق بين الزجاج والمادة إضافة، وأحيانا كان يتم تلوين الزجاج عن طريق التسخين بعد وضع الألوان المطلوبة عليه، فيثبت اللون على القطع الزجاجية<sup>(١)</sup>.

وتعد عائلة النتشة في الخليل من العائلات المشهورة في صناعة الزجاج قديما وحديثا.

وقد قامت في الخليل بعض الصناعات التحويلية الخفيفة، التي تعتمد على المنتجات الزراعية أو الحيوانية مثل: صناعة الزبيب الذي يقدم كأحد الأصناف في ضيافة الخليل، إضافة الى الدبس<sup>(٢)</sup>. ويصنع الزبيب بتجفيف العنب على سطح معين حوالي ثمانية أيام<sup>(٣)</sup>. أما الدبس فيصنع عن طريق عصر العنب في مكان محفور في

(١) انظر: عبد الحق، هناء الزجاج الإسلامي، بغداد دار الحرية، ١٩٧٦، ص ٤٦، ٤٧ - ٥٤. وسيسار له: عبد الحق، الزجاج الإسلامي، عبد الحق، سليم: إسهام في دراسة الزجاج الإسلامي بين القرنين الثامن والخامس عشر الميلاديين، مجلة الحوليات الأثرية السورية، دمشق: مطبعة الترقى، ١٩٥٨ - ١٩٥٩، مج ٩، ص ١٥٦ - ١٥٧، ١٦١. وسيسار له: عبد الحق، إسهام في دراسة الزجاج الإسلامي:

Geikie, Op. cit., p. 299.

ومن خلال زيارة ميدانية قام بها الباحث لمدينة الخليل علم أن الفرق في صناعة الزجاج المملوكي، وصناعة الزجاج الحالية تتمثل بأن العجينة التي كانت تعد بالطريقة البدائية يتم استيرادها حاليا من أوروبا، وكذلك القوالب الحديثة، أما الحطب والفحم والأفران البدائية فقد تم استبدالها بالبتروول والأفران الحديثة، أما النفع والتشكيل فيتم حالياً بالآلات حديثة.

(٢) العمري، مسالك الأبصار، ج ١، ص ٢١١، المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٠، شولش، تحولات جذرية، ص ١٩٧:

Arculfs, op. cit., p. 15, Karmon, Op. cit., p. 72.

(٣) كرد علي، خطط الشام، ج ٤، ص ١٩٠.

الأرض، يكون جانب منه أعلى من الجانب الآخر، ويلقي العنب في الجهة المرتفعة ويعصر بالأيدي، والأقدام، حتى ينزل منه العصير للجهة المنخفضة، ثم يوضع في قدور كبيرة تحت النار حتى يصبح دبسا<sup>(١)</sup>.

كما قامت على فاكهة البلح صناعات بسيطة، مثل تجفيفه وعصره<sup>(٢)</sup>.

ومن الصناعات الرئيسية في الخليل في العصر المملوكي صناعة استخراج زيت الزيتون<sup>(٣)</sup>، حيث وجدت معاصر الزيتون في معظم القرى الشامية<sup>(٤)</sup>، وشجع على قيام هذه الصناعة الطلب المتزايد محليا على زيت الزيتون كغذاء رئيسي للسكان، وكأحد الأصناف الأساسية التي تقدم في ضيافة الخليل<sup>(٥)</sup>.

ويستخرج الزيت في المعصرة المكونة من حجر دائري كبير مثبت فيه عصا قوية، فيوضع الزيتون على الحجر، وتتحرك العصا بواسطة الحيوان حركة دائرية ضاغطة على الزيتون بواسطة الثقل، وتكرر هذه العملية إلى أن يهرس الزيتون، ثم تنقل هذه العجينة إلى أوعية مصنوعة من الخيش (القفة)، وهي مستديرة الشكل، تصف فوق بعضها بعد حشوها بالزيتون المهروس ثم تضغط من الأعلى بواسطة مكبس حيث يخرج الزيت منها إلى جرن في أسفلها، حيث يترك لفترة

(١) المرجع السابق، ج ٤، ص ١٩٠.

Geikie, Op. cit., p. 28

Prawer, Op. cit., p. 363.

(٢) مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٦٥ - ٢٦٦.

(٤) غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ٨٤؛ القرية، ص ٣٦٤، ٣٦٦.

(٥) العمري، مسالك الأبصار، ج ٢، ص ٢١٠ - ٢١١.

معينة ليتم التفريق بينه، وبين الماء، والعناصر الأخرى<sup>(١)</sup>.

وهناك صناعات أخرى قامت على إنتاج الزيت، وهي صناعة الصابون الذي كان يستخدم محلياً، ويباع للقادمين للمدينة والسكان المجاورين اليها كسكان القرى والبدو<sup>(٢)</sup>، ويؤكد قيام هذه الصناعة أن السكان استغلوا منتجاتهم من الزيت، في إنتاج الصابون الذي يصنع عن طريق مزج الزيت، والجير المطبوخ بمادة الصودا القلوية التي استوردها السكان من شرقي الأردن- والمستخرجة من رماد شجر الدردار - المعروفة باسم: " القلى"، ويتم طبخ المزيج على النار، وعندما يصبح لزجا يتم سكبه في أوان كبيرة، ومن ثم تقطيعه<sup>(٣)</sup>. ومن الصناعات التحويلية التي اعتمدت على منتجات حيوانية في الخليل صناعة الجبن، الذي كان يصدر الى مصر مع الجبن المصنوع في الكرك، وينقل الي أسواق أيلة العقبة وخصوصاً في موسم الحج<sup>(٤)</sup>.

(١) غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ٨٤؛ القرية، ص ٣٦٦؛ الربابعة، الصناعة في فلسطين، ص ١٦٩ -

١٧٠؛ القاسمي، قاموس الصناعات الشامية، ج ٢، ص ٤٥٦ - ٤٥٧؛ كرد علي، خطط، ج ٤، ص ١٩٠ -

١٩١ -

Conder, Op. cit., p. 330.

(٢) مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٣٦٥ - ٣٦٦؛ انظر ايضاً: المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٧٤؛

شولش، تحولات جذرية، ص ١٥٩؛

Lewis, Op. cit., p. 493.

(٣) راوولف، رحلة المشرق، ص ٣٥ - ٣٦؛ بيركهارت، رحلات بيركهارت، ج ٢، ص ٨١؛ القاسمي، قاموس

الصناعات الشامية، ج ٢، ص ٢٦٨ - ٢٦٩؛ غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ٨٤ - ٨٥.

(٤) ابن الصيرفي، إبناء الهصر، ص ٤٢٩؛ غوانمة، أيلة (العقبة) والبحر الأحمر وأهميتها التاريخية،

والاستراتيجية، إريد؛ دار هشام للنشر والتوزيع، ١٩٨٤، ص ٥٤، ٧٧. وسيشار له: غوانمة، أيلة والبحر

الأحمر.

وكذلك وجد في الخليل السمن، الذي يصنع بمخض اللبن في مآخض من جلد الغنم<sup>(١)</sup>.

وتعد صناعة استخراج المعادن، والمواد الخام من الصناعات الهامة في الخليل، وأهم مصدر لتلك الصناعات يتمثل في البحر الميت الذي لعب دورا كبيرا في النهوض بالصناعة في تلك المنطقة، ومن أهم تلك الصناعات، استخراج الأملاح، حيث كان السكان يخرجون إلى شاطئ البحر الميت لجمع بعض عناصر البحر، عند الساحل، بعد انحسار المياه، كما يقومون بحمل مياه البحر على ظهور الدواب إلى القرى للتعامل معها، عن طريق التجفيف لاستخراج الملح، وتسويقه<sup>(٢)</sup>.

وقد تعامل سكان الخليل مع ثروات البحر الميت بإحدى طريقتين، إحداهما بجمع عناصر من البحر، بعد انحسار المياه، بفعل ظاهرة المد والجزر، أو استخدام أحواض صناعية تحفر لحجز كميات من المياه فيها، وهي طريقة بدائية لاستخلاص الأملاح من مياه البحر، بوضعها في ثلاثة أحواض مختلفة الحجم، بحيث يتم انتزاع كلوريد الصوديوم من أكبرها بعد التبخير، ثم ينتزع الماغنيسيوم من الحوض الأوسط، ويتبقى في الحوض الأصغر مادة البوتاس، ويمكن استخلاص عناصر ملحية أخرى بتكرار التبخير<sup>(٣)</sup>.

ومن موارد البحر الميت الأخرى القطران، وقد جمع السكان تلك المادة التي تطفو على سطح البحر، وتترسب على سواحلها، ويعد هذا القطران المستخرج من أنقى

(١) كرد علي، خطط الشام، ج٤، ص ١٩١.

(٢) ابن حجر، إنباء الغمر، ج٧، ص ١٤٢ - ١٤٣؛ انظر أيضا: المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٤.

Fetellus, Op. Cit., p. 11, Parry, V.J., Materials of war in the Ottoman Empir, in: Studies in th Economic History of the Middle East from the rise of Islam to the present day, (ed). by: M.A cook, Oxford, 1978, p. 222 .

Parry, Op. cit., p. 222

(٣)



الأنواع<sup>(١)</sup>، حيث يستخدم لتلطيف سيقان الأشجار المثمرة لحمايتها من الديدان والحشرات الضارة، ويستخلص منه بعض الأدوية اللازمة لمعالجة الجرب الذي يصيب الإبل<sup>(٢)</sup>، وقد استخلصت مادة الكبريت من الجبال المواجهة للبحر الميت، وهو ما يسمى بالصخر الزيتي<sup>(٣)</sup>.

ولا شك أن هذه الموارد الطبيعية التي استخرجها السكان من البحر الميت قد عادت عليهم بدخل كبير، خاصة وأن هذه المواد تعدّ من العناصر النادرة التي تحتاج إليها الأسواق المحلية، والعربية المجاورة.

ولم تكن الموارد الطبيعية في الخليل مقتصرة على ما يستخرج من البحر الميت، بل كانت هناك مناطق أخرى في المنطقة تحتوي على موارد طبيعية، حرص أهل الخليل على استغلالها، مثل مادة الرخام، والحجارة التي وجدت في منطقة بيت جبرين، حيث استغلّت في الحركة العمرانية في المدينة، كما استعمل الرخام لتزيين واجهات الكثير من القصور، والبيوت، بعد نقشه، وتزيينه<sup>(٤)</sup>.

ومن الصناعات التي اشتهرت بها الخليل صناعة الجلود، حيث صنعت قِرب الماء الجلدية، والحقائب من جلود الماعز، وكذلك بعض الملابس، والمعاطف المصنوعة من جلود

(١) شيخ الربوة، نخبة الدهر، ص ١٢٦.

Fetellus, op. cit., p. 12, Wurzburg, Op. cit., p. 60.

(٢) غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ٩٦.

Fetellus, Op.cit, p. 12.

(٣) النويري، نهاية الأرب، ج ١، ص ٢٥١؛ غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ٩٦.

(٤) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٧٤؛ الصفدي، نكت الهميان في نكت العميان، وقف على طبعه: أحمد

زكي بك، مصر: المطبعة الجمالية، ١٩١١، ص ١٢٣؛ خليل، فلسطين في الأدب الجغرافي، ص ٤٤؛ مجير

الدين الأنس الجليل، ج ٢، ص ٥٦.

الخراف. وعدت الصناعات الجلدية في الخليل من أهم فروع الصناعة الموجودة<sup>(١)</sup>. وقامت تلك الصناعة بالقرب من الآبار، لحاجتها الي الماء في إتمام عملية الدباغة. وتصنع القرب وغيرها بعد دبغها بخياطتها بصورة دقيقة، ويجعلون لها بطنا كبيرا، ورقبة ضيقة لمنها بالماء، وقد راجت هذه الحرفة في زمن سفر الحجاج لحاجتهم الي الماء في الطريق الخالية منه، كما صدرت القرب الجلدية الي منطقة شرقي الأردن، والبلدان المجاورة<sup>(٢)</sup>.

ومن الصناعات الخفيفة التي عرفت في منطقة الخليل صناعة الخزف، وتشكيل النحاس، وغزل القطن والصوف، وصناعة المسابح، وطحن الغلال<sup>(٣)</sup>.

وكان لوجود الأخشاب التي استخرجت بكثيرة، من الغابات الكثيفة أهمية اقتصادية كبيرة<sup>(٤)</sup>، حيث شكلت مخزوننا طبيعيا، لا شك وأنه كان مصدراً للطاقة لكثير من الصناعات، ولإنتاج الفحم النباتي، وفي مجال البناء، والعمارة، حيث يدخل الخشب في صناعة الأبواب، والشبابيك، والأثاث، مما يزيد من دخل السكان، ويؤدي الي ازدهار الحركة التجارية التي تعد من أهم العوامل للأستقرار الاقتصادي،

(١) كرد علي، خطط الشام، ج٤، ص٢٠٦؛ شولش، تحولات جذرية، ص١٩٧؛

Harry, Op. cit., p. 35, karmon, op. cit., p. 77, Geikie, op. cit., p,

299, Gonder, op. cit., p, 238, kean, op. cit., p. 77.

(٢) العياشي، الرحلة، ج٢، ص٢٥٥؛ تريسترام، أسفار في فلسطين والأردن، ص٢٤؛ القاسمي، قاموس

الصناعات الشامية، ج٢، ص٢٥٠.

(٣) كرد علي، خطط الشام، ج٤، ص١٩٢؛ غوانمة، التاريخ الحضاري، ص٨٦؛ مصطفى، جنوب بلاد

الشام، ص٩١؛

Lestrang, Op. cit., p. 144, Meister mann, Op. cit., p. 191.

Fabri, Op. cit., p. 420 -421, Creswell, op. cit., vol. 1, (٤)

part. 1, p. 25.

## التجارة، -

تعدّ الخليل مركزاً تجارياً مهماً في منطقة جنوب فلسطين؛ لوقوعها في قلب منطقة زراعية غنية، وعلى خطوط التجارة والمواصلات في بلاد الشام، إضافة الى الدور الذي لعبته من الناحية الدينية لوجود قبور الأنبياء فيها<sup>(١)</sup>.

كما أنّ الارتباط الوثيق بين التجارة، ونواحي الحياة المختلفة، من زراعة، وصناعة، وأمن، في مدينة الخليل في العصر المملوكي قد ساهم في رفع مكانة التجارة وتصدرها لقائمة الحياة الاقتصادية.

وينقسم النشاط التجاري في الخليل الى قسمين: تجارة داخلية، وتجارة خارجية.

### أ- التجارة الداخلية، -

شهدت المدينة نشاطاً تجارياً محلياً ملموساً، ولدينا إشارات الى وجود أسواق في الخليل منها - على ما يبدو - سوق مركزية لخدمة المنطقة.

---

Hutteroth, W.D., and Abdulfattah, k., Historical Geography of (٧)

palestine, Tranjordan and Southern Syria in the late 16th Century, Erlangen

1977, p. 86. Benvenisti, Op. cit., p.161 Karmon, op. cit., p. 82, Sharon, op

cit., p. 955

ومن هذه الأسواق: سوق الحصرية، وسوق الغزل، وسوق الزياتين<sup>(١)</sup>. وحسب مجير الدين فإن حارة الدارية، التي تقع غرب المسجد الإبراهيمي، قد حوت معظم أسواق المدينة لكونها أحسن الحارات<sup>(٢)</sup>. ومن الملاحظ هنا وجود الأسواق المتخصصة في الخليل، والتي تعرض فيها منتجات معينة، كسوق الزيت الذي يباع فيه الزيت<sup>(٣)</sup>. ويراقب المحتسب<sup>(٤)</sup> هذه الأسواق، ويحكم السيطرة عليها خوفاً من الغش، والاحتكار، والتلاعب بالأسعار<sup>(٥)</sup>.

ووجدت مختلف البضائع، والمصنوعات التي تنتجها الخليل في تلك الأسواق، ومنها: الزيت، والزيتون، ومنتجات العنب، والصوف، والأدوات الزجاجية، والنحاسية، والصابون، والحريز، والفواكه، والمنتجات الجلدية، والمنتجات التي استخلصت من مياه البحر الميت، والدواب من الخيل، والحمير، والأغنام والأبقار. ومن المرجح أن السوق المركزي التي أشير إليها وجدت لتقوم بالنشاط التجاري الرئيس لاتاحة الفرصة أمام التجار لتسويق السلع، والمصنوعات غير

(١) ياقوت، معجم، ج٢، ص ٢٨٧: مجير الدين، الأندلس الجليل، ج٢، ص ٧٧ - ٧٨: البغدادي، مرآة، ج١، ص ٤٨٠.

Kean, Op. cit., p. 82, Geikie, op. cit., p. 299

(٢) مجير الدين، الأندلس الجليل، ج٢، ص ٧٨.

(٣) المصدر السابق، ج٢، ص ٧٨: غوانمة، تاريخ، ص ٨٢.

(٤) المحتسب هو القائم على تنفيذ شؤون علم الحسبة التي هي وظيفة دينية أساسها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

المجلدي، أبو العباس أحمد بن سعيد (ت ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م): التيسير في أحكام التسعير، تحقيق: موسى إقبال، الجزائر: الشركة الوطنية للنشر، ١٩٧١، ص ٤٢. وبشار له: المجليدي، التيسير.

(٥) مجير الدين، الأندلس الجليل، ج٢، ص ٣١٤: غوانمة، تاريخ، ص ٨٢.

المتوفرة لديهم. ولا شك أنّ المقايضة، والبيع والشراء بالدنانير الذهبية والفضية، والفلوس النحاسية كانت وسائل البيع الأساسية في أسواق الخليل<sup>(١)</sup>.

وقد كانت أسواق الخليل - إلى جانب خدمتها لأهل المنطقة - تخدم أيضا حجاج الحرم الخليلي من المسلمين، والمسيحيين، واليهود، الذين يشترون الأواني الزجاجية، وخاصة القناديل المئونة، وأدوات الزينة التي يحملونها إلى بلدانهم، وكان للخليل في ذلك موسم خاص لزيارة الحرم الإبراهيمي<sup>(٢)</sup>.

وكان تجار الخليل يمارسون تجارة نشطة مع القبائل العربية في جنوب الخليل، وشرقها، وخاصة في منطقة البحر الميت، حيث يتنقلون ببضائعهم من الأواني الزجاجية، والقرب الجلدية. وكان بروز الخليل مركزا رئيسيا للتسويق في صالح القبائل البدوية، التي تمارس الرعي بشكل أساسي، لذا فقد كانت منتجاتهم في معظمها من الأغنام، ومنتجاتها من الألبان، والجبن، والصوف، هي سلعتهم الرئيسية في سوق المدينة، حيث يشتريه المستهلكون، والتجار الذين قاموا بتصديره إلى القدس، وغيرها من المدن. وقد أفسحت طرق المواصلات التي تمرّ بالخليل المجال للبدو المنتشرين في المنطقة لممارسة التجارة في المدينة، وعلى القوافل المارة بهم، حيث يلجأون إلى الإغارة على تلك القوافل عندما تقلّ الأمطار في الصحراء<sup>(٣)</sup>.

(١) بورشارد، وصف الأراضي المقدسة، ص ١٥٩؛ غوانمة، تاريخ، ص ٨٨، ٩٧.

(٢) شولش، تحولات جذرية، ص ١٩٥ - ١٩٦؛ غوانمة، تاريخ، ص ٨٤.

Fabri, Op. cit., pp. 412, 419.

(٣) شولش، تحولات جذرية، ص ١٩٦.

Kelman, John, The Holy Land, London, 1909, p. 232, karmon, op. cit., p.

77, Couder, op. cit., p. 238.

## التجارة الخارجية، -

اعتمدت المدن الشامية في العصر المملوكي في أقواتها الأساسية، وحاجاتها اليومية علي إنتاجها المحلي، وشكلت هذه الحاجات، والأقوات القسم الأكبر من تجارتها الداخلية، ولجأت الي سد النقص فيما تحتاج إليه من السلع الضرورية من المدن المجاورة، مما أدى إلى قيام تجارة خارجية نشطة بين مدينة الخليل، والمدن الشامية، ومصر، كما لعبت قوافل الحج الشامي، والمصري دورا بارزا في تنشيط التجارة مع المدن الحجازية، رغم تعرض تلك القوافل في بعض الأحيان للعديد من المصاعب، مثل: غلاء الأسعار، وصعوبة الطرق، وارتفاع درجة الحرارة، وقلة المياه، واعتداءات العربان، وقطاع الطرق، واللصوص.

وكانت منتجات الخليل من زيت الزيتون، والصابون، والجبن، والمنتجات الزجاجية، والملح، والخشب، من السلع المتداولة في أسواق المدن الشامية، وخاصة القدس، والكرك<sup>(١)</sup>.

وقد صدرت الخليل إلى مدينة القدس الجمال المحملة بالأساور، والحلي الزجاجية، لبيعها في القدس لحجاج الحرم القدسي، وزواره في الأعياد الإسلامية، والمسيحية، والمناسبات الدينية<sup>(٢)</sup>. كما ارتبطت مدينة الخليل بعلاقات تجارية قوية مع منطقة شرقي الأردن، وخاصة المدن المجاورة مثل: الكرك، والشوبك<sup>(٣)</sup>، فقد صُدّرت إليها

(١) القلقشندي، صبح، ج٢، ص٥٢٨، ج٤، ١٠، تريسترام، أسفار في فلسطين والأردن، ص ٢٥، غوانمة،

تاريخ، ص ٨٩؛

Kean, Op. cit., p. 77, Geikie, op. cit., p. 290.

(٢) Fabri, op. cit., pp. 412, 419, Geikie, op. cit., p. 299.

(٣) الشوبك، قلعة حصينة في أطراف الشام، بين عمان، وأيلة قرب الكرك، ياقوت، معجم، ج٢، ص ٢٧.

الأغنام، والقرب الجلدية<sup>(١)</sup>، كما استوردت الخليل من شرقي الأردن السكر، والنيل الذي كان يستخدم في صناعة النسيج، كما أن القوافل التجارية القادمة من جنوب شرقي الأردن عبر زغر<sup>(٢)</sup> جنوب البحر الميت، قد دأبت على المرور من الخليل، في طريقها إلى القدس لبيع بضائعها<sup>(٣)</sup>.

وكان للخليل بعض العلاقات التجارية مع مصر، حيث كانت تصدر إليها منتجات زراعية، وزجاجية<sup>(٤)</sup>.

كما وجدت علاقات تجارية للخليل مع الدول الأوروبية بدليل وجود دار الطعم فيها، أو دار الوكالة المخصصة للتجار الأجانب<sup>(٥)</sup>. ويرى الباحث أن الخليل كانت تُصدّر المصنوعات والحلي الزجاجية إلى الدول الأوروبية.

(١) فوردر، مع العرب في بيت الشعر، ص ٨-١٠؛ بيركهارت، رحلات بيركهارت، ج ٢، ص ١٢١؛ ترستيرام،

أسفار في فلسطين والأردن، ص ٢٤-٣٥؛ شولش، تحولات جذرية، ص ١٦٠.

(٢) زغر، أو صفر، قرية بمشارف الشام، جنوب البحر الميت، وهي ديار قوم لوط، وقيل زغر اسم بنت لوط

عليه السلام، نزلت هذه القرية فسميت باسمها.

ياقوت، معجم، ج ٢، ص ١٤٢-١٤٣، ٤١١.

(٣) غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ٨٢، ٨٤، ١٠٩؛ شولش، تحولات جذرية، ص ١٦٠.

Karmon, Op. cit., p. 78.

(٤) بورشارد، وصف الأراضي المقدسة، ص ١٥٩.

Wurzburg, op. cit., p. 59, Sharon, op. cit., p. 955.

انظر أيضا: المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٠.

(٥) وردت دار الطعم في الخليل، حيث استدلّ الباحث على وجودها من خلال نقش كُتب عليه أمر بإلغاء

مكس الطعم، الذي يفرض على دار الطعم في الخليل والقدس، أصدره السلطان الأشرف قايتباي عندما

زار المدينة سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥م. انظر نص هذا النقش في ص ١٢٢ من هذا البحث.

ميزت المسالك الجبلية الخليل عن غيرها من المدن الفلسطينية، وتعد جبال الخليل منطقة وصل طبيعية بين القدس والنقب، ولا تعتبر هذه المسالك الوعرة من الطرق التجارية الرئيسية في فلسطين، بسبب طبيعتها الجغرافية الصعبة، إضافة إلى أن منطقة جنوب فلسطين لم تكن ذات قيمة اقتصادية كبيرة بالنسبة للحركة التجارية، فقد كان الطريق الرئيسي للتجاري يصل مصر ببلاد الشام، وشمال أفريقيا عبر فلسطين<sup>(١)</sup>، حيث يمرّ هذا الطريق القادم من مصر عبر الساحل إلى غزة، ثم يعبر الرملة إلى شمال الأردن حيث أربد<sup>(٢)</sup> وصولاً إلى دمشق، وأصبح هذا الطريق أهم خط للمواصلات والبريد، وحركة القوافل في العصر المملوكي<sup>(٣)</sup>. ومع ذلك وبسبب ظروف أمنية، أو بسبب الفيضانات التي كانت تمنع استخدام الطرق السابقة فقد شكلت مسالك الخليل البديل لهذه الطرق<sup>(٤)</sup>. فمن الخليل كان من السهل الوصول إلى مدينة بئر السبع، ومنها إلى مصر، وكانت هناك حركة مواصلات بحرية عبر البحر الميت تربط منطقة الخليل بالكرك، وأيلة<sup>(٥)</sup>. عبر جنوب البحر الميت، ومنها يتفرّع الطريق إما إلى الحجاز، أو إلى مصر، والذي عُرف بطريق الحج الإسلامي<sup>(٦)</sup>.

وقد تحكمت الخليل بجزء من الطريق الداخلي الذي يأتي من مصر إلى عسقلان<sup>(٧)</sup>

(١) Karmon, Op. Cit., p. 73 - 74.

(٢) أربد: قرية بالأردن قرب طبرية، وهي الآن حاضرة شمال الأردن. ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج٢، ص ١٨٢.

(٣) العمري، التعريف، ص ٢٥٤؛ غرس الدين، زبدة، ص ١١٧؛ القلقشندي، صبح، ج١٤، ص ٤١٩، ٤٢٥ - ٤٢٦.

(٤) Karmon, Op. Cit., p. 74.

(٥) أيلة: مدينة صغيرة على ساحل البحر الأحمر مما يلي الشام، وقيل: هي آخر الحجاز، وأول الشام. ياقوت، معجم، ج١، ص ٢٩٢.

(٦) القلقشندي، صبح ج١٤، ص ٤٢١ - ٤٢٢؛ Beyer, Op. cit., p. 188.

(٧) عسقلان: مدينة الشام من أعمال فلسطين، تقع على ساحل البحر المتوسط بين غزة وبيت جبرين، ويقال لها: عروس الشام. ياقوت، معجم، ج١، ص ١٢٢.



، وغزة، وصولاً إلى بركة الخليل<sup>(١)</sup>، وينقسم هذا الطريق عند بركة الخليل إلى فرعين: يمر الفرع الأول عبر زغر إلى جنوب البحر الميت نحو شرقي الأردن، أما الفرع الثاني فيمر من بركة الخليل في مسار صعب باتجاه عين جدي<sup>(٢)</sup> إلى شرقي الأردن عبر البحر الميت نفسه<sup>(٣)</sup>. ويؤكد ذلك على قيام حركة تجارية نشطة عن طريق مرور القوافل بين الأراضي الواقعة على جانبي البحر الميت من جهة الخليل، ومن جهة شرقي الأردن.

إضافة إلى الطرق السابقة؛ هناك طرق أخرى داخلية تمر بأودية الخليل أهمها الطريق الذي يمر من بيت المقدس إلى الخليل، ويسمى طريق القدس - الخليل، وهو الطريق الرئيسي الذي يصل القدس بشرقي الأردن<sup>(٤)</sup>. ولهذا كانت الخليل مركزاً مهماً في الطرق التجارية من ناحية محلية، فقد شكلت القاعدة لالتقاء البدو من الجنوب والشرق مع المزارعين من الغرب والشمال، ومحطة للتجارة التي تتجه شمالاً باتجاه القدس<sup>(٥)</sup>. وكانت الخليل تشكل سوقاً للبدو في منطقة الجنوب والبحر الميت، وبما أن هؤلاء البدو كان عملهم الأساسي رعاية الغنم، فقد كانت منتجاتهم من هذه الأغنام هي السلعة الرئيسية في أسواق الخليل<sup>(٦)</sup>. ومن الملاحظ أن هذه الطرق التجارية قد نشطت في العصر المملوكي نظراً للأمن.

(١) Beyer, op. cit., p. 188

(٢) عين جدي: قرية بالخليل تقع على الشاطئ الغربي من البحر الميت، وهي عين وقرية معاً، تبعد حوالي ٢٠ ميلاً عن الخليل. مجير الدين،

الأنس الجليل، ج ٢، ص ٨٢ - ٨٤؛ شراب، معجم بلدان فلسطين، ص ٥٧.

(٣) Karmon, op. cit., pp. 74, 81.

(٤) Benvanisti, op. cit., pp. 311 - 312, Geikie, Op. cith., pp. 290, 299.

(٥) Karmon, op. cit., p. 74.

(٦) Kelman, op. cit., p. 232, Karmon, op. cit., p. 77, Conder, op. cit., p. 238.

والاستقرار، اللذين نعمت بهما المنطقة، فقد سعى سلاطين المماليك الأوائل الى دفع الحركة التجارية، حيث قام السلطان الظاهر بيبرس بتطوير طريق البريد الإسلامي، الذي شكلت الخليل إحدى مراكزه، كما أقام السلطان قلاوون عام ٦٨٢هـ/١٢٨٣م خاناً كبيراً في الخليل خدمة للزائرين والتجار<sup>(١)</sup>، وقد انتشرت تلك الخانات في بلاد الشام في العصر المملوكي خدمة للتجار، والمسافرين، ولتوفير الراحة للحجاج، وحيواناتهم، حيث أقيمت تلك الخانات على الطرق الرئيسية<sup>(٢)</sup>.

أما بالنسبة لعملة الخليل ومقاييسها، فمن المعروف أن مدينة الخليل لم يكن لها نظام نقدي منفصل عن الدولة المملوكية، وكانت عملتها نفس العملة المستعملة في القاهرة، ودمشق، وقد أكد القلقشندي ذلك بقوله:

"ومعاملتها بالذهب، والفضة، والفلوس، على ما تقدم في معاملة دمشق"<sup>(٣)</sup> فقد تعاملت الخليل بالدرهم، والدنانير الذهبية، والفضية في معاملاتها المختلفة<sup>(٤)</sup>. كما عرفت بعض العملات الأجنبية في الخليل، من خلال الضرائب التي يدفعها الحجاج اليهود، والمسيحيون لقاء زيارتهم للمعالم المقدسة في المدينة مثل: الفلوري الذهبي،

(١) ابن الفرات، تاريخ، ج٧، ص ٢٥٩؛ القريزي، السلوك، ج١، ق٣، ص ٧١٢.

(٢) غوانمة، تاريخ، ص ٨٦.

Hutteroth, op. cit., pp. 33 - 34.

(٣) القلقشندي، صبح حداد، ص ٢٠٥-٢٠٦.

(٤) الصفدي، الوافي، ج٤، ص ٢٨٠؛ العسلي، وثائق مقدسية، وثيقة ٤٨، سنة ٧٠٨هـ/١٣٠٨م، وثيقة ٤٥٨.

سنة ٧٨٢هـ/١٣٨١م، وثيقة ١٨٦، سنة ٧٨٩هـ/١٣٨٧م، مج ١، ص ٢٥٨، مج ٢، ص ٩٢، ١١٥.

والفضي، والدوكات الذهبية، والفضية<sup>(١)</sup>. أما الكيل الخليلي فكان بالغرارة<sup>(٢)</sup>، كما وجد الرطل الخليلي<sup>(٣)</sup> الذي يتكون من اثنتي عشرة أوقية<sup>(٤)</sup>. واستخدم السكان القنطار الذي يساوي مائة رطل في وزن الزيت<sup>(٥)</sup>. أما المقاييس المستخدمة فكانت الذراع المصري للقماش، وذراع العمل للأرض<sup>(٦)</sup>.

### الموارد المالية للمدينة.

كانت نيابات الشام ترسل قسما من دخلها إلى السلطان المملوكي في القاهرة، وكانت مدينة الخليل ترسل قسما من مواردها إلى نائب القدس الذي يرسلها بدوره إلى السلطان. ففي دولة المماليك الثانية كان المتحصل من زيت الزيتون من القدس،

(١) التطيلي، الرحلة، ص ١٠٥؛ العسلي، وثائق مقدسية، مج ٣، ص ٥٨. الفلوري: عملة فلورنسية، نسبة إلى

فلورنسا. الدوكات: عملة بندقية، نسبة إلى البندقية.

انظر: غوانمة، تاريخ، ص ٩٩؛ السيد، القدس، ص ٢٢٠.

(٢) القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٦؛ العسلي، وثائق مقدسية، وثيقة ٢٠٢، سنة ٧٠٥هـ / ١٢٠٥م، مج ٢، ص ٩٧

الغرارة: مكيال دمشقي للحنطة يساوي ثلاثة أرايب مصرية، ويكون وزن الغرارة حوالي ١١٣.٥ كغم قمح،

أو حوالي ٧٩٥ لتراً، بوصفها مكيالاً. انظر القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٦؛ منتس، المكايل والأوزان،

ص ٦٤؛ غوانمة، تاريخ، ص ٩٥

(٣) الرطل: يساوي حوالي ٧٢٠-٨٠٠ درهماً. القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٦؛ ابن الأخوة، محمد بن

محمد بن أحمد (ت ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م): معالم القرية في أحكام الحسبة، تحقيق: محمد شعيبان، وصديق

أحمد عيس، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦، ص ١٢٩. وسيشار له: ابن الأخوة، معالم

القرية، منتس، المكايل والأوزان، ص ٣٤.

(٤) القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٦؛ غوانمة، تاريخ، ص ٩٥.

(٥) غوانمة، تاريخ، ص ٩٦.

(٦) القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ٢٠٦.

ونابلس، والخليل بكميات كبيرة، حيث فرض السلطان هذا الزيت على التجار والأهالي في القدس، والخليل، والرملة بأسعار باهظة<sup>(١)</sup>. وكان بعض النواب يفرضون الأموال على أهالي القدس، والخليل بالقوة، كما حصل في سنة ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م في عهد السلطان الأشرف قاتيباي الذي أبطل ذلك<sup>(٢)</sup>.

أما أهم الموارد المالية للمدينة في العصر المملوكي فيتمثل في :

١- المكوس،-

وهي ضريبة كانت تفرض على التجارة بمقدار العشر على كل ما يباع في الأسواق، أو يدخل إليها. وفي الوقت الذي حاول فيه ابن خلدون بيان موقف الدولة من فرض تلك المكوس، وأكد حاجتها إلى الأموال لتغطية نفقاتها<sup>(٣)</sup>، يرى الأسدي أن ما تأخذه الدولة من الضرائب، والمكوس هو مال حرام، ويستخدم على غير وجه حق لصالح السلطان، ونفقة أعوانه، وأن من واجب المحتسب إبطال تلك المكوس، وأنواع المظالم الأخرى<sup>(٤)</sup>. وقد أخذ من التجار العشر، وفي أحيان أخرى الخمس، وربما زاد على ذلك<sup>(٥)</sup>. وكان هناك مكس الغلة، حيث يؤخذ من ثمن كل غراسة ثلاثة ذراهم ونصف فضة، كما سبب ضيقاً للفلاحين، فقام السلطان الناصر محمد بن قلاوون بإبطاله بالشام كلها<sup>(٦)</sup>. كما فرضت تلك المكوس على المتاجر، ودور الخضر، والمخبز، ومصنع

(١) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص٣٥٦، ٣٥٨.

(٢) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص٣١٤-٣١٥؛ ابن حجر، إنباء الغمر، ج٨، ص٢٧.

(٣) ابن خلدون، تاريخ، ج١، ص٤٩٧، ٥٢٥، ٥٢٨.

(٤) الأسدي، التيسير والاعتبار، ص١٧، ١٣٨.

(٥) القلقشندي، صبح، ج٣، ص٤٥٩، ٤٦٦؛ غوانمة، تاريخ، ص١٠١.

(٦) غوانمة، تاريخ، ص١٠٢.

الصابون، والحمامات، وغيرها<sup>(١)</sup>.

ونعتت المصادر هذه الضرائب الاضافية بالمظالم، وكثيرا ما ألغى السلاطين الممالك هذه المظالم، حرصاً منهم على تأكيد سياستهم الدينية، في رعاية الأماكن المقدسة، في كل من القدس، والخليل، والتخفيف عن السكان. برفع المعاناة الناتجة عن دفع الضرائب<sup>(٢)</sup>. ومن ذلك ما ورد لدى مجير الدين - على سبيل المثال - أن السلطان الأشرف قبايتباي، عندما زار المدينة سنة ١٤٧٥هـ/١٤٧٥م، رفعت إليه الشكاوي من أهالي القدس، والخليل، بسبب المظالم، فأمر بإلغائها سنة ١٤٧٦هـ/١٤٧٦م<sup>(٣)</sup>، وكتب بذلك نقش نقله الدكتور يوسف غوانمة من رخامة يحتفظ بها المتحف الإسلامي في القدس، وأوردها في كتابه: تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي هذا نصها:

١ - \* بسم الله الرحمن الرحيم برسم مولانا السلطان المالك الملك.

٢ - الأشرف أبو النصر قبايتباي عز نصره بإبطال ما أحدث.

٣ - من المظالم بجبل القدس الشريف وجبل الخليل عليه السلام من الإقامة وما على.

٤ - البضائع الجلوية إلى بلد سيدنا الخليل من المكس المسمى.

٥ - بالطعم وغيرها وأن لا يتعرض المحتسب ولا غيره ببلد الخليل لشيء.

٦ - من ذلك في تاسع عشر المحرم سنة أحد وثمانين وثمانمائة<sup>(٤)</sup> ويعتبر هذا النقش وثيقة رسمية هامة لكونه مرسوماً ملكياً، يأمر فيه السلطان

Lewis, OP.cit,P 493; Cohen, A., and Lewis, B., Population (١) and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century, Princeton, 1978, PP.112-130 .

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص ٢١٢-٢١٤؛ مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢١٤-٢١٥.

(٣) المصدر السابق، ج٢، ص ٢١٤-٢١٥؛ غوانمة، تاريخ، ص ١٠٢ .

(٤) غوانمة، تاريخ، ص ١٠٢ .

قاتيباي تنظيم جباية الضرائب في كل من القدس والخليل، اذ يبدو من فحوى النقش، أن الإجراءات التي كان يتخذها النواب في تحصيل هذه الضرائب، كانت إجراءات قاسية، يتعرض الناس فيها للظلم، مما دفع بالملك الأشرف قاتيباي، الى أن يصدر هذا المرسوم لرفع هذه المظالم، وتنظيم إجراءات تحصيل الضرائب، بمنع المحتسب من التعرض لها بشيء.

## ٢-الخراج .-

ويمسى بالمال الخراجي، ويحصل من الأراضي الزراعية بأنواعها، تأخذ الدولة نسبة العشر باستثناء الأراضي الموقوفة. ويتم تحصيل الخراج بعد تمام المحصول، وتفرض تلك الضريبة أيضا على الطواحين، ومعاصر الزيتون، فكان على أهل كل قرية أن يدفعوا ضريبة على الطواحين، حسب عددها، وأمكانية تشغيلها طوال العام، أو أثناء المواسم، والفصول، أما الطواحين التي تعمل باليد فكانت معفاة من الرسوم، كما أن الضريبة على الماعز، والجاموس كانت معروفة في جميع القرى باسم: " رسم الغنم"، ورسم الجاموس"، وقام السكان بدفعها للدولة<sup>(١)</sup>. وجزء من هذه الضرائب كانت تذهب لأوقاف الحرم الشريف في الخليل<sup>(٢)</sup>.

## ٣-الجهال .-

وهي ما يؤخذ من أهل الذمة، عن الجزية المقررة علي رقابهم في كل عام، وتراوحت هذه الجزية ما بين عشرة الى خمسة وعشرين درهما سنويا<sup>(٣)</sup>. وكانت هذه

(١) Cohen, op. cit., pp. 112-114; Cohen, Jewish Life, p. 119;

Lewis, op. cit., p. 493; Hutteroth, pp. 66, 69, 72, 89

(٢) البخيت، دفتر مفصل خاص امير لواء الشام ( طابو دفترى ٢٧٥ ) سنة ٩٥٨هـ / ١٥٥١م، دراسة

وترجمة وتحقيق: محمد عدنان البخيت، عمان: الجامعة الأردنية، ١٩٨٩، ص ١٥.

Lewis, op. cit., p. 493; Cohen , op. cit., p. 115 .

(٣) القلقشندي، صبح، ج٢، ص ٤٢٨؛ غوانمة، تاريخ، ص ١٠٢ .

الأموال التي تجبى من الجزية، ترصد أحياناً لبعض الأعمال العمرانية في الخليل، لخدمة أهل المدينة، كما حصل في سنة ٦٨٢هـ/١٢٨٣م عندما قرر السلطان المنصور قلاوون أن ترصد جوالي القدس، والخليل، وبيت لحم لعمارة بركة في بلد الخليل للحجاج، والزوار، والواردين<sup>(١)</sup>.

#### ٤ - الرسوم المفروضة على الحجاج.

كانت حركة السياحة الدينية، وزيارة الأماكن المقدسة في الخليل ميسرة للحجاج الفرنج، واليهود، حيث ينزل الزوار، والحجاج القادمون من أوروبا في ميناء يافا<sup>(٢)</sup> على البحر المتوسط، ويقدم لهم النائب التسهيلات، ويعين عدداً من الجند لحمايتهم، وإيصالهم إلى الأماكن المقدسة حيث تستوفى منهم رسوم خاصة يدفعونها حال نزولهم إلى البر<sup>(٣)</sup>. أما في الخليل فكان كل حاج يدفع حوالي دينار ذهباً لزيارة مقام الأنبياء، وديناً آخر عند زيارة الكهف<sup>(٤)</sup>.

#### ٥ - نفقة الأجنحة.

وقد فرضت هذه الضريبة على الأهالي زمن الحروب، والفتن، حيث يدفع الناس هذه الضريبة الإضافية، للإفناق على الجند، وخاصة في أواخر عصر الدولة المملوكية، عندما عجزت ميزانية الدولة عن الوفاء بالالتزامات الحربية لكثرة الحروب التي

(١) ابن الفرات، تاريخ، ج٧، ص٢٥٩؛ المقريزي، السلوك، ج١، ق٢، ص٧٧٢؛

Lewis, op. cit., p 37

(٢) يافا: مدينة على ساحل البحر المتوسط في وسط فلسطين بين قيسارية وعكا، وتعتبر من أقدم الموانئ في

بلاد الشام، ياقوت، معجم، ج٥، ص٤٢٦؛ شراب، معجم بلدان فلسطين، ص٧٢٦.

(٣) زيادة، نقولاً: فيليكس فابري في فلسطين، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام، عمان، ١٩٨٣،

ص٢٠٢؛ غوانمة، تاريخ، ص١٠٥.

Fabri, op. cit., p. 409' Cohen, Jewish Life, pp. 106, 184

(٤) التطيلي، الرحلة، ص١٠٥.

خاضتها الدولة ضدالتتار، والعربان، والدولة العثمانية، كما حصل في سنة ٨٩٣هـ/١٤٨٧م عندما جبي مبلغ خمسة آلاف دينار أهالي القدس، والخليل للإنفاق على الرجال المعينين من البلدين، لحرب الدولة العثمانية<sup>(١)</sup>.

### المعفيون من الضرائب -

- وردت لدينا حالات في الخليل كانت معفاة من الضرائب، منها: -
- القرى التي كانت ضمن أوقاف الحرمين في القدس، والخليل كانت تعفى من الضرائب<sup>(٢)</sup>.
- ذوو الوظائف الدينية مثل: الإمام - الخطيب - المؤذنون - الصوفية.
- غير القادرين كالأعمى، والمجنون، والمقعدين.
- المتقاعدون من الممالك.
- فلاحو الأراضي التابعة لأوقاف الحرمين في القدس، والخليل<sup>(٣)</sup>.

### الطرح الرمي، -

أما فيما يتعلق بسياسة الطرح والرمي. فإن الممالك لم يقنعوا بما فرضوه من ضرائب مباشرة على السلع، والمشتريات، والأراضي الزراعية، والأسواق، بل إنهم عمدوا الي احتكار بعض السلع، وإجبار التجار، وعمامة الناس على شرائها بالأسعار

(١) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٢٤٢-٢٤٣.

(٢) أوغلو، نسبة عدد السكان، ص ١٢٣؛

Lewis, op. cit.,p 483.

Ibid,P. 474.

(٣)



التي يحددونها<sup>(١)</sup>. ومن ذلك ما سمي بواقعة الزيت<sup>٢</sup> في الخليل سنة ٨٩٦هـ/١٤٩٠م في عهد السلطان الأشرف قايتباي، حيث رمى الزيت المتحصل من جبل نابلس على أهل الخليل، كل قنطار بخمسة عشر ديناراً ذهباً بالقوة، وضرب الناس ضرباً مبرحاً لإجبارهم على الشراء، وكانت محنة فاحشة لم يسمع بمثها عند مقام نبي الله وخليفه إبراهيم عليه السلام حسب وصف مجير الدين<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م أجبر الناس مرة أخرى على شراء الزيت كل قنطار بخمسة عشر ديناراً ذهباً، وكان الزيت المرسوم برمييه على أهل الخليل مائة وستين قنطاراً<sup>(٤)</sup>.

وتكرر ذلك في سنة ٩٠٠هـ/١٤٩٤م عندما طرح الزيت بالقوة، وبنفس السعر السابق على أهالي القدس، والخليل، وكانت الكمية المطروحة ٩٠٠ قنطار، علماً بأن القنطار المطروح بخمسة عشر ديناراً يكلف ديناراً واحداً فقط<sup>(٥)</sup>، وبذلك تكون خسارة الناس بشراء الزيت حوالي ١٢٦٠٠ ديناراً ذهباً.

ولا شك أن هذه السياسة قد ساهمت في تخريب اقتصاد الخليل، في نهاية عصر المماليك، كما أنها تدل على مدى الانهيار الاقتصادي الذي عانته الدولة المملوكية في نهاية عصرها.

#### الإيقاف..

الوقف لغة: الحبس، وشرعاً: حبس العين المملوكة ملكاً تاماً، عقاراً أو منقولاً،

(١) صالحية، ظاهرة الطرح والرمي في الاقتصاد المملوكي، مجلة أبحاث اليرموك، اربد، جامعة اليرموك،

١٩٩٢، مج ٩، ع ٤، ص ١٠٥، وسيشارله: صالحية، الطرح والرمي.

(٢) مجير الدين، الأوس الجليل، ج ٢، ص ٣٥٦-٣٥٨.

(٣) المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٦٥-٣٦٦.

(٤) نفسه، ج ٢، ص ٣٧٣-٣٧٤.

على حكم الله تعالى، والتصدق بمنفعة على ذوي القربى، أو غيرهم ولو غنياً<sup>(١)</sup>.  
ويقصد بالوقف الأراضي، والمنشآت، والممتلكات التي يخصصها المسلمون  
لأغراض دينية، أو للمجاهدين، والفقراء، أو لليتامى، أو لبناء المساجد، والحصون،  
والمدارس، والبيمارستانات، والزوايا، والأربطة، وغيرها من المنافع العامة<sup>(٢)</sup>، لكون  
الوقف ضرباً من ضروب البر والإحسان التي حثَّ عليها الإسلام.

### والأوقاف على نوعين:

- وقف خيري: وهو ما خصص ريعه لينفق على جهة من جهات البر،  
كالوقف على المساجد، والمدارس، والزوايا، وغيرها.
- وقف ذري: ويعود بالمنفعة على الواقف نفسه، أو غيره من الأشخاص  
الذين يعينهم بالاسم، أو بالوصف، ويتحول هذا الوقف إلى وقف خيري في  
حال انقراض الذرية<sup>(٣)</sup>. ويوجد الكثير من هذه الوقفيات، ويتشابه  
معظمها من حيث تخصيص ريع الوقف على الجهات التي تنفق من أجلها بعد  
انقطاع الذرية، فيكون شرط تلك الوقفيات في غالبيتها: الإنفاق  
على الحرمين الشريفين بمكة، والمدينة، ثم على الحرمين الشريفين في القدس،  
والخليل، وبالتسالي على المساجد، والمدارس، و الزوايا، وما شابه

(١) الحسيني، محمد أسعد: المذهب الصافي في الوقف وأحكامه، القدس: وكالة ابو عرفة، (د.ت)، ص ٧.

وسيشارله: الحسيني، المذهب الصافي.

(٢) الكبيسي، محمد: أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية، بغداد: وزارة الأوقاف، ١٩٧٧، ج ١، ص ٢٨.

وسيشارله: الكبيسي، أحكام الوقف، غوانمة، تاريخ، ص ١٠٧.

(٣) الحسيني، المذهب الصافي، ص ١٤-١٥.

ذلك من المؤسسات الخيرية<sup>(١)</sup>.

ولدينا أمثلة على هذا النوع من الوقف في الخليل منها: -

-وقف التاجر محمد بن ليث ( ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) من مدينة الخليل، أن يصرف من تركته لعمارة حرم مكة، وحرم النبي صلى الله عليه وسلم، وحرم القدس الشريف، وحرم سيدنا الخليل، لكل مكان مبلغ ثمانمائة دينار مصرية<sup>(٢)</sup>.

-وقف محمد بن سماك سنة ٨٤٠هـ/١٤٣٦م، كرم عنب على نفسه، وعلى أولاده، وبعد الانقراض على سماط الخليل عليه السلام<sup>(٣)</sup>.

- وقف أولاد شهاب الدين أحمد القرمشي سنة ٨٥٨هـ/١٤٥٤م نصف ريع الوقف، بعد الانقراض للفقراء بالحرمين القدسي، والخليلي، والنصف الآخر ينفق على شراء خبز يفرق للفقراء، والمساكين كل ليلة جمعة في جامع الظاهرية بصفد<sup>(٤)</sup>.

والأوقاف خاصة، ورسمية، فالخاصة يوقفها بعض الأغنياء، والأتقياء، والرسمية تكون من قبل الخليفة، أو السلطان، أو الحاكم للنفقة على بعض المنشآت

---

(١) دفتر طابوغزة، القدس الشريف، صفد، نابلس، عجلون رقم ٥٢٢ من دفاتر التحرير العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري، منشور ضمن كتاب: أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين، تحقيق: محمد أبشري، محمد التميمي، استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٢، مقدمة المؤلف، ص ف. وسيسمارله: دفتر طابو رقم ٥٢٢.

(٢) الصفدي، الوافي، ج٤، ص ٢٨٠: ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٤، ص ١٥٢.

(٣) البخيت، الرملة، ص ١٩٤.

(٤) دفتر طابو، رقم ٥٢٢، ص ٦٠.

الدينية، والاجتماعية العامة<sup>(١)</sup>. وعادة ما تكون الأوقاف في عدة أماكن: قرى، أو أراضي، في مواقع وقرى مختلفة في بلاد الشام، توقف لخدمة الحرم الإبراهيمي، وليست بالضرورة أن تكون في بلد الخليل نفسه.

ولعل أشهر الأوقاف في فلسطين هو وقف تميم بن أوس الداري في الخليل، الذي وهبه الرسول صلى الله عليه وسلم لتميم الداري، وعائلته، وشمل هذا الوقف، بالإضافة الى مدينة الخليل ثلاث قرى فيها هي: المرطوم، وبيت عينون، وبيت ابراهيم<sup>(٢)</sup>.

(١) الكبيسي، احكام الوقف، ص ٢٨، غوانمة، تاريخ، ص ١٠٧.

(٢) عن وقف تميم الداري انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، مج ١، ص ٢٤٢-٢٤٤: ابن هشام، السيرة النبوية، ق ٢، ص ٢٥٤: ابو يوسف، يعقوب بن ابراهيم (ت ١٨٢هـ/٧٩٩م): كتاب الخراج، بيروت: دار المعرفة، ١٩٧٩، ص ٢١٦. وسيشارله: ابو يوسف، كتاب الخراج، التويري، نهاية الأرب، ح ١٨، ص ١٠٤-١٠٧: الصفدي، الوافي، ح ١٠، ص ٤٠٧-٤٠٨: العمري، مسالك الأبصار، ح ١، ص ١٧٢، ١٧٦: القلقشندي، صبح، ح ٤، ص ١٠٦، ١٠٣، ص ١٢٥-١٢٩: مآثر الإنافة، ح ٢، ص ٢١٠-٢١٢: السيوطي، حسن المحاضرة، ح ١، ص ١٧٧: مجير الدين، الأنس الجليل، ح ٢، ص ٨١-٨٢: السيوطي، اتحاف الأخصا، ق ٢، ص ٢٢٧-٢٢٩: ابن هلال المقدسي، احمد بن محمد (ت ٧٦٥هـ/١٣٦٢م): مثير الغرام بفضائل القدس والشام، صححه وشرحه وعلق عليه: احمد سامح الخالدي، يافا: المطبعة العصرية، (د.ت)، ص ٢٨. وسيشارله: ابن هلال المقدسي، مثير الغرام: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، مج ١، ص ٤٥٩-٤٨١: ابوالمعالي المقدسي، المشرف بن المرجي: فضائل بيت المقدس والخليل وفضائل الشام، مخطوط مصور في الجامعة الاردنية على شريط ميكروفيلم رقم: (٣٩٦). ورقة ١٧٣ب-١٧٤ب. وسيشارله: ابوالمعالي المقدسي، فضائل بيت المقدس والخليل: الخالدي، المقصد الرفيع، ورقة ١١١، اللقيمي، موانع الأنس، ص ٩١. الكنجي، محمد بن محمد بن حسين الصولي: فضائل الشام وفضائل مدنها، مخطوط مصور في مكتبة الجامعة الاردنية، رقم: (٣١٤)، ورقة ١٢١ب. وسيشارله: الكنجي، فضائل الشام.

وكانت أراضي زراعية كثيرة في الخليل موقوفة على حرم، الخليل وسماطه تقدر مساحتها بحوالي ٦٠٪ من أراضيها<sup>(١)</sup>. وقد حصل وقف الخليل على املك في القدس وغزه، ونابلس، والرملة، وطولكرم، وبيت لحم، وغيرها من المدن الفلسطينية والشامية، وقد كانت تحصل الاعشار من هذه الاوقاف التي تدر دخلاً كبيراً، حيث كُرست هذه الأوقاف للإنفاق على الحرم الإبراهيمي، وخدماته المختلفة، وعلى سماط الخليل الذي يخدم أهل البلد، - فقراء كانوا أم أغنياء- وزوار الحرم، ومقام الخليل من المسلمين، وغيرهم<sup>(٢)</sup>. وقد استخدم مدخول هذا الوقف عادة في توفير الحساء والخبز، والطعام لسكان الخليل وحجاج مقام ابراهيم في الحرم الابراهيمي، ولا يحرم من هذا الطعام ايّ حاج من ايّ دين او جنس .

ووصف مجير الدين هذا السماط بقوله: " وهذا السماط من عجائب الدنيا، يأكل منه أهل البلد، والواردون منه، وهو خبز يعمل في كل يوم، ويفرق في ثلاثة أوقات: بكرة النهار، وبعد الظهر لأهل المدينة، وبعد العصر تفرقة عامة لأهل البلد والواردين، ومقدار ما يعمل فيه من الخبز كل يوم أربعة عشر ألف رغيف، ويبلغ إلى خمسة عشر ألف رغيف في بعض الأوقات إذا كان عندهم زائر. وأما سعة وقفه فلا تكاد تنضبط

(١) Karman,op. cit.,p. 76 .

(٢) انظر: العمري، مسالك الابصار، ج١، ص١٧٠؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج١-٢، ص٧٤٦؛ غرس

الدين، كشف المالك، مج١، ورقة ٨٢ب؛ زبدة، ص٢٤؛ الصغدني، الوافي، ج٤، ص٣٨٠؛ ابن سباط، تاريخ

ابن سباط، ج١، ص٤٥١؛ السيوطي، اتحاف الأخصاء، ج٢، ص١٠١؛ مجيرالدين، الانس الجليل، ج١،

ص٦٢؛ البخيت، دفتر مفصل، ص١٥؛ غوانمة، تاريخ، ص١٠٩؛ زيادة، فيلكس فابري، ص٢٠١؛

Fabri, Op. cit., pp. 417 - 418, Peters, op .cit, pp. 386- 387; Cohen, Jewish

Life,p.212; Lewis, op. cit., pp.11,483,485.

وأما سماطه الكريم، فإنه لا يمنع منه أحد لا من الأغنياء، ولا من الفقراء<sup>(١)</sup> .  
وقد وصف فيلكس فابري هذا السماط بما يشبه وصف مجير الدين، حيث شاهد  
فابري هذا السماط الكثير الغرف، ورأى المطبخ والفرن الذي يعد فيه الطعام والخبز،  
ولم يمنع احد من تناول الطعام ، حيث يقدم لكل حاج رغيف وشيئاً من الزيت وبعض  
الحساء حسب وصف فابري<sup>(٢)</sup>. وتصل عائدات السماط السنوية الى ٢٤ ألف دوكية<sup>(٣)</sup> .  
وقد كانت معظم اراضي الخليل وقفا على الحرم الابراهيمي والسماط حيث تحصل  
اعشارها السنوية لصالح الوقف في الخليل ومن هذه القرى : كامل كل من بني نعيم،  
ونوبا، وشويكة، ودورا، وريحية، وبيت أولا وخاراس ، وحلحول ، وإذنا، وزكريا،  
وتقوع، وبيت أمر، وبيت نتيف، وبيت جبرين، وصوريف، وترقوميا، ويطا ،  
وسعير<sup>(٤)</sup>.

وقد كانت الخليل أحيانا إقطاعا لنائب الكرك، كما حصل عندما ولي السلطان  
الظاهر بيبرس الأمير عز الدين أيدير الظاهري نيابة الكرك سنة ٦٦١هـ/١٢٦٣م،  
منحه بلد الخليل إقطاعاً له، ثم انتزعه منه عندما ولّاه نيابة دمشق، وأعاد منح الخليل  
إقطاعاً لنائب الكرك الجديد الأمير علاء الدين أيديكين الفخري<sup>(٥)</sup>، ثم أمر الظاهر

(١) مجيرالدين، الانس الجليل، ص١، ص٦٣.

(٢) زيادة، فيلكس فابري ، ص ٢٠١.

(٣) Peters , op. Cit.,p. 386; Fabri, OP. Cit., P.417 .

(٤) الحسيني، المنهل الصافي، ص ١٣٩.

(٥) غوانمة، التاريخ الحضاري، ص٢١.

بيبرس بارتجاع ما دخل من قرى الخليل في الإقطاع، وعض الأمرء عنها<sup>(١)</sup>، وزاد من أراضي الوقف، حيث أوقف قرية إذنا<sup>(٢)</sup>، على مقام الخليل عليه السلام<sup>(٣)</sup>.  
وقد كان السلطان المملوكي في القاهرة يعين - أحيانا - من يقوم بكشف الأوقاف في القدس والخليل، فُسمي هذا الموظف باسم: كاشف الأوقاف، أو المياشر، أو ناظر الوقف الذي يكون من نصيب ناظر الحرمين الشريفين عند عدم وجود الكاشف<sup>(٤)</sup>.  
وكانت مشنولية كاشف الأوقاف تتمثل بإصلاح نظام الوقف، والسماط، إن حصل فيهما تقصير، أو اهمال، وتحصيل وصرف معالم هذا الوقف<sup>(٥)</sup>. ومن هؤلاء نذكر:

(١) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٨٩-٩٠: الدوادري، زبدة الفكرة، مج ١٠، ورقة ١٠٢-١٠٤؛ اب:  
النويري، نهاية الأرب، ج ٢٠، ص ٢٢، ٢٧٢-٢٧٣؛ ابن سباط، تاريخ ابن سباط، ج ١، ص ٤٥١؛ ابن أبي  
الفضائل، المفضل: تاريخ سلاطين المماليك من سنة ٦٥٨-٦٧٠هـ، تحقيق: ادغار بلوشيه، [ د.م: دن،  
د.ت]، ص ٤٨٠-٤٨٦. وسيسارله: ابن أبي الفضائل، تاريخ سلاطين المماليك: المقرئزي، السلوك  
ج ١-٢، ص ٤٤٥.

(٢) إذنا، أو إذنا: قرية كبيرة في سفوح جبال الخليل، تبعد حوالي ١٢ كم عن الخليل، وتقع في شمال غرب  
المدينة. علي، كل مكان وأثر في فلسطين، ج ١، ص ٢٧؛ شراب، محمد: معجم بلدان فلسطين، دمشق: دار  
الأمون للتراث، ١٩٨٧، ص ١٠٤. وسيسارله: شراب، معجم بلدان فلسطين.

(٣) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٩٠: النويري، نهاية الأرب، ج ٢٠، ص ٢٢: المقرئزي، السلوك،  
ج ١-٢، ص ٤٤٥.

(٤) العمري، مسالك الأبصار، ج ١، ص ١٧٠؛ ابوالحاسن، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٥٩؛ مجيرالدين،  
الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢٥٤، ٢٦٤-٢٦٥، ١٩٦-١٩٧، ٢٠٥؛ غوانمة، تاريخ، ص ١١١.

(٥) العمري، مسالك الأبصار، ج ١، ص ١٧٠؛ العسلي، وثائق مقدسية، مج ١، ص ١٠٧.

- شيخ الإسلام الكمالي بن أبي شريف<sup>(١)</sup>: عينه السلطان الأشرف قاتيباي سنة ٨٩٥هـ/١٤٨٩م للإشراف، والكشف على أوقاف الخليل، حيث أقام نظامها، وأصلح أمر السماط الكريم بعد اختلاله<sup>(٢)</sup>.

- القاضي محي الدين محمد بن محمد بن حامد الشافعي (ت ٨٨٠هـ/١٤٧٥م): كان من أعيان المباشرين على أوقاف القدس، والخليل<sup>(٣)</sup>.

- الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف الشافعي (ت ٨٩١هـ/١٤٨٦م): باشر الإشراف على أوقاف الخليل<sup>(٤)</sup>.

وقد كان هناك اهتمام كبير من قبل السلاطين المماليك ومن قبلهم الأيوبيين وأمراهم بالاوقاف، ورعايتها، وتنميتها، لتأكيد اهتمامهم بهذه الأماكن المقدسة، ولدينا أمثلة كثيرة منها: -

- وقف الملك المعظم عيسى<sup>(٥)</sup> قرיתי دورا، وكفر بريك على الحرم الإبراهيمي سنة

(١) شيخ الإسلام الكمالي ابن أبي شريف: هو العلامة كمال الدين محمد بن الأمير ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي، الشافعي، ولد سنة ٨٢٢هـ/١٤١٩م بمدينة القدس، تعين في المدرسة الصلاحية في القدس مدرسا، ثم تولى النظر عليها، درس الفقه، والتفسير، والحديث، توفي في القدس سنة ٩٠٠هـ/١٤٩٤م. مجيرالدين، الأوس الجليل، ج٢، ص ٢٧٧-٢٨٢.

(٢) المصدر السابق، ج٢، ص ٢٥٤.

(٣) نفسه، ج٢، ص ١٩٧.

(٤) نفسه، ج٢، ص ٢٠٥.

(٥) المعظم عيسى: هو عيسى بن محمد بن أبي بكر بن أيوب، تولى سلطنة الشام سنة ٦١٥هـ/١٢١٨م، كان فارسا شجاعا، محبا للعلم، ويشجع عليه، ولد في القاهرة سنة ٥٧٦هـ/١١٨٠م، وتوفي في دمشق سنة ٦٢٤هـ/١٢٢٦م. القريني، السلوك، ج١-١، ص ١٩١، ٢٢٤.



٦١٢هـ/ ١٢١٥م، وكتب هذه الوقفية على حجر رخامي في المسجد الإبراهيمي، فوق الباب الواصل بين مقام الخليل، والمصلى الرئيسي هذا نصها:

- " بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما أمر بعمله مولانا السلطان الملك المعظم، شرف الدنيا والدين، أبو العزائم عيسى، ابن مولانا الملك العادل.

- سيف الدين أبي بكر ابن أيوب، خليل أمير المؤمنين، أدام الله دولتهما.

- وأعلى كلمتهما، مضافا إلى ما وقفه وحبسه وتصدق به على المقام

- الشريف، المشتمل على ضريح الأنبياء عليهم السلام وذلك جميع القريتين.

- المعروفتين بدورا وكفر بسريك، بحددهما وحدودهما المشتمل

- عليها كتاب الوقف، بعمارة المشهد المذكور، وأرزاق خدامه وبر.

- ضيافة زائره، وكسوته ووقوده، وقفا مؤبدا وحبسا محرما،

- إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وهو خير الوارثين

- تقبل الله منه وغفر له ولوالديه، ولجميع المسلمين، وصلى الله

- على محمد خاتم النبيين، وذلك في غرة المحرم سنة اثنتي عشرة

وستماية<sup>(١)</sup>

وقد وسع الممالك هذه الوقفية لتشمل قرى أخرى<sup>(٢)</sup>.

(١) رقوم المسجد الإبراهيمي الشريف في خليل الرحمن، تحقيق ودراسة: يونس عمرو، نجاح أبو سارة،

القدس: مطبعة روان، ١٩٨٩، ص ٣٩٠-٣٩١، وسيشار له: رقوم المسجد الإبراهيمي.

(٢) هذه القرى ذكرت في ص ١٤١ - ١٤٢ من هذا البحث.

- وقف الملك الظاهر بيبرس قرية إذنا سنة ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م على مقام الخليل<sup>(١)</sup>.
- وصية السلطان الناصر محمد بن قلاوون بأوقاف الحرمين الشريفين بالقدس والخليل سنة ٧٠١هـ / ١٣٠١م، حيث أمر بإيصال غلاتها، ومرتباتها في مواعيدها من غير تأخير، ولا إهمال:

بسم الله الرحمن الرحيم

- مثالنا هذا الى كل واقف عليه محمد بن قلاوون
- من المجالس السامية الامرا الاجلا يعتمد
- الاكابر الغزاة المجاهدين المختارين
- الاسفهلارية أمجاد الاسلام
- اشراف الانام، انصار الغزاة والمجاهدين
- عمد الملوك والسلاطين النواب والامرا
- والولاة والشادين والمتصرفين
- بالبلاد الشامية ادام الله تاييدهم
- وتوفيقهم وتسديدهم نعلمهم
- إننا قد رسمنا بالوصية بأوقاف
- الحرمين الشريفين وأجرايهما في الاكرام
- والرعاية والحرمة وتخفيف الوطأة
- وحسم مواد الضرر على العادة
- في ذلك والقاعدة المستقرة الى
- آخر وقت وإيصال المرتب من الغلات

(١) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٩٠، النويري، نهاية الارب، ج ٢٠، ص ٢٢، المقريزي، السلوك،

والغير ولاصناف من الارز من الشطروش  
 إلى مباشري الاوقاف المبرورة من غير  
 تأخير ولا إهمال على ما يشهد به الديوان  
 المعمور الى آخر وقت فليعتمد مرسومنا  
 هذا الى كل واقف عليه ويبادر الى  
 العمل به، والله تعالى الموفق بمنه وكرمه  
 كتب في ثالث شهر رجب الفرد  
 سنة إحدى وسبعماية  
 بالاشارة الى كتب الاميرية الركنية  
 نائب السلطنة الشريفة بالديار المصرية  
 اعلاه الله تعالى  
 الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 وسلم<sup>(١)</sup>

- أنعم الملك الظاهر جقمق العلاني الظاهري علي الوقفين في القدس، والخليل  
 سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٨م. بمبلغ ألفين وخمسمائة دينار ذهبي، ومائة وعشرين قنطاراً من  
 الرصاص برسم العمارة، ثم تبرع مرة أخرى بمبلغ أربعة آلاف وسبعمائة دينار، ومائة  
 وعشرين غرارة من القمح بقيمة ثلاثة آلاف وستمائة دينار<sup>(٢)</sup>.

- تبرع الملك الأشرف أبو النصر إينال الناصري للوقف الخليلي سنة  
 ٨٥٧هـ/١٤٥٢م بألف ومائتي إردب من القمح، بقيمة أربعة آلاف وثمانية دنائير،

(١) الوثيقة رقم ٨ من وثائق القدس في العصر المملوكي، صالحية، من وثائق الحرم، ص ٤١-٤٤؛ العسلي،

وثائق مقدسية، مج ١، ص ١٨١-١٨٢.

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ٩٦-٩٧، ٢٧٧-٢٧٨.

وكسا ضريح الخليل، وأولاده<sup>(١)</sup>.

- أنعم الملك الظاهر سيف الدين خشقدم سنة ٨٦٧هـ/١٤٦٢م على الوقف الخليلي بستين غرارة قمح، بقيمة ثمانمائة وأربعون ديناراً<sup>(٢)</sup>.

ومن الأمراء الذين اهتموا بأوقاف الخليل، الأمير عز الدين أيدير، نائب الكرك، - كان الخليل إقطاعاً له - رتب رواتب الخليل، وسماطه سنة ٦٦٢هـ/١٢٦٣م بعد أن قطع مدة طويلة<sup>(٣)</sup>، وكذلك الأمير علم الدين سنجرالجالوي نائب غزة الذي كان له أوقاف كثيرة في الخليل، والقدس، وغزة<sup>(٤)</sup>.

ومن المؤسف أن الممالك أسنوا - في بعض الأحيان - رعاية أوقاف الخليل، فتحصل الخلل فيها، وفي السماط الكريم، كما حصل في سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م عندما توقف السماط الخليلي عن أدائه تجاه الفقراء، والزوار، فحمل إليه من دمشق مائة غرارة، ما بين قمح، وشعير<sup>(٥)</sup>. وفي سنة ٨٢٢هـ/١٤١٩م توجه إلى القاهرة، وفد من الخليل، والقدس للشكوى على نائب القدس الذي أخذ مالا لنفسه أيام ولايته من وقف الخليل، يقدر بحوالي ثلاثة آلاف دينار، فأمره السلطان المؤيد سيف الدين شيخ الحمودي

(١) المصدر السابق، ج٢، ص ٢٧٨-٢٧٩.

(٢) نفسه، ج٢، ص ٩٩.

(٣) ابن عبدالظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٢٦: النويري، نهاية الأرب، ج٢٠، ص ١١١.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج٢-١، ص ١٢١؛ ابن قاضي شهبه، تقي الدين أبي بكر بن احمد

(٥) ٨٥١٥هـ/١٤٤٧م): طبقات الشافعية، صححه: عبد الغني خان، بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٧، ج٢،

ص ٢٤-٢٥، وسيشارله، ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية.

Little, op. cit., p. 86.

(٥) المقرئزي، السلوك، ج٤-١، ص ١٢؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج١-٢، ص ٧٤٦.

بإعادة ما أخذه من أموال الأوقاف<sup>(١)</sup> وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على حرص أهل الخليل على الأوقاف، وحمایتها من جشع الأمراء، وشجاعتهم في المطالبة بأموال الأوقاف، والوقوف في وجه نائب القدس وشكواه الي السلطان.

أما في سنة ٨٩٢هـ/١٤٨٧م فقطع السماط الخليلي لفترة، ثم عمل من الشعير، ولم يعلم أنه قطع مثل ذلك<sup>(٢)</sup>. وذلك بسبب سوء الأحوال الاقتصادية للدولة المملوكية. وقد أوقفت الكثير من القرى في الخليل، وغيرها من المناطق على حرم الخليل، وسماطه نذكر منها: -

١- وقف الملك المعظم عيسى قرينتي دورا، وكفربريك، سنة ٦١٢هـ/١٢١٥م على حرم الخليل<sup>(٣)</sup>.

٢- وقف الملك الظاهر بيبرس قرية إزنا، سنة ٦٥٩هـ/١٢٦٠م، وقرية عتيل على حرم الخليل<sup>(٤)</sup>.

٣- وقف الملك الظاهر برقوق قرية ديراستيا<sup>(٥)</sup>، سنة ٧٩٢هـ/١٣٨٩م على سماط الخليل<sup>(٦)</sup>، وكتب هذه الوقفية على حجر رخامي في الحرم الابراهيمي هذا:

(١) المقرئزي، السلوك، ج١-ق١، ص٤٨٢-٤٨٥-٤٩٨.

(٢) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٢٤٢.

(٣) رقوم المسجد الابراهيمي، ص٣٩٠-٣٩١. انظر نص الوقفية في صفحة ١٢٤-١٢٥ من هذا البحث.

(٤) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص٩٠؛ القرمانى، أخبار الدول، مج٢، ص٢٠٥؛ النيوري، نهاية الأرب،

ج٢، ص٢٢؛ المقرئزي، السلوك، ج١-ق٢، ص٤٤٥؛ ابن دقمان، الجواهر الثمين، ج٢، ص٨٢.

(٥) ديراستيا: قرية تقع الى الجنوب الغربي من نابلس، على بعد ٢٥كم منها، رقوم المسجد الابراهيمي،

ص٤٠٢.

(٦) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٩٤.

١- بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما وقفه وسببه حسبة ورجاء  
للثواب، وابتغاء لما عند الله في المآب، يوم يجزي الله المتصدقين، ولا  
يضيع أجر المحسنين، مولانا السلطان المالك الملك، الظاهر سيف الدنيا  
والدين، سلطان الإسلام والمسلمين، محي العدل في العالمين، صاحب سبل  
القبليتين، خادم الحرمين الشريفين، مردّ.

- الملوك والسلاطين، قسيم أمير المؤمنين، أبو سعيد برقوق بن  
السعيد الشهيد شرف الدنيا والدين، أبو المعالي أنس، خلد الله تعالى  
سلطانه، ونصر جيوشه وجنوده، وأعوانه، وأفاض الله على العامة جوده  
وبره وإحسانه، بنية صادقة صالحة، وطبوله الى فعل الخير صائحة، وذلك  
جميع.

- القرية المعروفة بديراستيا من عمل نابلس المعمورة، على السعاط  
المبارك بالحرم الشريف، حرم سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام، مختصا  
بما يحتاج اليه السعاط المشار إليه من المؤن اللازمة، وهي القمح  
والعدس والزيت، على أن لا يصرف من ريع الوقف.

- المذكور، الدرهم الفرد في غير ذلك، بعد إبطال ماكتب به الأزار  
الرواتب على القرية المذكورة، وغيرهم ممن رتب له عليها ناتج لجملة  
الحاوية، وقفا صحيحا شرعيا معتبرا مؤبدا مخلدا على مرّ الشهور  
والأيام، والسنين والأعوام، ولا يغيره البعد.

- والتكرار، ولا يبدي له اختلاف الليل والنهار، فمن بدله بعدما سمعه،  
فانما إثمه على الذين يبدلونه، إن الله سميع عليم، حسب المثال الشريف،  
الوارد على يد المقر السيفي، يلبغا السالمي الخاصكي الظاهري، على المقر  
السيفي جنتمر الظاهري، ناظر الحرمين الشريفين، أعز الله نصرهما،  
وصلى الله على سيدنا محمد. تاريخ سابع عشر ربيع الأول سنة اثنتين

وتسعين وسبعماية<sup>(١)</sup> .\*

٤ - وقف الامير بكتمر الجوكندار قرية مجدل فضيل، سنة ٧٠٩هـ/١٣٠٩م على قناة السبيل الواصلة بين قرية مجدل فضيل، وعين الطواشي<sup>(٢)</sup> .

٥ - وقف قرية زكريا على حرم الخليل<sup>(٣)</sup> .

وقف القرى التالية على حرم الخليل، وسماطه، والبيمارستان، وعلى مشهد النبي لوط عليه السلام في قرية كفر بريك، ومشهد اليقين في قرية كفر بريك أيضا، وعلى مشهد النبي يونس عليه السلام في حلحول، وتنص هذه الوقفية:

- "بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما وقفه وحبسه وأبده وتصدق به، ابتغاء وجه الله تعالى، ورجاء ثوابه ما ولى المسلمين، تغمده الله بالرحمة، ما يذكر من ضياع الوقف، بجميع،

- حدودهم على المقام الشريف، المشتمل على ضريح سيدنا الخليل، والأنبياء عليهم السلام، وهي قرية دورا، وكفربريك، وديرصفوان<sup>(٤)</sup> ، وخرسا<sup>(٥)</sup> ، وإذنا، وحلحول، بكماهم- ومن قرية طيبة الاسم<sup>(٦)</sup> وخارجها

(١) رقوم المسجد الابراهيمي، ص٤٠٩-٤١٢ .

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص٨٠ .

(٣) مجيرالدين، الانس الجليل، ح٢، ص٨٤ .

(٤) ديرصفوان: موقع في خربة خرسا جنوب قرية دورا في الخليل، رقوم المسجد الابراهيمي، ص٣٩٦، هامش ٢ .

(٥) خرسا: خربة صغيرة تقع جنوب قرية دورا في الخليل، رقوم المسجد الابراهيمي، ص٣٩٦، هامش ٢ .

(٦) طيبة الاسم: هي قرية الطيبة على بعد خمسة كيلومترات الى الجنوب من طولكرم، رقوم المسجد الابراهيمي، ص٣٩٧، هامش ١ .

دير عسفين من ساحل قاقون<sup>(١)</sup> ، ثمانية اسهم وخمس سهم من أربعة وعشرين قيراطا، ونصف قرية زكريا من عمل القدس الشريف على مصالح الحرم الشريف

- وأرزاق خدامه، وسماطه، وضيافة زواره، وكسوته ووقوده، وعمارته وعمارة مشاهد لوط، ويونس واليقين عليهم السلام، ووقودهم، وأرزاق خدامهم..

- وكذلك قرية إرطاس<sup>(٢)</sup> من عمل القدس، وقرية الانقر<sup>(٣)</sup> ، وقفا على المقام الشريف ورباطه وبيمارستانه وطهارته، وقفا مؤبدا، وحبساً محرماً، الى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وهو خير الوارثين، تقبل الله منهم، رحمة<sup>(٤)</sup>.

٧ - وقف سيف الدين بن عبد الله الناصري قرية الرشيدة من أعمال غزة، سنة ٨٠٨هـ/١٤٠٥م، على حرم الخليل، وسماطه. وحددت وثيقة الوقف موقع القرية، وحدودها، وشروط الواقف كما يلي:

قرية الرشيدة من أعمال غزة. يحدها قبلة: قرية عمود بني عامر، والحد الشرقي: ينتهي الى أرض مزارع العرب، والحد الشمالي: ينتهي الى أرض قرية المرحلة، والحد الغربي: ينتهي الى أرض قرية ام منطور،

(١) ساحل قاقون: يطلق هذا الاسم على السهل المحيط بمدينة طولكرم، وعرف بهذا الاسم نسبة الى قرية

قاقون، التي تقع في الشمال الغربي من مدينة طولكرم ، وعلى بعد ٧ كم منها. رقوم المسجد اليراهيمي،

ص ٣٩٧، هامش ٢.

(٢) إرطاس: قرية تقع الى الجنوب الغربي من مدينة بيت لحم ، على بعد ٢ كم منها. رقوم المسجد

اليراهيمي، ص ٢٩٨، هامش ١.

(٣) قرية الانقر: تقع في جنوب غرب الخليل، الدباغ، بلادنا فلسطين، ح ٥، ق ٢، ص ١٦٥.

(٤) رقوم المسجد اليراهيمي، ص ٣٩٥-٣٩٨.



يصرف ريع ذلك في مصاريف مسجد سيدنا إبراهيم من العمارة وأوقافه وفي المصالح الأخرى، وفي كلفة السعاط لسيدنا الخليل، وغير ذلك من مصارف وقف المسجد، فإن تعذر صرف ذلك إلى أوقاف المسجد المذكور، صرف ذلك مدة التعذر للفقراء والمساكين بمدينة الخليل - عليه السلام- وإن تعذر ذلك بمدينة الخليل، صرف علي الفقراء والمساكين بالقدس الشريف<sup>(١)</sup>.

٨ - وقف الناصري شاهين بن عبد الله الحسين قرية عبثان سنة ١٤٠٧هـ/١٤٠٧م على حرم الخليل، وسماطه وتضمنت وثيقة الوقف موقع القرية، وحدودها، وشروط الواقف:

" قرية عبثان<sup>(٢)</sup> من أعمال غزة. يحدها من القبلة: أرض العرب، وأرض مزرعة محيميد، وأرض مزرعة صراحة، وأرض درماس، ومن الشرق: مزرعة صداعة، ومن الشمال: أرض سوق سارب، ومن الغرب: أراضي قرية الزيبة الأحصاص، يصرف ريعها لمصالح المسجد الشريف، ولاطعام الفقراء والمساكين في الخليل والواردين إلى الخليل"<sup>(٣)</sup>.

٩ - وقف علي ناصر الدين السيفي قرية رشيدا<sup>(٤)</sup> سنة ١٤١٦هـ/١٤١٦م على حرم الخليل، وسماطه، وتضمنت وثيقة الوقف موقع القرية، وحدودها، وشروط الواقف:

(١) وثائق صندوق العمل في المسجد الابراهيمي، نشرت في كتاب: المسجد الابراهيمي، إعداد: صلاح

موسى التميمي، محمد فرحات الحسيني، إشراف: حمد يوسف، القدس: إدارة الاوقاف الاسلامية،

١٩٨٥، ص١٥٦، وسيشارله: وثائق صندوق العمل.

(٢) عبثان، اوعيسان: قرية تقع إلى الجنوب الشرقي من غزة. رقوم المسجد الابراهيمي، ص٤٠٤.

(٣) وثائق صندوق العمل، ص١٥٨-١٥٩.

(٤) قرية رشيدا: قرية من أعمال قيسارية في سهل قاقون، رقوم المسجد الابراهيمي، ص٤٠٤.

\* قرية رشيدا من أعمال قسارية قاقون بحدها من القبلة: أرض عرار، ومن الشرق: أرض طبرس، ومن الشمال: أرض بيت شمس، ومن الغرب: أرض بيت صباحا، ينفق ريعها على المسجد الابراهيمي، وسماط السيد الخليل<sup>(١)</sup>.

١- وقف الملك الظاهر أبو سعيد جقمق خربة شويكة بني قيس<sup>(٢)</sup> سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٨م على حرم الخليل، وتضمنت الوثيقة اسم القرية، وحدودها، وشروط الواقف:

\* خربة شويكة بني قيس. حدها القبلي ينتهي الى بئر قديمة فاصلة بين أراضي شويكة، وقرية زانوتة، والحد الشرقي لها ينتهي الى سلسلة فاصلة بين أراضي قرية شويكة المذكورة، وأراضي قرية السموع، وأراضي السيعية الشرقية، وحدها الشمالي ينتهي بعضه الى السلسلة المذكورة، وتعامه الي عقد دلعة، والحد الغربي ينتهي الى بركة عيسى، ينفق ريعها على مصالح مقام سيدنا ابراهيم، وعلى ناظر هذا الوقف والمتولي أن يشغل هذه القرية بجميع وجوه الأشغال الشرعية، ويبدأ بإصلاح الأرض بما فيه بقاء عينه، ثم ما فضل بعد ذلك يصرف على مصالح المقام الشريف في عمارته وترميمه وفرشه ووقوده للمقيمين فيه، والواردين عليه<sup>(٣)</sup>.

(١) وثائق صندوق العمل، ص ١٥٩.

(٢) خربة شويكة بني قيس: تقع الى الجنوب الغربي من قرية السموع في الخليل. رقوم المسجد الإبراهيمي، ٤٠٥.

(٣) وثائق صندوق العمل، ص ١٦٠-١٦١.

## **الفصل الرابع**

### **الحركة العمرانية**

## الطوبوغرافية التاريخية لمدينة الخليل-

ازدهرت الحركة العمرانية في الخليل، في العصر المملوكي، والتي عبرت عن الاستقرار الأمني، الذي منح سلاطين المماليك، وأمراءهم، والعديد من أفراد المجتمع فرصة للتنافس فيما بينهم، في البناء، والعمران، رغم الفتن، والحروب التي كانت تحدث طيلة هذا العصر.

وكانت أهمية الخليل الدينية عاملاً رئيساً في دفع حركة العمارة إلى الأمام، وكذلك العامل الاقتصادي. وعلى الرغم من وجود العامل الاقتصادي في تطور الحركة العمرانية في الخليل، إلا أن العامل الديني هو الغالب في النهوض بالعمارة في المدينة، لوجود الحرم الإبراهيمي، وماتبعة من سياحة دينية نشطة أدت إلى التطور العمراني في الخليل.

وإذا ما حاولنا التعرف على التفاصيل العمرانية، ومعالم المدينة في العصر المملوكي، فإننا نلاحظ أن المصادر المعاصرة قد شغلت عن مظاهر المدينة المختلفة بحرمها الإبراهيمي، الذي غلبت عليه فنون العمارة الإسلامية منذ بداية القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي.

وقد وصف الإدريسي مدينة الخليل بأنها: "قرية متمدينة"<sup>(١)</sup>، وذكر الرحالة بنيامين التطيلي أن مدينة الخليل كانت تتألف من جزئين: أحدهما قديم عمّ الخراب، وآخر جديد مشيد في قلب وادي الخليل، وأعلى التلّ حول مبنى الحرم الإبراهيمي<sup>(٢)</sup>.

وتمثلت أهم المعالم العمرانية لمدينة الخليل في واديهما الذي ضمّ أنواعاً عديدة من أشجار الفواكه المختلفة، والزيتون، وكثيراً من الأعين التي يستخدم ماؤها في الزراعة<sup>(٣)</sup>. وقد قسم هذا الوادي المدينة إلى قسمين: القسم الأكبر امتد ناحية الشرق، والجنوب الشرقي، والقسم الآخر في الشمال، والجنوب الغربي، وقد امتد العمران

(١) الإدريسي، نزهة المشتاق، ج١، ص٢٥٥.

(٢) التطيلي، الرحلة، ص١٠٥: قارن: مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص٧٦، ٧٨.

(٣) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٧٧ - ٨١.

في المدينة حتى أصبح الحرم الابراهيمي يتوسطها، كما ذكر مجير الدين بأن المدينة: " مستديرة حول المسجد من الجهات الأربع"<sup>(1)</sup> ، بعد أن كان الحرم يقع على حافة البلدة، في طرفها الجنوبي الشرقي كما حدده ناصر خسرو<sup>(2)</sup> . وشوارع المدينة كان بعضها سهل، وبعضها وعراً، كما أنها ضيقة، ومتعرجة بسبب طوبوغرافية الأرض الجبلية، وليس للمدينة أسوار<sup>(3)</sup> ، حيث استعاضت عنها بحصانيتها الطبيعية الجبلية، وللمدينة مدخلان: مدخل من جهة الشمال، ومدخل آخر من جهة الجنوب عند نهاية وادي الخليل، كما أن للمدينة أسواقاً تجارية لخدمة المنطقة، وأسواقها متخصصة، فقد خصص كل سوق لسلعة معينة، أما الحوانيت فأقيمت على جانبي تلك الأسواق<sup>(4)</sup> .

وكانت دور الخليل تتألف من طابق واحد أو أكثر، في وسطها ساحة تشتمل على بئر ماء، وبعض الأشجار، ولهذه الدور نوافذ مطلة على الشارع، تستطيع المرأة من خلالها النظر الى الشارع دون أن يراها أحد، وقد تميزت هذه البيوت بلونها الأبيض الجميل، بفعل الرخام الأبيض الذي بنيت به منازل الخليل، وسقوف هذه المنازل معقودة بنيت على شكل قبة لتتلاءم مع الظروف المناخية<sup>(5)</sup> .

أما حارات الخليل في العصر المملوكي كما ذكرها مجير الدين فهي: حارة الشيخ علي البكا، في شمال المدينة، وحارة الأكراد، شرقي الحرم، وحارة الجبارية، وحارة المشرفية، وحارة السواكنة، وحارة الحدابنة التي تضم: حارة النصاري، وحارة

(1) مجير الدين، الأنس الجليل.

(2) خسرو، سفرنامه، ص ٧٤ .

(3) مجيرالدين ، الأنس الجليل، ح٢، ص٧٧؛ غوانمة، تاريخ، ص١٢٨؛

Saewulf, op. cit., p. 12.

(٤) ياقوت، معجم، ح٢، ص٢٨٧؛ مجيرالدين، الأنس الجليل، ح٢، ص٧٨-٧٩؛ غوانمة، تاريخ، ص١٢٧ .

(5) البلوي، تاج المفرق، ح١، ص٢٤١؛ مجيرالدين، الأنس الجليل، ح٢، ص٥٦، ٧٧؛ دانيال الراهب، الرحلة،

ص٩٢؛ دانستينغ، الرحالة الروس، ص٤٦؛ غوانمة، تاريخ، ص١٢٨؛ القرية، ص٣٦٤؛

Fabri, op. cit., p.226; Stephens, op. cit., p.309 .

الشعابنة، وحارة رأس قيطون، وهي منفصلة عن المدينة من جهة الغرب، وحارة الدارية الواقعة غرب الحرم، وتضم هذه الحارة، حارة القصاروة، وحارة اليهود، وحارة الزجاجين، وتحيط هذه الحارات بالمسجد الإبراهيمي من الجهات الأربع<sup>(١)</sup> لعل حارات المهن أحاطت بالمسجد باعتباره مركز تجمع وتسويق في نفس الوقت، وهذا ما سلكته جميع المدن الإسلامية، بحيث كان المسجد هو المحور والمركز للمدينة.

---

(١) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٧٧-٧٨.

## - المساجد والمزارات،

### أولاً، المساجد،

#### 1- المسجد الإبراهيمي،

سنتناول بالبحث ما شهده الحرم الإبراهيمي من إعمار في العصر المملوكي، مما جعله من أعظم المساجد في فلسطين بعد المسجد الأقصى، فالحرم الإبراهيمي في الخليل يتمتع بمكانة كبيرة لدى المسلمين، بسبب اقترانه بإبراهيم عليه السلام، وأبنائه الكرام، وقد حرص الكثير من المسلمين على زيارته، وكذلك الرحالة الذين أسهبوا في وصفه<sup>(١)</sup>.

وكان يتولى الإشراف على الحرم الإبراهيمي ناظر الحرمين الشريفين: حرمي القدس والخليل، وكان يسمّى أيضاً ناظر القدس والخليل وقد ولي هذه الوظيفة أمير كبير برتبة طبليخانة<sup>(٢)</sup>، وفي أحيان أخرى يتولاها العلماء المعروفين بورعهم وصلاتهم<sup>(٣)</sup>، وربما جمع نائب القدس بين النيابة ونظر الحرمين الشريفين في القدس والخليل<sup>(٤)</sup>. ومن مهام ناظر الحرمين الإشراف على حرمي القدس والخليل، وبناء وإصلاح ما يحتاج إلى ذلك منهما، والإشراف على الأوقاف الخاصة بالحرمين، فيحصل

(١) انظر أوصاف الرحالة للحرم في الفصل الأول من هذه الدراسة.

(٢) أمير الطبليخانة: يكون تحت إمرتهم دون المائة من المماليك. ويتراوح عدد مماليكه من الأجناد ما بين ثمانين

وأربعين. والطبليخانة هي طبول متعددة معها أبواق وزُمُر تختلف أصواتها على إيقاع مخصوص، ويكون الحق

لأمراء الطبليخانات أن ترافقهم الطبول.

انظر: القلقشندي، صبح، ج٤، ص ٧ - ٨.

(٣) أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج٥، ص ١٣١، ١٣٦؛ غوانمة، تاريخ، ص ٣٦.

(٤) القلقشندي، صبح، ج٧، ص ١٨٦-١٨٧؛ المقرئ، السلوك، ج٤، ص ٨١؛ الخالدي، المقصد الرفيع،

ورقة ١٤٧ ب؛ مجير الدين، الأئس الجليل، ج٢، ص ٩٦.

إيرادهما، وينفقها حسب شروط الوقف، حيث تستغل تلك الأوقاف لصالح الحرمين<sup>(١)</sup>. ويختص الناظر أيضا بترتيب الوظائف فيهما، ورعاية السماط الخليفي والمحافظة على تقديم طعامه للفقراء، وزوار الحرم<sup>(٢)</sup>.

وكان الناظر يلي وظيفته بمرسوم صادر عن السلطان المملوكي في القاهرة<sup>(٣)</sup>. وقد ولي نظر الحرمين: الحرم الابراهيمي، والحرم القدسي الكثير من الأمراء، والعلماء والأعيان نذكر منهم:

الأمير علاء الدين أيدغدي الركني (ت ٦٩٢هـ/١٢٩٢م)، تولى نظر الحرمين سنة ٦٧٤هـ/١٢٧٥م<sup>(٤)</sup>.

الملك الأوحده نجم الدين يوسف بن الملك الناصر داود (ت ٦٩٨هـ/١٢٩٨م)، ولي نظر الحرمين سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م<sup>(٥)</sup>.

القاضي إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن جماعة (ت ٧٩٠هـ/١٢٨٨م)، ولي

(١) الفلقشندي، صبح، ج٢، ص ١٠٤؛ القرظزي، السلوك، ج٤-ق١، ص ٨١؛ مجيرالدين، الأوس الجليل، ج٢، ص ٩٦.

(٢) العمري، التعريف، ص ١٤٦.

(٣) الخالدي، المقصد الرفيع، ورقة ١١١٤.

(٤) الصفدي، الوافي، ج٩، ص ٤٨٥؛ تحفة نوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والتواب؛ حققه: إحسان

خلوصي، وزهير حمدان، دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٢. ق٢، ص ١٦٨-١٦٩. وسيشارله: الصفدي، تحفة نوي

الألباب: أبو المحاسن، المنهل الصافي، ج٢، ص ١٦٢؛ مجيرالدين، الأوس الجليل، ج٢، ص ٢٧٠.

(٥) أبو المحاسن، الدليل الشافعي على المنهل الصافي، تحقيق وتقديم: فهم شلتوت، القاهرة: مكتبة الخانجي،

١٩٨٢، ج٢، ص ٨٠١. وسيشارله: أبو المحاسن، الدليل الشافعي؛ مجيرالدين، الأوس الجليل، ج٢، ص ٢٧١؛ الحنبلي،

شذرات الذهب، ج٥، ص ٤٤٢.



- نظر الحرمين سنة (ت ٧٧٣هـ/١٣٧١م)<sup>(١)</sup> .
- صدر الدين مرتضى بن ابراهيم بن حمزة الحسيني (ت ٧٩٨هـ/١٣٩٥م)، ولي نظر  
الحرمين سنة (٧٩٤هـ/١٣٩١م)<sup>(٢)</sup> .
- الأمير شهاب الدين أحمد بن النقيب اليعموري (ت ٨٠١هـ/١٣٩٨م)، ولي نيابة  
القدس ونظر الحرمين سنة ٧٩٦هـ/١٣٩٣م<sup>(٣)</sup> .
- الأمير ناصر الدين محمد بن العطار (ت ٨٢٨هـ/١٤٢٤م)، ولي نظر الحرمين سنة  
٨٢٧هـ/١٤٢٣م<sup>(٤)</sup> .
- شيخ الاسلام أبو عبد الله محمد بن محمد الرازي (ت ٨٢٩هـ/١٤٢٥م)، ولي نظر  
الحرمين سنة ٨١٥هـ/١٤١٢م<sup>(٥)</sup> .
- الأمير سيف الدين أركماس بن عبد الله الجلباني (ت ٨٣٨هـ/١٤٣٤م)، ولي نيابة

(١) الداودي، شمس الدين محمد بن علي (ت ٩٤٥هـ/١٥٣٨م) : طبقات المفسرين، مراجعة: لجنة من العلماء بدار الكتب

العلمية، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣، ج١، ص ١٣-١٥؛ ابن طولون، قضاة دمشق، تحقيق: صلاح الدين

المنجد، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٩٥٦، ص ١١٢-١١٥. وسيسارله: ابن طولون، قضاة دمشق .

(٢) المقرئزي، السلوك، ج٢-٣، ص ٧٦٢، ٨٦٧؛ ابن حجر، إنباء الفجر، ج٢، ص ١٠٧؛ ابن الصيرفي، نزهة النفوس

والأبدان في تواريخ الزمان، القاهرة: مطبعة دار الكتب، ١٩٧٠، ج١، ص ٢٤٢. وسيسارله: ابن الصيرفي، نزهة

النفوس والأبدان؛ ابن الفرات، تاريخ، مج٩-٢، ص ٢٩٧ .

(٣) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٩٤-٩٥، ٢٧٣ .

(٤) المقرئزي، السلوك، ج٤-٢، ص ٦٦٢؛ ابو المحاسن، المنهل الصافي، ج٢، ص ١٧٥-١٧٦؛ مجير الدين، الأنس

الجليل، ج٢، ص ٢٧٤ .

(٥) ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج٥، ص ١٣٦؛ السخاري، الضوء اللامع، ج٨، ص ١٥١؛ مجير الدين، الأنس

الجليل، ج٢، ص ١١١ .

القدس ونظر الحرمين سنة ٨٣٦هـ/١٤٣٢م<sup>(١)</sup>.

الأمير حسام الدين ابو محمد الحسن بن محمد الكشكلي (ت ٨٤٢هـ/١٤٣٨م)، ولي نيابة القدس ونظر الحرمين سنة ٨٣٩هـ/١٤٣٥م<sup>(٢)</sup>.

القاضي أمين الدين عبد الرحمن بن محمد الديري (ت ٨٥٦هـ/١٤٥٢م)، ولي نظر الحرمين سنة ٨٥٤هـ/١٤٥٠م<sup>(٣)</sup>.

القاضي شهاب الدين أحمد بن محاسن النابلسي (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٥م) ولي نظر الحرمين سنة ٨٥٣هـ/١٤٤٩م<sup>(٤)</sup>.

يحتل المسجد الإبراهيمي الجزء الجنوبي من الحرم<sup>(٥)</sup>. والحرم بنيان قوي، يقع على منحدر الجبل إلى وادي الخليل، والمبنى يتجه بشكل عام من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي، وللحرم سور خارجي حجارته ملساء ضخمة، ويبلغ طول ضلعيه خمسة وستين متراً طولاً، وثمانية وثلاثين متراً عرضاً تقريباً، بينما يبلغ ارتفاعه حوالي خمسة عشر متراً، والمدخل إلى المبنى يقع عند طرفه الجنوبي، ويصعد إليه عن

(١) ابو المحاسن، المنهل الصافي، ج١، ص١٦٥، ج٢، ص٢٣٢، السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص٢٦٨؛

مجيرالدين، الأنس الجليل، ج٢، ص٢٧٤-٢٧٥.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص١٣٢؛ مجيرالدين، الأنس الجليل، ج٢، ص١٦٧، ص٢٧٥.

(٣) ابو المحاسن، حواشي الدهور في مدى الأيام والشهور، تحقيق: محمد عز الدين، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٠، ج١،

ص٢٩٥، ج٢، ص٣٩٥. وسيسشارله: ابو المحاسن، حواشي الدهور: الدليل الشافي، ج١، ص٤٠٦-٤٠٧؛

مجيرالدين، الأنس الجليل، ج٢، ص٢٨٠-٢٨١؛ الحنبلي، شذرات الذهب، ج٧، ص٢٨٩.

(٤) مجيرالدين، الأنس الجليل، ج٢، ص٢٧٨.

(٥) Le Strang, op. cit, p. 144; Meistermann, op.cit,p.192; Perowne, S., The

Pilgrim's Companion in Jerusalem and Bethlehem, London, 1964,p.157.

طريق درج<sup>(١)</sup> .

وإذا ما انتقلنا الى أوصاف الحرم من الداخل، وجدنا أن أشد ما يلفت الانتباه أنه يتألف من طابقين، الطابق الأسفل عبارة عن ساحة طويلة في الوسط وفيها أعمدة تعلوها القباب، ويضم هذا القسم ستة مشاهد للأنبياء، إضافة إلى المغارة السفلية التي تضم الكهف الداخلي، وبها رفاة الأنبياء<sup>(٢)</sup> . وهناك صفان من المشاهد المربعة تعلوها قباب هرمية الشكل بحيث يقع المشهد قبالة الآخر<sup>(٣)</sup> ، وتجدد الأشرطة إلى أن مشاهد الأنبياء الثلاثة: إبراهيم، وإسحاق، ويعقوب ترتفع عن مثيلاتها الخاصة بزوجاتهم. أما مشهد يوسف عليه السلام فيقع في الجهة الغربية من الحرم، وتعلوه قبة ومنذنة، ويمكن الدخول إليه من الحرم عن طريق باب يقع في مواجهة البوابة الخارجية للمبنى<sup>(٤)</sup> .

وللحرم ثلاثة أبواب، تفضي الى ساحة المسجد، الباب الأوسط الذي ينتهي إلى مقام الخليل، والباب الثاني من جهة الشرق، عند باب سور الحرم، خلف قبر سارة، أما الباب الثالث فيقع في جهة الغرب، خلف قبر إبراهيم عليه السلام، وإلى جانبه يقع محراب المالكية، وينتهي هذا الباب إلى رواق الحرم<sup>(٥)</sup> . ويمتلىء المسجد

(١) مجيرالدين، الانس الجليل، ج١، ص ٥٩-٦٠.

Perowne, op. cit., p. 154; O'Connor, J.M., the Holly Land: An Archaeological Guide from Earliest Times to 1700, Oxford, 1986. 232 .

(٢) الهروي، الاشارات، ص ٢٠-٢١؛ العبدري، الرحلة، ص ٢٢٢؛ العمري، مسالك الابصار، ج١، ص ١٦٩-١٧٠؛ مجيرالدين، الانس الجليل، ج١، ص ٦١ .

Dalton, c., Note on the Hebron Haram, in : P.E.F, London, 1897, VOL. 29, p.54.

(٣) مجيرالدين، الانس الجليل، ج١، ص ٦١-٦٢ .

(٤) انظر: مخطط الحرم الإبراهيمي في نهاية الرسالة.

(٥) مجيرالدين، الانس الجليل، ج١، ص ٦١ .

الإبراهيمي بالمصاييح المضيئة المعلقة بجبال من حرير داخل أوعية ذهبية، وفضية<sup>(١)</sup>.  
وقد عمل مجير الدين - آخر من كتب عن تاريخ الخليل في العصر المملوكي -  
قياسات محددة للحرم، فكان طول جداره من الشمال الى الجنوب ثمانين ذراعاً  
تقريباً، وعرضه من الشرق الى الغرب واحداً وأربعين ذراعاً تقريباً، وعدد مداميكه  
خمسة عشر مدمكاً، وارتفاع البناء عن الأرض ستة وعشرين ذراعاً<sup>(٢)</sup>.  
وعند متابعة التعميرات التي تمت في الحرم الإبراهيمي، في العصر المملوكي  
يجدر بنا أن نذكر أن الحرم منذ القرن الأول الهجري/ السابع الميلادي، قد نال قدسية  
بالغة من قبل المسلمين، وقد عمر المسجد على فترات مختلفة نتيجة اهتمام  
الخلفاء، والسلطين بأعمارهم، فقد عني الأمويون بإقامة رموز للقبور الحقيقية بإقامة  
مشاهد فوق المغارة، تطابق أمكنتها مواقع القبور السفلية حماية لها، وقد تمّ تعديل  
المكان بجعله مسجداً جامعاً، وبنى الأمويون كذلك صحن المسجد المكشوف تحت السماء  
بين مقام الخليل، و مقام يعقوب،<sup>(٣)</sup> والى ذلك الحين لم يكن الدخول الى الحرم الا من  
فتحة غير متقنة البناء، فقام الخليفة المهدي العباسي (١٥٨ - ١٦٩هـ/ ٧٧٤ - ٧٨٥م)  
بعمل مدخل، عند السور الشمالي الشرقي بارتفاع ثلاثة أمتار ونصف، فاحتاج الأمر  
الى بناء السلم، كما تم تركيب باب حديدي صغير<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٢١؛ العمري، مسالك الابصار، ص ٢١١؛ العياشي، الرحلة، ح ٢، ص ٢٤٥؛

ابن قاضي شهبه، بدرالدين محمد بن احمد الدمشقي (ت ٨٧٤هـ/ ١٤٦٩م) : الكواكب الدرية في السيرة النورية،

تحقيق : محمود زايد، بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٧١، ص ٨٥، وسيشارله: ابن قاضي شهبه، الكواكب الدرية:

التطيلي، الرحلة، ص ١٠٥.

Fabri, op. cit., p. 416 .

(٢) مجيرالدين، الانس الجليل، ح ١، ص ٥٩-٦٠ .

(٣) الاصطخري، مسالك ، ص ٥٧؛ المقدسي، احسن التقاسيم، ص ١٧٢؛ مجيرالدين، الانس الجليل، ح ١، ص ٦١ .

(٤) خسرو، سفرنامه، ص ٧٢ .

وفي عصر الخليفة العباسي المقتدر ( ٢٨٢-٣٢٠هـ/٨٩٥-٩٣٢م) بنيت القبة التي  
على ضريح يوسف عليه السلام، الذي يقع خارج السور من جهة الغرب<sup>(١)</sup>.

وفي العصر الأيوبي قام السلطان صلاح الدين الأيوبي-بعد فتح الخليل - ببناء  
القبة، كما نقل منبر عسقلان الى المسجد الابراهيمي في عام ٥٨٧هـ/١١٩١م<sup>(٢)</sup>، وهذا  
المنبر من أجمل ما أضافه المسلمون الى مبنى الحرم من الداخل. وقام الملك المعظم  
عيسى (٥٧٦ - ٦٢٤هـ./١١٨٠-١٢٢٦م) بتوسيع المسجد، وأضاف اليه رواقا<sup>(٣)</sup>.

أما في العصر المملوكي فقد حدثت تعميمات عديدة للحرم، حيث زيد في بنائه،  
وملحقته، فأصبحت مقامات الأنبياء، وزوجاتهم جميعا مملوكية البناء، واستعاد الحرم  
الابراهيمي ازدهاره العمراني . فقد قام السلطان الظاهر بيبرس في عامي ٦٦٥،  
٦٦٦هـ/١٢٦٧، ١٢٦٨م بتجديد القبة الرئيسية للمسجد، وتجديد قبر الخليل عليه  
السلام، وزاد في الرواتب التي تصرف على المقيمين، وعمر مخزن سماط الخليل،  
ورتب كذلك الأخشاب، والأبواب في المسجد، ودهن ما يحتاج منها الى الدهان، كما  
أصلح المطاهر، وأماكن الوضوء<sup>(٤)</sup>.

ومن المعتقد أن اهتمام الظاهر بيبرس بالأماكن الدينية في الخليل وغيرها من

(١) التدمري، مثير الغرام، ص١٨٦-١٩١.

(٢) ابن شداد، الاعلاق الخطيرة، ج٢، ص٢٤٠، مجبرالدين، الانس الجليل، ج١، ص٦٠-٦١.

(٣) المصدر السابق، ج١، ص٤٠٣.

(٤) انظر: ابن شداد، الاعلاق الخطيرة، ج٢، ص٢٤١؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص٢٨٧، ٢٩٤؛ التويري،

نهاية الأرب، ج٣، ص١٢٨، ٢٩٩-٣٠٠؛ الصفدي، الوافي، ج١٠، ص٣٤٠؛ المقرئ، السلوك ج١-٢،

ص٥٦٣، ٥٦٥؛ ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج٧، ص١٩٤؛ ابن سباط، تاريخ ابن سباط، ج١، ص٤٥١؛

الحريري، أحمد بن علي بن أحمد (ت بعد ٩٢٦هـ/١٥١٩م) : الإعلام والتبيين في خروج الفرنج الملامين على بلاد

المسلمين، تحقيق: مهدي أحمد، الإسكندرية: دار الدعوة، ١٩٨٤، ص٦٨، وسيسارله: الحريري، الإعلام والتبيين؛

مجبرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٨٨.

بلدان العالم الإسلامي، إضافة لما قام به من إحياء الخلافة العباسية، لكونه قتل السلطان المملوكي قطز بعد انتصاره على التتار في معركة عين جالوت، واستيلائه على السلطة من بعده، فيبدو أن بيبرس قام بأعمال خيرية كثيرة في حياته تكفيرا عن ذلك، ولكي يحول الأنظار عن مقتل السلطان قطز.

أما الملك المنصور سيف الدين قلاوون؛ فقد أمر بتغطية أجزاء واسعة من الحرم بالرخام في عام ٦٨٦هـ/١٢٨٧م<sup>(١)</sup>. ويبدو أن هذه الاعمال كانت كبيرة الى حد أنها عدت بمثابة تجديد للحرم الابراهيمي. وفي المسجد رقوم تثبت ما قام السلطان المنصور قلاوون بتعميره، منها رقم ترخيم حجرة ضريح الخليل عليه السلام:

” امر بترخيم هذه القبة الشريفة، مولانا السلطان أبو المعالي، سيف الدنيا والدين، قلاون الصالح، أعز الله نصره، وضاعف أجره، سنة ست وثمانين وستماية“<sup>(٢)</sup>.

ورقم آخر يثبت عمارة باب ضريح ابراهيم الخليل:

” أمر بعمارة هذا الباب على ضريح أهبنا ابراهيم الخليل عليه أفضل الصلاة والسلام، مولانا السلطان، الملك المنصور قلاوون الصالح، قسيم أمير المؤمنين، في غرة شهر رجب الفرد، من شهور سنة خمس وثمانين وستماية، عز نصره“<sup>(٣)</sup>.

أما الملك الناصر محمد بن قلاوون؛ فيعد من أكثر سلاطين المماليك إعماراً في المسجد الإبراهيمي، حيث جدد الرخام على قبوري إسحاق، وزوجته، وفي عصره قام الأمير سيف الدين تنكز نائب دمشق بعمارة دكة المؤذنين المقابلة لمنبر المسجد، والتي تقوم على أعمدة من الرخام، وأقيمت في عصر الناصر محمد بن قلاوون أيضا القبة

(١) مجير الدين الأنس الجليل.

(٢) رقوم المسجد الابراهيمي، ص ٢٨٧.

(٣) رقوم المسجد الابراهيمي، ص ٧٠١-٧٠٤؛ العسلي، نقوش من نابلس والخليل، حولية دائرة الآثار العامة، عمان.

١٩٩٢، مج ٢٦، ص ٢٦٦، وسيشارله: العسلي، نقوش من نابلس والخليل.

القائمة على باب الغار<sup>(١)</sup>، وأعمال أخرى تشهد بها الرقوم التي نقشت في المسجد، وهي:

- نقش مشهد قبر اسحاق عليه السلام:

\* بسم الله الرحمن الرحيم

وبشرناه باسحق

نبيا من الصالحين

هذا ضريح نبي الله،

اسحق ابن سيدنا الخليل،

عليه الصلاة

والسلام، جدد

في أيام مولانا السلطان الملك الناصر، بالاشارة

العالية السيفية<sup>(٢)</sup>، كافل

المالك الشريفة،

بالشام المحروسة<sup>(٣)</sup>.

-- نقش مشهد ربة زوجة اسحاق:

\* بسم الله الرحمن الرحيم

إنما يريد الله ليذهب عنكم

(١) مجير الدين، الانس الجليل، ج١، ص ٦٠-٦١، ٧١.

(٢) السيفية: إرشاد الى سيف الدين تنكر نائب الشام (ت. ٧٤٠هـ/ ١٣٣٩م)، والسيفية جاءت من السيف، وهي صيغة

للتعظيم أو المبالغة في مكانة اصحاب هذا اللقب بين كبار الامراء المعاليك.

انظر: ابن حبيب، درة الاسلاك، ج٢، ورقة ١٦٦-١٦٧، ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص ١٠٠، ابن طولون:

إعلام الوري بمن وكلي نائباً من الاتراك بدمشق الشام الكبرى، تحقيق: محمد دهمان، دمشق: مديرية إحياء التراث

القديم، ١٩٦٤، ص ١٢-١٥، وسيشارله: ابن طولون، إعلام الوري.

(٣) رقوم المسجد الابراهيمى، ص ٢٤١-٢٥٢.

الرجس أهل البيت

ويطهركم تطهيرا. هذا ضريح

ربقة زوجة اسحق ابن

الخليل، صلوات الله عليهما، جدد

في أيام مولانا السلطان الملك

الناصر، أعز الله أنصاره"<sup>(١)</sup>.

- نقش رخام المسجد:

" أمر بإنشاء هذا الرخام المبارك، في أيام مولانا السلطان الملك

الناصر، ناصر الدنيا والدين، محمد بن قلاون، بالإشارة العالية الأميرية

السيفية، تنكز الناصري، كافل المالك الشريفة الشامية، أثابه الله

الجنة، في شهور سنة اثنتين وثلاثين وسبعماية"<sup>(٢)</sup>.

- نقش قبة الغار الشريف:

" اللهم يا عالم بما يكون، أيد بنصرك مولانا

السلطان محمدا بن قلاون.

أمر بإنشاء هذه القبة المباركة في

أيام مولانا السلطان

الملك الناصر، ناصر الدنيا والدين،

محمد بن قلاون الصالح، عز نصره"<sup>(٣)</sup>.

- نقش حجرة مشهد قبر يعقوب عليه السلام:

(١) رقوم المسجد الإبراهيمي، ص ٢٥٧-٢٦٤.

(٢) المرجع السابق، ص ٢٦٧؛ العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٣٦٤؛

Van Berchem, Arabische Inschriften aus Syrien, in : Z.D.P.V., VOL. XIX, Leipzig,

1896, PP. 111-112.

(٣) رقوم المسجد الإبراهيمي، ص ٢٧٥-٢٨٠، العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٣٦٤.



” جدد هذا الطراز في أيام مولانا السلطان الملك الناصر، ناصر  
الدنيا والدين، محمد

ابن السلطان الشهيد الملك المنصور، سيف الدنيا والدين، عز نصره،  
في سنة سبع وسبعماية<sup>(١)</sup> .

- نقش باب مشهد يوسف عليه السلام، الذي فُتِح في عصر السلطان الناصر  
محمد بن قلاوون:

” بسم الله الرحمن الرحيم. أمر بفتح باب سيدي نبي الله يوسف،  
صلى الله عليه وسلم، بعدما سُدَّ وهُجِر، أيام رعاية ومنحة المقرِّ  
الكريم العالي السامي، محلّ الحزم نائب السلطنة، المعظمة، وناظر  
الحرمين الشريفين عز نصره، في تاريخ عاشر من ربيع الآخر، سنة اثنتين  
وسبعماية<sup>(٢)</sup> .

أما السلطان الظاهر برقوق؛ فقد جرت في عصره اعمال ترميمية متفرقة  
للمسجد، فقد عمّر محراب المالكية بالمسجد، وفتح الباب الثالث من جهة الغرب، خلف  
قبر ابراهيم، وفتح شباكاً في سور الحرم، الذي يصل منه الى مقام يوسف، وعمّر  
الاروقة التي كانت هناك سنة ٧٩٦هـ/١٣٩٣م، وبأشر هذه الاعمال الامير شهاب الدين  
احمد اليفموري ناظر الحرمين الشريفين<sup>(٣)</sup> .

وفي عصر السلطان فرج بن برقوق علّقت الستائر الحريرية على الاضرحة

(١) رقوم المسجد الابراهيمي، ص ٤٣٩؛ العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٣٦٥ .

(٢) رقوم المسجد الابراهيمي، ص ٤٧٦. ناظر الحرمين الشريفين في ذلك الوقت هو: القاضي شرف الدين عبد

الرحمن الخليلي، الذي كان نائب السلطنة في القدس وناظر الحرمين الشريفين بالقدس والخليل في الفترة

ما بين ٦٩٧-٧١٧هـ/١٢٩٧-١٣١٧م. مجير الدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ٢٧١ .

(٣) مجير الدين، الانس الجليل، ج ١، ص ٦١، ٧٠ .

الشريفة<sup>(١)</sup>.

اما الملك الاشرف قايتباي، فتم في عصره إنشاء حواصل، ومخبر، يشملها باب كبير، تابعة للمسجد الابراهيمي سنة ٨٨١هـ/١٤٧٦م، وثقت بنقش في المسجد:

بسم الله الرحمن الرحيم. أنشأ عمارة هذه الحواصل الكريمة المستجدة، وماعها من الإيوان والمخبز الكريم

والبوابة على الحواصل الكريمة الخيلية، على صاحبها الصلاة والسلام في أيام مولانا السلطان

الملك الاشرف قايتباي، خُذ الله ملكه ، بنظر المقرّ الاشرفي الناصري، ناظر الحرمين الشريفين، اعانه الله ، بتاريخ مستهل عام احد وثمانين وثمانماية<sup>(٢)</sup>.

وقام الملك الاشرف إينال بكسوة الاضرحة الشريفة<sup>(٣)</sup> ، وكانت آخر الاعمال العمرانية، في العصر المملوكي، في عصر الاشرف إينال الذي قام بتحديد عمارة باب المصلّى الرئيسي، من جهة قبر إسحاق عليه السلام، سنة ٨٥٩هـ/١٤٥٤م، وكتب عليه نقش جاء فيه:

جَدُّ هذا الباب المبارك، مولانا السلطان

الملك الاشرف إينال، خُذ الله ملكه.

وذلك بنظر المقرّ العزّي، ناظر الحرمين الشريفين، وذلك في سنة تسع

(١) المصدر السابق، ج٢، ص٩٥.

(٢) رقوم المسجد الابراهيمي، ص٥٢٦. وكان ناظر الحرمين الشريفين في ذلك الوقت هو الامير ناصر الدين بن

النشاشيبي الذي تولى نظر الحرمين سنة ٨٧٥هـ/١٤٧٠م. مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٢٨٧، ٢٩٥،

٢٩٧، ٢٣٦.

(٣) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٩٩.

## وخمسين وثمانماية<sup>(١)</sup>.

وانتهى الامر بالمسجد الابراهيمي، في العصر المملوكي الى ان اصبح يحتل نصف مساحة الحرم، كما ضم اربعة مآذن.

### ٢- مسجد الجاولي:-

يقع مسجد الجاولي قرب الحائط الشمالي الشرقي للحرم، ويعد من المساجد المملوكية في الخليل، وقام ببناء هذا المسجد الامير ابو سعيد سنجر الجاولي، نائب غزة من ماله الخاص، وبدأ العمل بإنشاء هذا المسجد في سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م. وانتهت عمارته في سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م<sup>(٢)</sup>، وقد وصف مجيرالدين هذا المسجد بقوله: وبظاهر السور السلیماني من جهة الشرق مسجد في غاية الحسن....، وهو من العجائب، قطعة الجاولي في جبل، وبنى السقف عليه، والقبة، وهو مرتفع على اثنتي عشرة سارية قائمة في وسطه، وفرش ارض المسجد، وحيطانه، وسواريه بالرخام، وعمل شبابيك حديد على آخره من جهة الغرب، وهذا المسجد طوله من القبلة بشام ثلاثة واربعون ذراعاً، وعرضه شرقاً بغرب خمسة وعشرون ذراعاً<sup>(٣)</sup>.

وقد نقش على حائط المسجد الجاولي:

” أنشئ في أيام مولانا السلطان الملك الناصر ، ناصر الدنيا  
والدين، محمد خلد الله ملكه، ابن مولانا  
السلطان الشهيد الملك المنصور قلاوون

(١) رقوم المسجد الابراهيمي، ص ٧١٢-٧١٥: العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٣٥٨-٣٥٩ وكان ناظر الحرمين

الشريفين في ذلك الوقت هو عبد العزيز العراقي الذي تولى نظر الحرمين سنة ٨٥٧هـ/١٤٥٣ م .

(٢) السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: عبد الفتاح الطور، محمود الطناحي، (د.م): عيسى اليابس الحلبي

وشركاه، (د.ت)، ج١٠، ص ٤١؛ المقرئزي، السلوك، ج٢-١، ص ١٢١، ج٢-٢، ص ٦٧٤ ابن قاضي شهبه،

طبقات الشافعية، ج٢، ص ٢٥؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٢، ص ٢٦٧؛ ابو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج١،

ص ١١٠، مجيرالدين، الانس الجليل، ج١، ص ٦٢، ج٢، ص ٢٧٢ .

(٣) مجيرالدين، الانس الجليل، ج١، ص ٦٢ .

الصالحى، تغمده الله برحمته، بنظر العبد  
الفقير الى الله تعالى، سنجر بن عبد الله الناصري،  
من ماله رحمه الله، لم ينفق عليه شيء من مال الحرم، كُتب بتاريخ  
ربيع الآخر، سنة عشرين وسبعماية للهجرة النبوية<sup>(١)</sup>.

ونقش آخر جاء فيه:

... على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً. أنشأ  
هذا المسجد الفقير الى سبحانه ، الراجي عفوه وغفرانه،  
الشهيد الملك المنصور، سيف الدنيا والدين، أبي الفتح...،  
محي العدل بالعدل في العالمين، حاج الحرميين الشريفين،  
في ربيع الآخر، سنة ثمانى عشرة وسبعماية، وفراغه في سلخ الآخر،  
سنة عشرين وسبعماية، والجميع قطع في جبل من عند الشبابيك ، الى  
أخره، ونبار سقفه<sup>(٢)</sup>

ونقش آخر يثبت عمل الابواب والشبابيك لهذا المسجد :-

عملت الابواب والشبابيك ، في ايام مولانا السلطان الملك الناصر،  
ناصر الدنيا والدين محمد، خلد الله ملكه، ابن مولانا السلطان الشهيد،  
الملك المنصور قلاوون الصالحى تغمده الله  
برحمته، بنظر العبد الفقير الى الله تعالى، سنجر بن عبد الله

(١) رقوم المسجد الإبراهيمي، ص ٤٤٧-٤٥٢؛ العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٢٦٥؛ قارن ما جاء عند مجير

الدين عن هذا المسجد، مجير الدين، الأنس الجليل، ص ١٠٠، ص ٦٢ .

(٢) رقوم المسجد الإبراهيمي، ص ٤٥٧-٤٦٢؛ قارن : مجير الدين، الأنس الجليل، ص ١٠٠، ص ٦٢ . يبدو أنه وقع خطأ

في نقل النقش من قبل معدّي كتاب رقوم المسجد الإبراهيمي، وربما كان ذلك الخطأ موجود في النقش فالملك

المنصور قلاوون حكم في الفترة ما بين ٦٧٨ - ٦٨٩ هـ / ١٢٧٩-١٢٩٠) وقد كان إنشاء هذا المسجد في عصر

السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، الذي كان يحكم في تلك الفترة، انظر: الكتبي، فوات الوفيات والذيل عليها،

تحقيق: إحسان عباس، بيروت: دار صادر (د.ت)، مج ٣، ص ٢٠٢-٢٠٤، وسيشار له: الكتبي، فوات الوفيات.

الناصرى، من ماله الخاص، رحمه الله، لم ينفق عليها شيء من مال الحرم، كتب بتاريخ<sup>(١)</sup>.

وقام الامير سنجر الجاولي بإنشاء رواق بجانب المسجد سنة ١٢٢٠هـ/١٣٢٠م لاستعماله مكاناً لتوزيع الطعام على الفقراء والمجاورين، والزوار، طلباً لمرضاة الله<sup>(٢)</sup>، وكتب عليه:

بسم الله الرحمن الرحيم. انشأ هذا الرواق المبارك

برسم تفرقة الطعام فيه ، الفقير الى الله تعالى، سنجر بن عبد الله الناصري من ماله الخاص لم يكن صرف عليه من مال الحرم ابتغاء مرضاة الله تعالى، كتب بتاريخ جمادى الاول سنة عشرين وسبعماية<sup>(٣)</sup>.

وتم تجديد عمارة مسجد الجاولي سنة ١٤٦٧هـ/١٤٦٢م في عهد السلطان الظاهر خشقدم<sup>(٤)</sup>، وكتب على جداره:

فان سرُّ لناظرين وبتاء، احمده على رفع بيوت يُذكر فيها اسمه ابدأ، واشكره علي نصب موائد سماط خليه سرمداء. اما بعد فقد جُدّد هذا الجامع المبارك في ايام مولانا السلطان الملك الظاهر ابي سعيد خشقدم عز نصره، بنظر المقر العالي الناصري محمد بن الهمام الظاهري الشافعي، ناظر الحرمين الشريفين، بسط الله ظلاله، في افتتاح من عام سبع وستين وثمانماية. شغل محمد بن العزّ<sup>(٥)</sup>.

وما تزال آثار مسجد الجاولي باقية إلى عصرنا الحاضر في الخليل.

(١) رقوم المسجد الابراهيمي، ص ٤٧٠ - ٤٧٢؛ قارن: مجير الدين، الأئس الجليل، ج ١، ص ٦٢.

(٢) مجير الدين، الأئس الجليل.

(٣) رقوم المسجد الابراهيمي، ص ٤٨٢.

(٤) مجير الدين، الأئس الجليل، ج ٢، ص ٩٩.

(٥) رقوم المسجد الابراهيمي، ص ٥٢٧ - ٥٢٨.

أما المساجد الأخرى في مدينة الخليل فهي:-

٢- مسجد ابن عثمان قرب سوق الحصرية والزياتية، وعليه منارة<sup>(١)</sup>. ولا تزال آثار هذا المسجد إلى الآن في الخليل.

٤- مسجد الشيخ بهاء الدين الوفائي، بحارة الأكراد<sup>(٢)</sup>.

٥- مسجد مسعود، بحارة الأكراد<sup>(٣)</sup>.

٦- مسجد فرعون بحارة الزجاجين<sup>(٤)</sup>.

ولم يتوفر في المصادر التي أتيت لنا تحديد ما إذا كانت تلك المساجد مملوكية، أم لا، ولكننا نستطيع القول إنها كانت موجودة في العصر المملوكي.

٧- مسجد الشيخ علي البكا، في حارة الشيخ علي البكا وهذا المسجد من المساجد المملوكية في مدينة الخليل، أنشئ عام ١٢٨٢هـ/١٨٦٨م في عصر الملك المنصور قلاوون، وقام الأمير سيف الدين سلار<sup>(٥)</sup> ببناء منئذنة لهذا المسجد، في سنة ١٢٠٢هـ/١٢٠٢م<sup>(٦)</sup>. وقد نقش على لوحة من الرخام مثبتة في سور المسجد ما يلي:-

بسم الله الرحمن الرحيم. أمر بإنشاء هذا الحرم المبارك

(١) مجير الدين، الأئس الجليل، ج ٢، ص ٧٩.

(٢) مجير الدين الأئس الجليل.

(٣) نفسه، ج ٢، ص ٧٩.

(٤) مجير الدين، الأئس الجليل، ج ٢، ص ٧٩.

(٥) الأمير سيف الدين سلار المنصوري، نائب السلطنة بالديار المصرية، أصله من التتار، خدم الملك الصالح علي بن

قلاوون، ثم خدم الملك المنصور قلاوون، وابنه الملك الأشرف خليل. توفي سنة ٧١٠هـ/١٢١٠م. انظر: المقرئزي،

السلوك، ج ٢، ق ١، ص ٩٧؛ أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٢١٧.

(٦) الصفدي، الوافي، ج ٢٢، ص ٢٥٧؛ مجير الدين، الأئس الجليل، ج ٢، ص ٧٨، ٨١؛ النابلسي، الحقيقة والمجاز،

ق ١، ص ٢٥٦، الخالدي، رحلات، ص ٢٧؛

Harry, op. cit., p. 353.

الامير الاجل الكبير الاسفهلار المجاهد المرابط الغازي  
 حسام الدين طرنطاي الملكي المنصوري ادام الله ايامه  
 على ضريح الشيخ الصالحى علي البكا رحمه الله عليه بالخليل  
 عليه السلام بولاية الفقير الى الله علي بن محمود في شهر محرم  
 سنة إحدى وثمانين وستماية<sup>(١)</sup>  
 ونقش آخر حول بواية المسجد:-

\* بسم الله الرحمن الرحيم. من جاء بالصنعة فله عشرامثالها  
 امر بإنشاء هذه المأذنة المباركة المقرّ العالى السيفي سيف الدين  
 سلار ابن عبد الله الناصري نائب السلطنة المعظمة وكفيل الممالك  
 الشريفة بالديار المصرية والشامية أعز الله انصاره في ايام مولانا  
 السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين محمد ابن الملك المنصور  
 قلاون الصالحى سلطان الإسلام والمسلمين قامع الكفرة والمتمردين  
 خادم الحرمين الشريفين ادام الله ايامه  
 كتب بتاريخ مستهل رمضان المعظم سنة اثنتي وسبعماية هجرية  
 مما تولى عمارتها العبد الفقير إلى الله كيكليدي النجمي<sup>(٢)</sup>  
 وما تزال آثار هذا المسجد باقية إلى العصر الحاضر في الخليل.  
 أما المساجد في قرى الخليل فهي :-

٨- مسجد النبي يونس في قرية حلحول: يقع المسجد على طرف القرية من  
 الناحية الغربية، وقد بنى هذا المسجد الامير بدر الدين محمد بن ابي القاسم الهكاري  
 (ت٦١٤هـ/١٢١٧م)، وبنى الملك المعظم عيسى الايوبي له منذنة سنة ٦٢٢هـ/١٢٢٦م<sup>(٣)</sup>.

(١) العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٢٦١.

(٢) العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٢٦١.

(٣) الهروي، الاشارات، ص ٢٩؛ الصفدي، الوافي، ج ٤، ص ٢٥٠ - ٢٥١؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج ١، ص

١٥٨؛ العسلي، وثائق مقدسية، مج ٢، ص ١٧٧.

٩- مسجد العيص في قرية سعير<sup>(١)</sup>، وفي مدخل المسجد توجد لوحة معدنية كتب عليها: "مسجد نبي الله العيص بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام"<sup>(٢)</sup>.  
١٠- مسجد اليقين في قرية كفر بريك، يقع هذا المسجد إلى الجنوب من قرية كفر بريك، على رأس ربوة تشرف على غور البحر الميت، وطول هذا المسجد عشرة أمتار، وعرضه سبعة أمتار<sup>(٣)</sup>.

## ثانياً، المزارات:-

يوجد في الخليل العديد من قبور، ومقامات الانبياء، والاولياء، والصالحين التي كانت محط انظار الناس يزورونها، وفي مقدمتها قبور الانبياء: إبراهيم، وإسحاق، ويعقوب عليهم السلام، وزوجاتهم، وقد تحدثنا عنها في معرض حديثنا عن المسجد الابراهيمي، أما المزارات الاخرى فهي:-

١- مقام تميم بن اوس الداري في قرية بيت جبرين، وهذا المقام مُقام على قبر تميم الداري الذي توفي في بيت جبرين، ودفن فيها سنة ٤٠٠هـ/٦٦٠م<sup>(٤)</sup>، ويقع المقام في شمال قرية بيت جبرين<sup>(٥)</sup>.

٢ - قبر يونس عليه السلام في قرية حلحول، ويقع مشهد القبر في مسجد

(١) الهروي، الاشارات، ص ٣٠؛ مجير الدين، الأئس الجليل، ج ١، ص ٤٢؛ النابلسي، الحقيقة والمجاز، ق ١، ص ٣٦٣

- ٣٦٤.

(٢) الزوايا والمقامات في خليل الرحمن، أعداد: نجاح أبو سارة، الخليل: جامعة الخليل، ١٩٨٧، ص ٢٤. وسيشار له:

الزوايا والمقامات.

(٣) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٧؛ النابلسي، الحقيقة والمجاز، ق ١، ص ٣٦١؛ الزوايا والمقامات، ص ٦١.

(٤) مجير الدين، الأئس الجليل، ج ١، ص ٢٦٢.

(٥) الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ٥، ق ٢، ص ٢٠١.



النبي يونس، في غرب قرية حلحول، وفوق المشهد علقت لوحة كتب عليها: " هذا قبز يونس نبي الله عليه السلام"، وعلى هذا المشهد قيم، وحوله روضة غناء، ويقصده الناس للزيارة.<sup>(١)</sup>

٢ - قبر لوط عليه السلام في قرية كفر بريك، الذي يوجد في غار في مسجد اليقين في القرية<sup>(٢)</sup>، وقد جدد الملك الناصر فرج بن برقوق عمارة هذا المقام، ونقش عليه:

جدد عمارة مقام نبي الله لوط عليه السلام  
مولانا السلطان الملك الناصر فرج بن  
الملك الظاهر برقوق خلد الله ملكه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا آخر ما  
سهل عمله<sup>(٣)</sup>.

٤ - مقام فاطمة بنت الحسين بن علي بجوار قبر لوط، في قرية كفر بريك<sup>(٤)</sup>، ويوجد هذا المقام في الركن الشمالي الغربي من مغارة نحتت في الصخر، تبلغ مساحتها حوالي عشرة أمتار مربعة، ويتراوح ارتفاع سقفها ما بين المتر

(١) ياقوت، معجم، ج٢، ص ٢٩٠؛ الهروي، الاشارات، ص ٢٩؛ ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج٢، ص ٢٨٨؛ غرس

الدين، زبدة، ص ٢٤؛ كشف الممالك، مج١، ورقة ٨٢ب؛ الصفي، الوافي، ج٤، ص ٢٥١؛ مجير الدين، الأنس

الجليل، ج١، ص ١٥٨؛ النابلسي، الحقيقة والمجاز، ق١، ص ٣٦٤؛ اللقيمي، موانع الأنس، ص ٩٧، ٩٩؛

التطيلي، الرحلة، ص ١١٠؛ الزوايا والمقامات، ص ١٣.

(٢) الهروي، الاشارات، ص ٢٩؛ ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج٢، ص ٢٨٨؛ العبدري، الرحلة، ص ٢٢٧؛ غرس الدين،

زبدة، ص ٢٤؛ السيوطي، اتحاف الاخصا، ق٢، ص ١٢٠؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج١، ص ٧٢؛ النابلسي،

الحقيقة والمجاز، ق١، ص ٣٦١؛ اللقيمي، موانع الأنس، ص ٨٧.

(٣) مخلص، سبعة وعشرون نقشاً، ص ١٧٨-١٧٩؛ العسلي، وثائق مقدسية، وثيقة ١٤٤، مج٢، ص ١٨٩.

(٤) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٧.

والمترين<sup>(١)</sup> ، وقد ثبتت في القبر لوحتان؛ الأولى ثبتت عند قدم المشهد، وهي من الرخام، وكذا اللوحة الثانية التي ثبتت على الواجهة الجنوبية من المشهد، وقد ورد في الأولى: " صنعة محمد بن أبي سهل النقاش بمصر "

" بسم الله الرحمن الرحيم

لله العزة والبقاء وله ما ذرا

وبرأ وعلى خلقه كتب

الفنا وفي رسول الله أسوة

وعزاء هذا قبر أم سلمة

فاطمة بنت الحسين رضي الله عنها وعنه<sup>(٢)</sup> .

أما اللوحة الأخرى فقد نقش عليها شعر:

" أسكنت من كان في الأحشاء مسكنه بالرغم مني بين التراب والحجر

أفديك فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الزئمة بنت الأنجم الزهر

ياقبر بنت الزكي الطاهر الحسن " الندب الهمام حسين أظهر البشر<sup>(٣)</sup>

يا قبر ما فيك من دين وممن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفسر<sup>(٤)</sup>

٥ - قبر العيص بن اسحاق، في مسجد العيص في قرية سعير<sup>(٥)</sup> ، ويرتفع مشهد

القبر عن أرضية المسجد بحوالي المتر والنصف<sup>(٦)</sup> .

٦ - قبر متى والد يونس عليه السلام، في قرية بيت أمر<sup>(٧)</sup> .

٧ - مقام النبي صالح إلى الشرق من قرية إذنا، ويدعى المكان خلة صالح،

(١) الزوايا والمقامات، ص ٦٨ .

(٢) العبدري، الرحلة، ص ٢٢٧ .

(٣) اكمل العبدري هذا الجزء من البيت من عنده بعد ان راه ناقصاً ، انظر : العبدري، الرحلة، ص ٢٢٧ .

(٤) المصدر السابق، ص ٢٢٧ .

(٥) الهروي، الاشارات، ص ٣٠؛ مجيرالدين، الانس الجليل، ص ٤٣ .

(٦) الزوايا والمقامات، ص ٢٤ .

(٧) الهروي، الاشارات، ص ٢٩؛ ياقوت، معجم، ص ٢٩٠؛ مجيرالدين، الانس الجليل، ص ١٥٨ .

نسبة لهذا المزار<sup>(١)</sup> .

٨ - مشهد الأربعين، الذي يقع في أعلى جبل الرميذة، المقابل للحرم الإبراهيمي من الناحية الجنوبية الغربية، ذكر مجير الدين أن به أربعين شهيداً، والناس يقصدونه للزيارة<sup>(٢)</sup> .

٩ - مشهد الشيخ يوسف النجار، الذي كان من الصالحين في مدينة الخليل، ويقع هذا المشهد بالقرب من سوق الغزل<sup>(٣)</sup> .

١٠ - مشهد الشيخ السقواتي، هو الشيخ محمد بن عبدالله الحسيني المعروف بالسقواتي (ت ١٢٥٢هـ/١٢٥٤م)، وهو مشهد قبر يقع بالقرب من قمة جبل الرميذة قبالة الحرم الإبراهيمي من الناحية الغربية، ويزار هذا المشهد في مناسبات مختلفة، وخاصة وقت انحباس المطر، وقد هاجر هذا الشيخ الى الخليل من مدينة الساقية الحمراء في بلاد المغرب، ولذلك سمي بالسقواتي<sup>(٤)</sup>، وقد كتب على هذا المشهد:

بسم الله الرحمن الرحيم . يبشرهم ربهم  
برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم  
مقيم، خالدين فيها أبداً إن الله عنده اجر عظيم  
هذا قبر السيد الشريف الحسين  
النسيب العالم العارف المحقق  
محمد بن عبد الله الحسيني  
توفي في سابع وعشرين ربيع الآخر  
سنة اثنتين وخمسين وستماية رضي الله عنه<sup>(٥)</sup> .

وبالإضافة الى المزارات السابقة وجد في مدينة الخليل ثلاث مقابر هي: -

(١) الدباغ، القبائل العربية، ص ٢٢: الزوايا والمقامات، ص ١٥٢ .

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ح ٢، ص ٨٠: النابلسي، الحقيقة والمجاز، ق ١، ص ٢٥٧ .

(٣) مجير الدين، الانس الجليل، ح ٢، ص ٧٩ .

(٤) العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٣٦٢: الزوايا والمقامات، ص ٧٥ .

(٥) العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٣٦٢ .

- المقبرة السفلية، تقع غرب المدينة مما يلي حارة الدارية، وبالقرب من مشهد الأربعين<sup>(١)</sup>.
- مقبرة الرأس، في شرق المدينة من جهة حارة الأكراد<sup>(٢)</sup>.
- مقبرة البقيع، في حارة الشيخ علي البكا<sup>(٣)</sup>.

---

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص٢١٢؛ مجيرالدين، الأئس الجليل، ج٢، ص٨١، ٢٠٥.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص٢٧٨؛ مجيرالدين، الأئس الجليل، ج٢، ص٨١.

(٣) المصدر السابق، ج٢، ص٨١.

## الزوايا والمخاريس،

### أولاً، الزوايا -

انتشر في أنحاء فلسطين عدد وافر من الزوايا، وذلك في مختلف المدن والقرى، غير أن هذه الزوايا قد تركزت في مدينتي القدس والخليل، وهي من المؤسسات الدينية التي نالت اهتمام السلاطين الأيوبيين والمماليك، فقد اشتد تيار التصوف في بلاد الشام منذ العصر الأيوبي، وبلغ أقصاه في العصر المملوكي، وقد انقطع المتصوفة والزهاد للعبادة في بيوت خاصة انتشرت في المدن الشامية والمصرية، وكانت تلك الزوايا غالباً مؤسسات شخصية لرجل من الأتقياء، يجمع فيها حوله جماعة من التلاميذ، وفيها مصلى، وكانت الزاوية أصغر حجماً من الخانقاه، لا تتسع إلا لعدد قليل من المتصوفة والزهاد، وقد عرفت بعض هذه الزوايا بأسماء شيوخها، وزهادها<sup>(١)</sup>. ومن زوايا الخليل: -

١ - زاوية الشيخ علي البكا، تقع هذه الزاوية في الحارة التي تحمل اسم صاحبها "حارة الشيخ" في مدينة الخليل بعيداً عن الحرم الإبراهيمي بحوالي كيلو متر ونصف إلى الشمال الغربي، وقد بنيت الزاوية في العصر المملوكي بأمر من الأمير عز الدين أيدمر نائب الكرك، الذي كان الخليل إقطاعاً له، في سنة ٦٦٨هـ/١٢٦٩م، أي قبل وفاة الشيخ البكا بعامين، وبعد موت الشيخ البكا حظيت زاويته باهتمام بالغ، فأقيمت قبة فوق مقام القبر على يد الأمير حسام الدين طرنطاي نائب القدس أيام السلطان المنصور قلاوون في سنة ٦٨٨هـ/١٢٨٩م، ثم قام الأمير سيف الدين سلار في أيام

(١) ابن طولون، شمس الدين محمد بن علي الصالحي (ت ٩٥٣هـ/١٥٤٦م) : القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحيّة،

تحقيق: محمد دهمان، دمشق: مجمع اللغة العربية، ط ٢، ١٩٨٠، ج ١، ص ٢٥. وسيسارله: ابن طولون، القلائد

الجوهريّة، غوانمة، المساجد الإسلامية القديمة في منطقة عجلون، أريد: منشورات مركز الدراسات الأردنية، ١٩٨٦،

ص ٧١. وسيسارله: غوانمة، المساجد الإسلامية .

الناصر محمد بن قلاوون عام ٧٠٢هـ/١٣٠٢م ببناء البوابة والمنارة على المقام<sup>(١)</sup>. وممن تولى مشيخة هذه الزاوية، والتدريس فيها: -

الشيخ شمس الدين أبو عبد الله عمر الجعبري الشافعي، الذي ولد سنة ٧١٤هـ/١٣١٤م، وتوفي سنة ٧٨٥هـ/١٣٨٣م<sup>(٢)</sup>، الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ نور الدين علي بن محمد بن إبراهيم الجعبري، ولد سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م، وتوفي سنة ٨٤١هـ/١٤٢٧م، وقد خلف الشيخ شمس الدين الجعبري عمه الشيخ عمر الجعبري الذي سبق ذكره في مشيخة الزاوية<sup>(٣)</sup>. وممن ولي مشيخة هذه الزاوية أيضا الشيخ برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن زين الدين عبد الرحمن الأنصاري الخليلي الشافعي، الذي ولد سنة ٨١٩هـ/١٤١٦م، وتوفي سنة ٨٩٣هـ/١٤٨٧م، ودفن في الزاوية نفسها<sup>(٤)</sup>.

ويوجد بقايا لهذه الزاوية حتى العصر الحاضر في الخليل.

٢ - زاوية الشيخ عمر المجردي في حارة الأكراد، وتحمل اسم صاحبها الشيخ أبو حفص عمر المجردي بن نجم الدين يعقوب البغدادي، الملقب بالمجردي، ولد في بغداد سنة ٧١٢هـ/١٣١٢م، ووفد إلى الخليل، وأقام فيها منذ سنة ٧٧٥هـ/١٣٧٢م، ولم يبرحها إلى

(١) ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، ص ٢٧٥: المقرئ، السلوك، ج١-٢، ص ٦٠٤: العيني، بدر الدين محمود بن أحمد

(٢) (٨٥٥هـ/١٤٥١م): عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، حققه: محمد أمين، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

١٩٨٧، ج٢، ص ٩٨: السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص ٤٧-٤٨: مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٧٨، ٨١.

١٤٩-١٥٠: الزوايا والمقامات، ص ٢٧.

(٢) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص ١٥٥.

(٣) المصدر السابق، ج٢، ص ١٥٥-١٥٦.

(٤) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢٠٦-٢٠٧.

أن توفي سنة ٧٩٥هـ/١٣٩٢م<sup>(١)</sup>، وقد بنى زاوية، ثم فوض أمرها من بعد وفاته للشيخ جمال الدين عبد الله المراكشي الهنتاني المالكي، الذي أورش مشيختها لولديه محمد، وأحمد، وكان الشيخ جمال الدين المراكشي من شيوخ هذه الزاوية، والمدرسين فيها، إلى أن توفي ودفن فيها سنة ٨٩٥هـ/١٤٨٩<sup>(٢)</sup>، ثم الشيخ موسى المغربي المالكي الذي توفي ودفن في الزاوية سنة ٨٠٠هـ/١٣٩٧م<sup>(٣)</sup>، ويضيف مجير الدين بعضاً من جوانب حياة الشيخ عمر المجرى، وشيئاً عن زاويته إذ يقول: "وكانت زاويته في غاية الحسن بناءً ومنظراً، وبنى أماكن بأعلاها، ورتب فيها من يتعلم القرآن وأجرى لهم المعاليم، وكان إذا قرأ القرآن عنده أحد يخيره بين الإقامة عنده بشرط أن يشتغل بالعلم، ويعطيه كتاباً أو يذهب إلى بلدة أخرى ولا يدع أحداً يقعد عنده بطالاً"<sup>(٤)</sup>

وتوجد آثار لهذه الزاوية حالياً في الخليل

٢ - زاوية الشيخ إبراهيم الهدمة، الذي أقام في قرية بين القدس والخليل، هي قرية الشيوخ الحالية التي تقع في الناحية الشمالية الشرقية لمدينة الخليل، واتخذ هذا الشيخ من ذلك المكان، مزرعة، وغرس فيه الشجر، فأثمر، ويبدو أن مريدي هذا الشيخ قد بنوا الزاوية المنسوبة للشيخ الهدمي<sup>(٥)</sup>

(١) ابن حجر، إنباء الغمر، ج٩، ص١٤٩؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج٥، ص١٣؛ ابن فهد، الحافظ تقي الدين محمد

(ت١٨٧١هـ/١٤٦٦م) : لحظ اللاحظ بذييل طبقات الحفاظ، (د ن) : دار إحياء التراث العربي، (د ت)، ضمن كتاب: ذيل

تذكرة الحفاظ الذهبي، ص١٨٣، وسيشارله: ابن فهد، لحظ اللاحظ، مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص٧٨، ١٦٣.

١٧٧-١٧٨: غوانمة، المساجد الإسلامية، ص٧٣.

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص٢١١.

(٣) المصدر السابق، ج٢، ص٢٤٤.

(٤) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٦٣.

(٥) ابن الوردي، زين الدين عمر (ت٧٥٠هـ/١٣٤٩م) : تنمة المختصر في أخبار البشر، تحقيق: أحمد رفعت البدرابي،

بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٠، ج٢، ص٤١٧، وسيشارله: ابن الوردي، تنمة المختصر: الصفي، الوافي، ج٢،

ص٢٨-٢٩: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج١، ص٨٨؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٥٢؛ النابلسي،

الحقيقة والمجاز، ق١، ص٢٦١.

٤ - زاوية المغاربة، بجوار عين الطواشي، على باب المسجد من الجهة الشمالية، قرب السور، وقد تغير اسمها فيما بعد لتصبح زاوية الأشراف، نسبة الى آل الشريف في الخليل، ومؤسسها هو الشيخ محمد بن عبد الله الحسيني المعروف بالسقواتي، الذي قدم من الساقية الحمراء في المغرب، في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، وتتألف هذه الزاوية من غرفة ذات محراب، فيها مدفن آل الشريف، وغرفة للنوم، وساحة مكشوفة، ومصلى صغير، وبئر ماء<sup>(١)</sup>.

ولا تزال آثار هذه الزاوية في الخليل حتى العصر الحاضر.

٥ - الزاوية القادرية، وتقع هذه الزاوية قرب الحرم الابراهيمي، ضمن ما يعرف بحارة القلعة، وأنشأ هذه الزاوية أتباع الطريقة القادرية الصوفية، التي أسسها الشيخ عبد القادر الجيلاني (ت ٥٦١هـ/ ١١٦٥م) الذي أنشأ الطريقة الصوفية القادرية<sup>(٢)</sup> ويبدو أن هذه الزاوية قد أنشئت في القرن السابع، أو الثامن الهجري، وهي الفترة التي كان النشاط الصوفي فيها على أشده في القدس، والخليل.

٦ - زاوية الجعبري، التي تقع في ناحية المدخل القبلي الشرقي للحرم الابراهيمي، حيث أسست في القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي، ونسبت الى الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري شيخ الحرم (ت ٧٣٢هـ/ ١٢٣١م)، وهذه الزاوية مستطيلة الشكل، وتتصل بمغارة<sup>(٣)</sup>.

(١) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٧٨: عفيف البهنسي، العمارة والزخرفة، ص٨٢٢-٨٢٣: العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص٣٦٢.

(٢) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٧٩: النابلسي، الحقيقة والمجاز، ق١، ص٢٥٦-٢٥٨: الموسوعة الفلسطينية، مج٢، ص٣٦٥.

(٣) السبكي، طبقات الشافعية، ج٩، ص٣٩٨-٣٩٩: ابن حبيب، درة الاسلاك، ج٢، ورقة ١١٠: المقرئزي، السلوك،

ج٢-ق٢، ص٢٥٤: كتاب المقفى الكبير، تحقيق: محمد اليعلاوي، بيروت: دار الغرب الاسلامي، ١٩٩١، ج١.

ص٣٢١-٣٢٢، ج٢، ص٤٠٨. وسيشارله: المقرئزي، المقفى الكبير: العامري، يحيى بن ابي بكر اليماني

(ت٨٩٣هـ/١٤٨٧م): غربال الزمان في وفيات الاعيان، صححه وعلق عليه: محمد ناجي العمر، دمشق: مطبعة زيد

بن ثابت، ١٩٨٥، ص٥٩٨-٥٩٩. وسيشارله: العامري، غربال الزمان: عفيف البهنسي، العمارة والزخرفة، ص٨٢٣.



٧ - زاوية القواسمة، تقع هذه الزاوية في حارة الشيخ علي البكا، وتنسب الى مؤسسها الشيخ أحمد القاسمي الجنيدي، المدفون بالزاوية نفسها<sup>(١)</sup>.

٨ - زاوية الشيخ خضر<sup>(٢)</sup> في حارة قيطون، بناها الملك الظاهر بيبرس للشيخ خضر سنة ٦٦٦هـ/١٢٦٧م أثناء زيارته للمدينة، ورتب لها من مال البلد راتباً يجري على الفقراء المقيمين بها، والواردين عليها<sup>(٣)</sup>.

ووجد في الخليل زوايا أخرى، لم نعرف عنها أكثر من أسمائها وهي كما ذكرها مجير الدين<sup>(٤)</sup>: "زاوية الشيخ ابراهيم المزي وهي بين حارتي الأكراد والدارية، وما هو بحارة الأكراد: زاوية الشيخ عبد الرحمن الأررومي، وزاوية البسطامية<sup>(٥)</sup>. بجوار المسجد الجاولي من جهة الشمال، وزاوية السمانيّة بجوار زاوية الشيخ عمر المجرّد، وزاوية أبي عقافة، وزاوية شيخون، وزاوية الشيخ رضوان، وزاوية الصلاطقة بجوار البركة، وهي داخل زاوية الأدهمية، وزاوية الرومي، وزاوية الشيخ علي كنعوش الأدهمي، وزاوية الشيخ محمد البيضة، وزاوية الموقع، وزاوية الشيخ ابراهيم الحنفي، وزاوية أبي كمال ظاهر المدينة، وزاوية الأعنص بحارة الحدابنة، وزاوية

(١) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٧٨.

(٢) هو الشيخ أبو العباس خضر بن أبي بكر بن موسى العدوي.

الكتبي، فوات الوفيات، ج١، ص ٢٩٨؛ أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج٢، ص ١٦١ - ١٦٢.

(٣) ابن شداد، تاريخ الملك الظاهر، ص ٢٥٠؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٧٩.

(٤) وقد شكّا مجيرالدين من قلة المعلومات المتوفرة لديه عن هذه الزوايا بقوله: "وقد تفحصت عن معرفة أسماء الواقفين

لذلك، ومعرفة تواريخ أوقافهم لأنكرها كما وقع لي في مدارس بيت المقدس، فلم اظفر بذلك لعدم وجود كتب وقفها،

ولعدم شيء يدل على الإطلاع على ذلك، فإن غالب ما ذكرته قد صار مهملًا لا نظام له، وإنما ذكرته لاحاطة العلم به"

مجيرالدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٨٠.

(٥) البسطامية: نسبة الى الطريقة البسطامية التي أسسها الصوفي ابو يزيد البسطامي (ت ٢٩٤هـ/١٠٠٦م). الموسوعة

الفلسطينية، مج ٢، ص ٣٧٥.

الزاهد بين حارة الشيخ علي البكا والمدينة<sup>(١)</sup> .

- الربط: مفردھا (رباط) والربط من المنشآت الدينية الصوفية في الخليل، والربط في الأصل هي الأماكن التي كان يربط فيها المجاهدون، وتقوم في الشفور الإسلامية والسواحل، لمراقبة العدو. أو صد غاراته، ثم تطورت وظيفة الربط، لتصبح مكانا لإقامة المتصوفة والزهاد، وزوار الخليل، والفقراء، والمساكين الذين لا مأوى لهم، وينزل فيها المرضى أحيانا على أساس أنهم محتاجون، ويقدم الطعام والمساعدات المختلفة في تلك الأربطة<sup>(٢)</sup> .

ومن الأربطة التي وجدت في الخليل في العصر المملوكي: -

١ - الرباط المنصوري: ذكر مجير الدين أن هذا الرباط قد " عمره الملك المنصور قلاوون سنة ٦٧٩هـ/١٢٨٠م لسكنى الزوار، والفقراء، ويقع هذا الرباط تجاه باب القلعة وملاصقا للمسجد الإبراهيمي من جهة الغرب، ويتألف بناؤه من عشرات الغرف التي تحيط بساحة مكشوفة<sup>(٣)</sup> . وقد يكون هذا الرباط موجودا قبل تلك الفترة، لأن كلمة عمره تدل على أن الرباط كان قائما قبل ذلك.

وقد شاهد الباحث في متحف بلدية الخليل لوحة رخامية، كانت مثبتة في مدخل الرباط المنصوري منقوش عليها:

" بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي عم فضله كل شيء، وصلى الله على محمد وآله، أمر بعمارة هذا الرباط المبارك، ووقفه على الفقراء وزوار الخليل عليه السلام، مولانا السلطان الملك المنصور، أبو المعالي سيف الدنيا والدين، قلاوون الصالحي، أدام الله أيامه، وتقبل منه، سنة تسع وسبعين وستماية، وصلى الله على

(١) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٧٩ .

(٢) غوانمة، المساجد الإسلامية، ص (٧١): العسلي، مقدمة في تاريخ الطب، في القدس منذ أقدم الأزمنة، حتى سنة

١٩١٨م، عمان: الجامعة الأردنية، ١٩٩٤، ص ١٤٦-١٤٧. وسيشارله: العسلي، مقدمة في تاريخ الطب.

(٣) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٧٩، ٨٩: عفيف البهنسي، العمارة والزخرفة، ص ٨٢٤:

سيدنا محمد وآله<sup>(١)</sup>.

٢ - رباط الطواشي، في حارة الأكراد<sup>(٢)</sup>.

رباط مكى، في حارة قيطون<sup>(٣)</sup>.

رباط الجماعيلي، في حارة النصارى<sup>(٤)</sup>.

#### ثانياً، المدارس، -

سنعرض في هذ المبحث للمدارس في الخليل من الناحية العمرانية، أما دورها في ازدهار الحركة العلمية في المدينة فسنتناوله في الفصل التالي:

وقد تميز العصر المملوكي بالتوسع المستمر في بناء المدارس، في جميع أنحاء الدولة، بما فيها الخليل، التي وجدت فيها المدارس التالية: -

١ - مدرسة السلطان حسن، نسبة الى واقفها السلطان الناصر ناصر الدين الحسن، الذي حول القلعة الى مدرسة ملاصقة للمسجد الإبراهيمي من الجهة الغربية، وقد تحولت هذه المدرسة الى مساكن لبعض أهالي الخليل في القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي<sup>(٥)</sup>.

٢ - المدرسة القميرية، وتقع عند الباب الشمالي للمسجد الإبراهيمي، بالقرب من عين الطواشي<sup>(٦)</sup>. ولا تزال آثار هذه المدرسة موجودة الى الآن في الخليل.

٣ - المدرسة الفخرية، بالقرب من حارة الشعابنة، نسبة الى القاضي فخر الدين

(١) انظر ايضاً: رقوم المسجد الإبراهيمي، ص ٥٥٠-٥٥١: العسلي، نقوش من نابلس والخليل، ص ٣٦١.

(٢) مجيرالدين، الانس الجليل، ح ٢، ص ٧٩.

(٣) المصدر السابق، ح ٢، ص ٧٩.

(٤) نفسه، ح ٢، ص ٧٩.

(٥) مجيرالدين، الانس الجليل، ح ٢، ص ٧٨.

(٦) المصدر السابق، ح ٢، ص ٧٨.

أبي عبد الله محمد بن فضل الله ناظر الجيوش الإسلامية (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م)، وقد أهملت هذه المدرسة في القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي<sup>(١)</sup>.

٤ - المدرسة التصديرية، وقد ذكرها السخاوي، عندما ترجم لحياة الشيخ علي بن أبي بكر بن عيسى الأنصاري المقدسي الحنفي، و يعرف بابن الرصاص (ت ٨٨٢هـ/١٤٧٧م)، حيث ذكر أنه كان مدرسا في المدرسة التصديرية بالخليل<sup>(٢)</sup>، ولم يذكر مجير الدين هذه المدرسة في معرض حديثه عن مدارس الخليل.

(١) نفسه، ج٢، ص ٧٩؛ غوانمة، تاريخ، ص ٦٥.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج٥، ص ٢٠٦.

## الحمامات وقنوات المياه، -

- الحمامات، -

تعد الحمامات من المؤسسات الاجتماعية الهامة في المجتمع الاسلامي، وكانت مركزاً للراحة النفسية، والاجتماعات المرحية، وقد كان للحمام دور ديني يتمثل في الطهارة، والنظافة، التي يحض عليها الاسلام، وكان الناس يقصدون الحمامات العامة من مختلف الطبقات، رجالاً ونساءً للاستحمام، وكانت الحمامات تستعمل كمنشآت صحية للعلاج من الأمراض المختلفة، وفيها موظفون متخصصون بالمعالجة، وعلى رأسهم المدلكون، والحلاقون، والحمامون، وللحمام منافع كثيرة منها: توسيع مسامات الجسم، ومعالجة الإسهال، والامساك، وإذباب الكحة والجرب، وترطيب البدن، وإذباب الحمى، وغيرها<sup>(١)</sup>، وبنيت الحمامات بشكل جميل ورائع، وهندسة فنية<sup>(٢)</sup>.

وقد انتشرت الحمامات في المدن الشامية وقراها، ومنها الخليل التي وجد فيها حمام، بناه الأمير علاء الدين أيدغدي الركني الزاهد ناظر الحرمين الشريفين بالقدس والخليل (ت ٦٩٣هـ/١٢٩٣م)، ورسم أساسه بيده، وذره بالكلس للصناع<sup>(٣)</sup>. ويتزود هذا الحمام بالمياه من عين الحمام التي تصب فيه<sup>(٤)</sup>.

وعندما يدخل الانسان الى الحمام يخلع ثيابه في مكان خاص عليه ستارة، وتوجد الفوط النظيفة في غرفة الاستحمام، حيث يلف الناس أجسادهم بها، وحوائط الحمام الداخلية، وعند المغطس مكسوة بالرخام. أما المغطس فهو مربع الشكل معقود، وهناك

(١) غوانمة، تاريخ، ص ١٢٧؛ العسلي، مقدمة في تاريخ الطب، ص ١٤٧.

(٢) Fabri, OP. Cit., p. . 256. (٢)

(٣) الصفدي، نكت الهميان، ص ١٢٢؛

Creswell, op. cit., vol.1 , part.I,p. III.

(٤) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٨٠.

حجرة دافئة تلي المغطس، وأسفل منها مستوقد الحمام حيث الفحم الذي كان يوقد فيدفىء الرخام، كما أن الماء المغلي يجري في قناة تجعل المكان كله دافئاً، ومن مكان آخر يدخل الماء البارد. كذلك تنوعت حجرات الحمام وتدرجت درجة الحرارة فيها<sup>(١)</sup>. وقد وضع المحتسبون أداباً لزيارة الحمامات، واهتموا بنظافتها، وأجبر كل من بلغ الحلم ستر عورته، وقد سمح للنساء بدخول الحمامات على أن يكون لهن وقت خاص<sup>(٢)</sup>.

### قنوات المياه -

اهتم المالिक بإيصال المياه إلى الحرم الإبراهيمي، وأجزاء مدينة الخليل المختلفة لتوفير المياه إلى سكان الخليل. كما اهتموا بعمارة هذه القنوات وترميمها بشكل مستمر. فقد قام الأمير سيف الدين سلار نائب السلطنة بالديار المصرية، والشامية ببناء قناة سبيل، بالقرب من زاوية الشيخ علي البكا، تسحب إليها الماء من عين قشقلة سنة ٧٠٢هـ/١٣٠٢م<sup>(٣)</sup>.

وفي عام ٧١٣هـ/١٣١٢م تم إكمال مشروع مائي آخر، عندئذ خصص الأمير أبو سعيد سنجر الجاولي قناة لسحب المياه، من عين الطواشي، في المدخل الشمالي للحرم إلى داخل الحرم، لسد النقص الناتج عن قلة المياه، ولتزايد أعداد زوار الحرم<sup>(٤)</sup>. وقد

(١) Fabri,op. Cit.,pp. 256-257 .

(٢) المجلدي، أبو العباس أحمد بن سعيد (ت ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م) : التيسير في أحكام التفسير، تحقيق: موسى إقبال،

الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٩٧١، ص٧٣-٧٤. وبيشارله: المجلدي، التيسير .

(٣) مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٨٠-٨١:

Sharon, OP. Cit.,P. 955; Harry ,OP. Cit., P. 353.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج٢-١، ص١٣١: مجيرالدين، الانس الجليل، ج٢، ص٨٠:

Sharon.OP. Cit., P. 960.

تم إعادة إعمار هذه القناة في سنة ٨٦٠هـ/١٤٥٥م، ونقش على لوحة من الرخام ما يلي :-

" بسم الله الرحمن الرحيم فانظر الى اثار رحمة الله كيف يحي الارض بعد موتها. جدد عمارة هذه القناة المباركة والسبيل، من أصل ينبوعها والى باب حرم سيدنا الخليل، عليه الصلاة والسلام، ابتغاء وجه الله، المقر الأشرف العالي المولوي السيدي المالك المحبي الصاحب الجمالي، ناظر الجيوش المنصورة، والخواص الشريفة بالممالك الإسلامية المحروسة، عظمة الله، في سادس رجب، سنة ثمانماية وستين<sup>(١)</sup> .

وفي عصر الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م، تم إنشاء قناة العروب، التي عرفت بقناة السبيل، وتم شق هذه القناة من خلال مجرى الجبال، وقطع الصخور لجلب المياه من عين العروب في شمال الخليل الي القدس التي كانت تعاني من نقص المياه<sup>(٢)</sup> ، وحصل إعمار وترميم لهذه القناة، في سنة ٧٨٥هـ/١٢٨٢م بأمر من السلطان الظاهر برقوق<sup>(٣)</sup>، وإعمار آخر في عصر السلطان الظاهر خشقدم<sup>(٤)</sup>، ويبدو أن هذا الاعمار لم يكتمل الآ في عصر السلطان الأشرف قايتباي، وتحديداً في سنة ٨٨٨هـ/١٤٨٢م، وكانت مدة هذه العمارة خمسة أشهر، وخمسة عشر يوماً، بكلفة أربعة

(١) رقوم المسجد الابراهيمى، ص ٥٠٤-٥٠٥ .

(٢) اليافعى، مرآة الجنان، ص ٢٢٧؛ الصفدي، الوافي، ح ١٠، ص ٤٢٢؛ ابن حبيب، درة الاسلاك، ح ١، ورقة ٣٠١؛

مجيرالدين، الأنس الجليل، ح ٢، ص ٨٠ .

(٣) ابن حبيب، درة الاسلاك، ح ٣، ورقة ١٩٥؛ القرظي، السلوك، ج ٢-٣، ص ٥١٠ .

(٤) مجيرالدين، الأنس الجليل، ح ٢، ص ٩٩ .

ألف دينار<sup>(١)</sup>. وتم إعمار قناة أخرى في الخليل سنة ٨٦١هـ/١٤٥٦م لإيصال المياه من العين الحمراء الواقعة بالقرب من الباب الجنوبي الشرقي للحرم، لخدمة الحرم، والسماط، وكتب عليها النقش التالي:

- بسم الله الرحمن الرحيم. فانظر إلي آثار رحمة الله كيف يحيي الأرض بعد موتها

- إن ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء قدير. عمرت هذه القناة المباركة من ينبوعها، وإلى حرم

- الخليل عليه السلام، برسم السماط الكريم الخليلي، والمغالق الكريمة، في أيام مولانا السلطان الملك الأشرف

- أبي النصر أينال، خلد الله ملكه، وذلك بنظر المقر الأشرفي العزي، ناظر الحرمين الشريفين، عبد العزيز العراقي، أعز الله أنصاره في

- خامس عشر من رجب الفرد، سنة إحدى وستين وثمانماية، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله<sup>(٢)</sup>.

وكان في العصر المملوكي اهتمام بإنشاء البرك وترميمها في الخليل، لتكون مخزوناً مائياً، ومن ذلك ما قام به السلطان المنصور قلاوون من عمارة لبركة السلطان في الخليل سنة ٦٨٢هـ/١٢٨٢م، وتقع في حارة الحرم، وهي مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق، ج٢، ص ٢٢٠-٢٢١:

Prescott, OP. cit., P. 189.

(٢) رقوم المسجد الإبراهيمي، ص ٥٠٠-٥٠١، ٥٢٤-٥٢٥.

(٤) ابن الفرات، تاريخ، ج٧، ص ٢٥٩؛ القرظي، السلوك، ج١-ق ٢، ص ٧١٢:

Harry, OP. Cit., P. 354; Karmon, op. cit., p. 83 .



## البيمارستان، -

البيمارستان هو بيت المرضى، ويقوم البيمارستان في عصرنا الحاضر، بدور المستشفيات من علاج، وتعليم. وقد أنشئت البيمارستانات منذ العصر الأموي<sup>(١)</sup>، وزاد الاهتمام بها في العصرين الأيوبي والملوكي، وقاية لأهل البلاد من الأوبئة والطواعين التي ضربت المنطقة مرات عديدة<sup>(٢)</sup>.

وقد كان البيمارستان في العصر الملوكي ينقسم عادة إلى أربعة أقسام كبيرة: قسم للجراحة، وقسم للرمد، وقسم للحميات، وقسم للنساء<sup>(٣)</sup>.

ووجد في البيمارستان سجلات يدون فيها أسماء المرضى، والنفقات التي يحتاجون إليها من أدوية، وأغذية. وكان الأطباء يبكرون إلى البيمارستان ويتفقدون المرضى، وتسجل معلومات عنهم في لوح خاص يثبت على سرير كل مريض. ووجد لكل بيمارستان وقف خاص ينفق ريعه على خدمات البيمارستان<sup>(٤)</sup>. وكان العلاج يباح في البيمارستانات لجميع طوائف الناس، غنيهم وفقيرهم<sup>(٥)</sup>.

وبالإضافة إلى علاج المرضى، كان البيمارستان يؤدي رسالة علمية لها أهميتها إذ كان في نفس الوقت مركزا لتعليم الطب وتدريبه<sup>(٦)</sup>.

وكان في مدينة الخليل بيمارستان واحد نظرا لكونها مدينة صغيرة مقارنة بالمدن الرئيسية في العصر الملوكي كالقاهرة، أو دمشق، ووجد هذا البيمارستان لخدمة

(١) المقرئزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، المعروف بالخطط المقرئزية، بغداد: مكتبة المثنى، (د.ت)، ج ٢، ص

٤٠٥، وسيشار له: المقرئزي، الخطط.

(٢) غوانمة، تاريخ، ص ١٢٢.

(٣) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور، ص ١٢٧.

(٤) ابن جبير، الرحلة، ص ٢٥٥؛ غوانمة، تاريخ، ص ١٢٢.

(٥) ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والعصور، ص ٢٢٩.

(٦) المصدر السابق، ص ٢٢٩.

مرضى الخليل، وزوار الحرم، حيث قام السلطان المنصور قلاوون بإنشائه سنة ٦٨٠هـ/١٢٨١م فعرف باسم البيمارستان المنصوري، وقد أوقف عليه الأوقاف العديدة، ورتب فيه الأطباء لخدمة سكان الخليل، وزوار الحرم<sup>(١)</sup>. ويقع هذا البيمارستان على مسافة قريبة من الحرم، ويضم عدة غرف مرتبة، ومطبخ، ومختبر لإطعام الفقراء، والحجاج<sup>(٢)</sup>.

### القلعة -

يوجد في الخليل قلعة حصينة، مبنية بحجارة ضخمة مربعة ملاصقة للحرم الإبراهيمي من جهته الغربية، وقد بنى الصليبيون هذه القلعة لتكون إحدى المنشآت الحربية في الخليل لدعم وجودهم العسكري، وقد شكل الحرم الإبراهيمي دعامة قوية ترتكن القلعة إليها<sup>(٣)</sup>. وقد أنشأ الصليبيون القلاع في بلاد الشام رغبة في المحافظة على البلاد التي احتلوها، وقد انتشرت تلك القلاع الفرنجية في شتى أرجاء المناطق التي سيطروا عليها على امتداد السواحل الشرقية للبحر المتوسط، وفي الأراضي الداخلية المتاخمة لحوضه الشرقي<sup>(٤)</sup>. وقد كانت متطلبات الموقف السياسي عصر

(١) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٧٩، ٨٩؛ غوانمة، تاريخ، ص ٦٥؛ صالحية، الطب والأطباء في فلسطين.

الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، مج٢، ص ٤٠١. وسيسار له؛ صالحية، الطب والأطباء.

(٢) Fabri, Op. cit., p. 417. (٢)

(٣) الخياري، تحفة الأبياء، ج٢، ص ١٩٧؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٧٨؛ غوانمة، تاريخ، ص ٦٣ - ٦٤.

Beyer, Op. cit., p. 170.

(٤) مولر، فولغانغ: القلاع أيام الحروب الصليبية، ترجمة: محمد وليد الجلال، مراجعة: سعيد طيان، دمشق: دار الفكر،

ط٢، ١٩٨٤، ص ٩ - ١٠. وسيسار له؛ مولر، القلاع أيام الحروب الصليبية؛ سميل، رسي: الحروب الصليبية،

ترجمة: سامي هاشم، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٢، ص ٢٠٩، ٢٢٦. وسيسار له؛ سميل،

الحروب الصليبية.

الحروب الصليبية الجغرافية، والاستراتيجية، والطرق، والمضائق الجبلية هي التي تفرض موقع كل قلعة من تلك القلاع، وكان المبدأ الأساسي لاقامة تلك القلاع الجديدة أنها يجب أن تتلاءم مع طبوغرافية المنطقة وطبيعتها، سواء كانت جبلية، أم غير ذلك، ويراعي عند تشييد القلعة أن تقام فوق منطقة تؤمن أفضل حماية طبيعية، بينما تحاط أقسام القلعة الأكثر انخفاضاً واتساعاً بدفاعات أقل مناعة<sup>(١)</sup>. وقد تحصنت تلك القلاع ببرج في كل زاوية، فكل مدخل محاط من الجانبين ببرجين، لذا تكون في القلعة عادة ثمانية أبراج، إضافة إلى سور دائري محصن<sup>(٢)</sup>.

وقد كانت القلاع التي شيدها الفرنجة منذ الأيام الأولى هدفها تثبيت أقدامهم في فلسطين، لذلك كانت في معظمها قواعد هجومية مصصمة لتكون منطلقاً للقوات الفرنجية التي تحاصر المدن الساحلية الحصينة، أو خطوط انطلاق للحملات الجديدة، والغارات السريعة داخل الأراضي الإسلامية، وبالتالي فقد كانت معظم القلاع الجديدة توجد في مواقع جيدة الحماية، ذات أهمية استراتيجية، بالقرب من طرق المواصلات الرئيسية، أو بجوار المنافذ المؤدية إلى المدن الكبرى، وتؤمن أفضل الشروط الممكنة لمراقبة الأراضي المحيطة<sup>(٣)</sup>. وقد كان للقلاع في بلاد الشام في العصر المملوكي نواب يعيّنون بمرسوم سلطاني<sup>(٤)</sup>، ونيابتهم مستقلة عن نيابة السلطنة، وتكون القلعة هي مقرّ النائب، الذي يختص بصيانة القلعة، وعمارتها، وخزن أنواع الأسلحة فيها، والإشراف على الأجناد المقيمين في القلعة، الذين يحرسون المدن ويقومون بمهمة

(١) مولر، القلاع أيام الحروب الصليبية، ص ١٧؛ سميل، الحروب الصليبية، ص ٢٢٩.

(٢) المرجع السابق، ص ٢٢٧، ٢٢٩.

(٣) مولر، القلاع أيام الحروب الصليبية، ص ١٦، ١٨؛ بيغ، بيرتون: البرج في العمارة الإسلامية الحربية، ترجمة: لجنة

دائرة المعارف الإسلامية، بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٨١، ص ١٥.

(٤) القلقشندي، صبح، ج ٤، ص ١٩٩، ج ١٢، ص ٢٢٥.

الدفاع عنها<sup>(١)</sup> .

وفي العصر المملوكي فقدت قلعة الخليل أهميتها من الناحية العسكرية، وما إن جاء عام ١٣٦٠هـ/١٩٤٠م حتى كانت هذه القلعة قد تهدمت، ودرست أثارها، فأمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون بترميمها، وإعادة عمارتها<sup>(٢)</sup>، واستمرت كذلك إلى أن حولها السلطان الناصر الحسن إلى مدرسة حملت إسمه<sup>(٣)</sup>.

---

(١) المصدر السابق، ج١٢، ص ٢٢٦.

(٢) الدواداري، التحفة المملوكية، ص ٢٢٥.

(٣) مجير الدين، الأئس الجليل، ج٢، ص ٧٨.

## **الفصل الخامس**

### **الحياة العلمية**

## أهمية الخليل العلمية

بلغ النشاط العلمي والثقافي أوجه في الخليل في العصر المملوكي، فكان العلماء، وطلبة العلم يتنقلون بين مختلف البلدان المصرية والشامية، لتلقي العلم، وملازمة العلماء، وقد شجع سلاطين المماليك الحركة العلمية، استكمالاً لجهود الأيوبيين التي رغبت في القضاء على المذهب الشيعي في مصر والشام، الذي نشرته الدولة الفاطمية، كما كان تشجيع العلوم ورعايتها بالنسبة للمماليك بشكل واجهةً دينية لدولتهم، فقد كانوا غرباء عن البلاد، وأهمها، وهم بحاجة إلى دعامة يستندون إليها، ويستعينون بها على إرضاء الشعب، فلم يجدوا أمامهم سوى تشجيع العلم، واحترام العلماء كي يكونوا عوناً لهم ودعامة قوية لسلطانهم كما قاموا بإحياء الخلافة العباسية على يد السلطان الظاهر بيبرس سنة ٦٥٩هـ/١٢٦١م كي ينالوا الشرعية في الخليفة العباسي. ونلاحظ - ونحن نتحدث عن الحياة العلمية في الخليل- أن المماليك قد شجعوا العلماء على التوجه نحو علوم محددة، هي العلوم الدينية، والتصوف بوجه خاص الذي يدعو إلى الزهد في الحياة، وجاهها وسلطانها، وقد ساعد ذلك المماليك في إبقاء السلطة في أيديهم، ولم يشجع المماليك بالتالي العلوم التي تدفع العقل إلى الحرية الفكرية والنقد، كالعلوم العقلية والفلسفة، والذي دفعنا إلى هذا القول أنه وجد في الخليل في العصر المملوكي عدد كبير من العلماء نبغوا في مجال العلوم الدينية، في حين أننا لم نجد فيها عدداً يذكر ممن نبغ في مجال العلوم العقلية. فازدهار الحركة العلمية يحتاج إلى مؤسسات علمية تعنى بالنشاط العلمي، وترعاه، والمؤسسات التعليمية في الخليل كانت قليلة، رغم أن المدينة كان لها أهمية كبيرة من الناحية الدينية لوجود قبور، ومقامات الأنبياء فيها، فقد تركزت الحركة العلمية في الحرم الإبراهيمي، حيث كان معظم علماء الخليل وطلبة العلم يمارسون نشاطهم العلمي فيه، وقد كان الحرم محط أنظار العلماء، وطلبة العلم، والزوار من مختلف بلدان العالم الإسلامي. أما المدارس فكانت قليلة العدد في الخليل لم تتجاوز الثلاثة مدارس،

تحولت واحدة منها إلى مساكن، في حين أن مدينة القدس التي لا تبعد أكثر من ستة وثلاثين كيلو متراً عن الخليل كان فيها ما يزيد على أربعين مدرسة<sup>(١)</sup>. وعلى الرغم من ذلك فلم تمنع قلة المؤسسات التعليمية في الخليل أبناءها من تلقي العلوم المختلفة، والنبوغ فيها.

وقد استقطبت الخليل بحرماً إبراهيمي الشريف العلماء، والفقهاء من المشرق والمغرب على حد سواء، وأصبحت إحدى المراكز الثقافية الهامة في بلاد الشام لطلاب العلم الذين أخذوا عن شيوخها، وفقهائها، ومن هؤلاء نذكر: -

١ - محمد بن محمد بن عيسى النصيبي القوسي (ت ٧٠٧هـ/١٣٠٥م)، سمع في الخليل على محمد بن الحسين الخليلي<sup>(٢)</sup>.

٢ - شمس الدين محمد بن جابر بن محمد الوادي أشي ثم التونسي (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، سمع في الخليل من برهان الدين الجعبري<sup>(٣)</sup>.

٣ - الشيخ عمر بن نجم بن يعقوب البغدادي المعروف بالشيخ عمر المجردي (ت ٧٩٥هـ/١٣٩٢م)، سكن في الخليل، وله زاوية باسمه، توفي في الخليل، ودفن في زاويته<sup>(٤)</sup>.

٤ - محمد بن موسى بن علي المراكشي (ت ٨٢٣هـ/١٤٢٠م)، سمع في الخليل على علمائها<sup>(٥)</sup>.

٥ - إبراهيم بن حجي بن علي بن عيسى الحسيني الطرابلسي (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٨م)،

(١) غوانمة، تاريخ، ص ١٥٢.

(٢) الصفدي، الوافي، ج ١، ص ٢٥٩.

(٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ١، ص ٢٣-٢٤.

(٤) المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٧٤.

(٥) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٧، ص ٤٠٢.

- نزل في الخليل، واستقر فيها، ولازم علماءها ودّرس طلاباً فيها<sup>(١)</sup>.
- ٦ - الشيخ الصالح عمر بن حاتم العجلوني الزاهد العابد (ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م).  
نزل في الخليل عند الشيخ عمر المجرّد في زاويته، وعقد الأيمان على نفسه  
أنه لا يقصّ شعره، ولا يغسل ثوبه إلى أن يحفظ القرآن، فلما حفظه رجع  
إلى بلده<sup>(٢)</sup>.
- ٧ - أحمد بن عبد الرحمن بن الموفق الدمشقي الصالحي (ت ٨٤٩هـ/١٤٤٥م)،  
سمع في الخليل من العماد أبي بكر بن يوسف الخليلي<sup>(٣)</sup>.
- ٨ - أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م)، أحد كبار  
المحدثين والمؤرخين في عصره، رحل إلى بلدان عديدة لطلب العلم، ومنها  
الخليل<sup>(٤)</sup>.
- ٩ - برهان الدين إبراهيم بن موسى بن بلال بن عمران الكركي، ويعدّف  
بالبرهان الكركي (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م)، قدم الشيخ برهان الدين إلى الخليل،  
وسمع على علمائها<sup>(٥)</sup>.
- ١٠ - أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الرملي (ت ٨٧٧هـ/١٤٧٢م) سمع على  
علماء الخليل<sup>(٦)</sup>.

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص ٣٩.

(٢) ابن حجر، إنباء الغمر، ج٩، ص ١٤٩-١٥٠؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ١٧٧-١٧٨.

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص ٣٢٤-٣٢٥.

(٤) الحنبلي، شذرات الذهب، ج٧، ص ٢٧١؛ المقرئ، درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، تحقيق: محمد علي،

بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٢، ج١، ص ٢٢٨-٢٤٢. وسيسارله: المقرئ، درر العقود؛ ابن فهد، لفظ الألفاظ، ص ٣٢٧.

(٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص ١٧٥-١٧٨؛ التبر المسبوك في نيل السلوك، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، (د.ت)

ص ٢٧٢. وسيسارله: السخاوي، التبر المسبوك.

(٦) السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص ٣٢٧.



- ١١ - علاء الدين علي بن سليمان بن أحمد المرادوي الصالحي (ت ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م)، أقام مدة في الخليل، وقرأ بها القرآن، ثم رحل إلى دمشق، وكان معظم فقهاء عصره من تلاميذه<sup>(١)</sup>.
- ١٢ - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الكناني البلقيني (ت ٨٩٠هـ/ ١٤٨٥م)، قرأ صحيح البخاري على أربعين شيخاً من العلماء والفقهاء من بلدان مختلفة منها الخليل، وأجاز له أبو عبد الله التدمري<sup>(٢)</sup>.
- ١٣ - أحمد بن محمد بن يوسف الشوبكي (ت ٨٩١هـ/ ١٤٨٦م)، وسمع على جماعة من العلماء في الخليل، منهم التدمري، وابن حجي، وتوفي في الخليل ودفن فيها<sup>(٣)</sup>.
- ١٤ - عبد الكريم بن داود بن سليمان الحسيني المقدسي (ت ٨٩٥هـ/ ١٤٨٩م)، تلقى بعض علومه في الخليل، حيث درس فيها على الشيخ زين الدين عبد الرحمن التميمي الخليلي<sup>(٤)</sup>.

### العائلات العلمية:-

ظهر في الخليل عدة عائلات علمية أسهمت في تنشيط الحياة العلمية، بما أنجبت من علماء، لهم جهودهم العلمية ومؤلفات عديدة، وفيما يلي نعرض لتلك العائلات:

(١) الحنيلي، شذرات الذهب، ج٧، ص ٢٤٠-٢٤١.

(٢) السخاوي، الذيل على رفع الإصر، تحقيق: جودة هلال، ومحمد صبح، القاهرة: دار المصرية للتأليف والترجمة،

(د.ت)، ص ٢٢٢، وسيشارله: السخاوي، الذيل.

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص ٢١٢.

(٤) السخاوي، الضوء اللامع، ج٤، ص ٣٠٩.

## أسرة التميمي:

وتنتسب هذه الأسرة إلى الصحابي تميم بن أوس الداري الذي أقطعه الرسول صلى الله عليه وسلم الخليل، فقد اشتهر العديد من أفراد هذه الأسرة بالعلم، نذكر منهم:-

- أبو عبد الله محمد بن الحسين بن الحسن التميمي الداري، المعروف بابن الخليلي ( ٥٩٣ - ٦٨٣هـ/ ١١٩٦ - ١٢٨٤م)، سمع الحديث، وكان من رجاله المشهورين في المدينة<sup>(١)</sup>

- عبد الرحمن علي بن إسحاق التميمي الداري الخليلي، ويعرف بشقير ( ٨٠٢ - ٨٧٦هـ/ ١٤٠٠ - ١٤٧١م)، نشأ في الخليل، وقرأ القرآن، وحفظ ألفية ابن مالك، وتفقه بأبيه، وقرأ العربية والفرانض على الشهاب بن الهائم، فقرأ عليه النفحة القدسية في الفرائض، كما قرأ على أبيه جميع تفسير البغوي، وولي مشيخة تدريس الحديث والتفسير في الخليل، وكان ينظم الشعر، فنظم أسباب النزول للجعبري سماه: "مدد الرحمن في أسباب نزول القرآن" و"الذخائر في الأشباه والنظائر"، وعدد ما لكل صحابي من الحديث، وجمعه في كتاب: "الإصابة فيما رزواه السادة الصحابة"، وله أيضا: "درر النفائس في ملح المجالس" في التفسير على طريقة الوغط، افتتح كل مجلس منه بخطبة تناسبه<sup>(٢)</sup>.

## أسرة الجعبري:-

أصل هذه الأسرة من قلعة جعبر<sup>(٣)</sup>، انتقل مؤسسها برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري إلى الخليل، ولد الشيخ برهان الدين بقلعة جعبر سنة ٦٤٠هـ/ ١٢٤٢م ونشأ وتعلم بها، وسمع من قاضيها جمال الدين محمد بن سالم المنبجي، ثم رحل إلى بغداد

(١) القريري، المفق الكبير، ح٥، ص٥٧٧-٥٧٨.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ح٤، ص٩٥-٩٦، ح١١، ص١٧٥؛ مجير الدين، الانس الجليل، ح٢، ص١٣٢.

(٣) قلعة جعبر: قلعة وبلدية بين الرقة وبالس، قرب صفين، وتقع أطلالها غرب الرقة على بعد ٥٠ كم عنها.

ياقوت، معجم، ج٢، ص٨٤؛ دهقان، محمد: ولاية دمشق في عهد المماليك، دمشق: دار الفكر، ط٢، ١٩٨١، ص١٥٨.

فسمع من علمائها، وأخذ منهم، واستقرّ في الخليل، وتولى مشيخة الحرم مدة أربعة عشر عاماً. روى عنه السبكي، والذهبي، وسمع منه صلاح الدين الصفدي، وقد وصف بسعة علمه، وله مصنّفات كثيرة بلغت حوالي مائة مصنّف منها:

شرح القصيدة الشاطبية في القراءات، وشرح القصيدة الرائية، وروضة الطرائف، واختصر مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه، وكمل شرح المصنّف للتعجيز، والافهام والاصابة في مصطلح الكتابة، نظمه شعراً، والسبيل الأحمد إلى علم الخليل بن أحمد، وتذكرة الحفاظ في مشتبه الألفاظ، ورسوم التحديث في علم الحديث، وكتاب موعود الكرام لمولد النبي عليه السلام وكتاب المناسك، ومناقب الشافعي، وكتاب الشريعة بالقراءات السبعة، وعقود الجمان في تجويد القرآن، وكتاب الاهتداء في الوقف والابتداء، وكتاب الايجاز في الألفاظ. وقد كان الشيخ برهان الدين عالماً بالقراءات، وعلوم القرآن، والنحو، وله قدرة عالية على الاختصار. توفي في الخليل سنة ٧٢٢هـ/١٣٢١م<sup>(١)</sup>.

- الشيخ العالم المسند ابو عبد الله محمد بن محمد بن علي الجعبري شيخ حرم الخليل ( ٨٠٣ - ٨٩٨هـ / ١٤٠٠ - ١٤٩٢م )، كان من علماء الحديث في الخليل، والقدس، والقاهرة، حيث حدّث في القدس والقاهرة أيضا<sup>(٢)</sup>.

### أسرة التدمري :-

وقد نبغ من هذه الأسرة اسحاق بن ابراهيم التدمري الخطيب الخليلي (ت ٨٢٢هـ/١٤٢٩م)، كان إماماً للحرم الإبراهيمي، وهو صاحب كتاب: "مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام"، وقد تحدث مؤلفه عن المقام الخليلي، والحرم

(١) السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج ٩، ص ٢٩٨ - ٢٩٩؛ ابن كثير، البداية والنهاية، مج ٧، ج ٤، ص ١٦٧ - ١٦٨؛

ابن حبيب، درة الأسلاك، ج ٢، ورقة ١١٠؛ المقرئ، المغني الكبير، ج ١، ص ٢٤٢ - ٢٤٣؛ السلوك، ج ٢، ق ٢، ص

٢٥٤؛ العامري، غربال الزمان، ص ٥٩٨ - ٥٩٩.

(٢) مجبر الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ٢١٥.

الإبراهيمي، الذي كان على ما يبدو موضوعاً لخطبة ومواعظه بالمسجد<sup>(١)</sup>. وقد نشر تشارلس مثيروز هذا الكتاب في القدس عام ١٩٢٧ في مجلة الجمعية الاستشراقية لفلسطين، في المجلد السابع عشر منها<sup>(٢)</sup>.

- أبو عبد الله شمس الدين محمد بن الخطيب شهاب الدين أحمد التدمري الخليلي (٧٥٠ - ٨٢٨ هـ / ١٣٤٩ - ١٤٢٤ م)، كان من علماء الحديث<sup>(٣)</sup>.

### أسرة القيمري:

وأصل هذه الأسرة من الأكراد، ولهم حارة في مدينة الخليل اسمها: حارة الأكراد<sup>(٤)</sup> وقد نبغ من هذه الأسرة العديد من العلماء منهم:

- خليل بن أحمد بن عيسى القيمري الكردي الأصل الخليلي (٧٨٨ - ٨٦٧ هـ / ١٣٨٦ - ١٤٦٢ م)، نشأ في الخليل، فقرأ القرآن عند إسماعيل بن إبراهيم، وارتحل إلى القاهرة حيث سمع من علمائها، ثم عاد إلى بلده وتصدى للقراءات في المسجد الإبراهيمي، وقرأ بها على العامة، فانتفع به في ذلك، سمع منه السخاوي في الخليل<sup>(٥)</sup> - الشيخ شمس الدين محمد بن خليل بن عيسى القيمري (٨٢١ - ٨٩٢ هـ / ١٤١٨ - ١٤٨٦ م)، كان يؤذن في الحرم، وحدث بالقدس والخليل، وله عدة مصنفات منها: شرح الجرومية، وشرح المقدمة الجزرية، وشرح مقدمة الهداية في علوم الرواية، وشرح

(١) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ١٢٩ - ١٤٠؛ كراتشكوفسكي، أغناطيوس: تاريخ الأدب الجغرافي العربي،

ترجمة: صلاح الدين هاشم، القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، (د.ت)، ق٢، ص ٥١٣.

(٢) هذه المجلة هي: Journal of Palestine Oriental Studies

(٣) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ١٧١.

(٤) المصدر السابق، ج٢، ص ٧٨.

(٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج١١، ص ٢٧٧.

معونة الطالبين في معرفة اصطلاح العربيين<sup>(١)</sup>.

### المؤسسات التعليمية:-

سبقت الإشارة بأن مدينة الخليل رغم أهميتها الدينية الكبيرة كانت تعاني من قلة المؤسسات العلمية، إلا أن هنالك عدد كبير من العلماء خرج منها، وقلّة المؤسسات العلمية فيها لا يعني أنها قد خلت منها تماماً، فقد وجد في الخليل بعض هذه المؤسسات التي كان لها دور هام في ازدهار الحياة العلمية في المدينة؛ كالمساجد والمدارس.

### أولاً: المساجد:-

كان المسجد هو المركز التعليمي الرئيس منذ صدر الاسلام، ابتدأ التدريس فيه منذ عهد النبي (ص)، وكان للرسول (ص) حلقات علم في المساجد، ثم خصّص الخلفاء الراشدون الوعاظ في المساجد الذين قاموا بمهمة المدرسين<sup>(٢)</sup>. وكانت تدرّس في المساجد علوم القرآن، والحديث، والفقه بصورة رئيسية، وكانت تدرّس أيضاً علوم اللغة العربية من نحو، وصرف، وأدب، وشعر في المساجد<sup>(٣)</sup>. وقد احتفظت المساجد بمكانتها العلمية طيلة العصور الإسلامية وحتى العصر المملوكي، و نظراً لقلّة المدارس كمؤسسات علمية في الخليل في العصر المملوكي، فقد تركزت الحركة العلمية في المسجد الإبراهيمي الذي كان يعمل فيه معظم علماء الخليل، وكانت

(١) المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٣.

(٢) البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م): صحيح البخاري، القاهرة: المطبعة الخيرية، ١٣٠٤هـ، ج ١، كتاب العلم، ص ١٦.

(٣) الزرو، خليل داود: الحياة العلمية في بلاد الشام في القرنين الأول والثاني للهجرة، بيروت: دار الأفاق الجديدة، ١٩٧٨، ص ١٩، وسيشار له: الزرو، الحياة العلمية.

فيه حلقات الدرس<sup>(١)</sup> ، ومجالس العلم ، وقد سبق الحديث بأن كثيراً من العلماء ، وطلبة العلم الذين ارتحلوا الى الحواضر العلمية كالقاهرة ، ودمشق ، وبغداد كانوا يزورون الخليل ، ومن هؤلاء العلماء من كان يطيب له المقام ، فيضع عصا الترحال زمناً ، حباً في مجاورة الأنبياء ، فيختار الجلوس للتدريس ، أو لتلقي العلوم في رحاب الحرم الإبراهيمي<sup>(٢)</sup> . ويرى الباحث أن توفر وسائل الإقامة والراحة في المدينة ، كالسماط الخليلي ، والرباط الذي يضم غرفاً عديدة ، كانت ذات أثر كبير في استقطاب العلماء وطلبة العلم للحرم الإبراهيمي .

### مشيخة الحرم الإبراهيمي :-

ويقصد بمشيخة الحرم الاشراف على شئون الحرم ، ورعاية المهمات التي يقوم بها ، حيث يتولى امر اعداد الخطباء ، والمدرسين ، والموظفين داخل الحرم ، وكان يكتب لشيخ الحرم احياناً نسخة توقيع من القاهرة بتولي هذه الوظيفة الجليلة<sup>(٣)</sup> . ومن مشايخ الحرم الابراهيمى نذكر :-

- الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبري ( ٦٤٠ - ٧٢٢هـ/١٢٤٢-١٣٢١ م ) ، ولد الشيخ برهان الدين بقلعة جعبر ، ونشأ وتعلم بها ، وسمع من قاضيها جمال الدين محمد بن سالم المنجبي ، ثم رحل الى بغداد فسمع من علمائها واخذ عنهم ، استقر في الخليل ، وتولى مشيخة الحرم الخليلي حوالي اربعة عشر عاماً . قرأ عليه كثيرون منهم : صلاح الدين الصفدي ، والسبكي والذهبي ، وقد

(١) سمي الدرس حلقة لأن الطلاب كانوا يتحلقون حول الشيخ، أي ينتظمون في حلقة أو دائرة، وهذه الحلقات تتسع أو تضيق تبعاً لعدد الطلاب.

ابن جبیر، الرحلة، ص ٢٤٤ - ٢٤٥؛ غوانمة، تاريخ، ص ١٤٨ .

(٢) ذكرت أمثلة من هؤلاء العلماء الذين زاروا الخليل للدراسة، أو للإقامة فيها في صفحة ١٨٤-١٨٦ من هذا البحث.

(٣) الفلقشندي ، صبح ، ج ١٢ ، ص ٤١٩ - ٤٢٠ .

وصف بسعة علمه ، وله مصنفات كثيرة بلغت حوالي مائة مصنف<sup>(١)</sup>.

- شمس الدين ابو عبدالله محمد بن كامل بن محمد التدمري ( ٦٦١ - ٧٤١ هـ / ١٢٦٢ - ١٣٤٠ م ) ، ولي شمس الدين الخطابة والامامة . بحرم الخليل سنة ٧٢٥ هـ / ١٣٢٤ م ، وباشر نيابة الحكم بدمشق ، ثم ولي قضاء القدس سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٣ م ، كان عالماً ورعاً متواضعاً ، وله مصنفات منها : شرح الاربعين ، والفروق والاشباه والنظائر<sup>(٢)</sup>.

- الشيخ شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن خليل بن ابي العباس الجعبري ( ٦٩٠ - ٧٤٩ هـ / ١٢٩١ - ١٣٤٨ م ) ، سمع الحديث على جماعة منهم والده الذي اجاز له ، وولي مشيخة حرم الخليل بعد والده الذي كان شيخاً للحرم ، واستمر بها حتى وفاته<sup>(٣)</sup>.

- الشيخ عمر بن محمد بن ابراهيم بن خليل الجعبري ( ٧١٤ - ٧٨٥ هـ / ١٣١٤ - ١٣٨٣ ) ، ولي الشيخ عمر مشيخة حرم الخليل بعد والده محمد السابق الذكر مستقلاً بها ، وكان يقاسم اخوته المعلوم المتعلق بها ، وكان ايضا شيخ زاوية علي البكا اضافة لكونه شيخاً للحرم<sup>(٤)</sup>.

(١) السبكي ، طبقات الشافعية ، ج ٩ ، ص ٢٩٨ - ٣٩٩ ، الكتبي ، فوات الوفيات ، مج ١ ، ص ٢٩ - ٤٠ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ، مج ٧ ، ح ١٤ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ ابن حبيب ، درة الاسلاك ، ح ٢ ، ورقة ١١٠ ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ح ١ ، ص ٥١ ؛ ابن قاضي شهاب ، طبقات الشافعية ، ح ٢ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٤ ؛ المقرئ ، المغني الكبير ، ح ١ ، ص ٢٤٢ ؛ ابو المحاسن ، المنهل الصافي ، ح ١ ، ص ١٣١ - ١٣٥ ؛ العامري ، غريال الزمان ، ص ٥٩٨ - ٥٩٩ ؛ مجير الدين ، الانس الجليل ، ح ٢ ، ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(٢) ابن كثير ، البداية والنهاية ، مج ٧ ، ح ١٤ ، ص ١٧٠ ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ح ٤ ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ ؛ مجير الدين ، الانس الجليل ، ح ٢ ، ص ١٥٤ - ١٥٥ .

(٣) مجير الدين ، الانس الجليل ، ح ٢ ، ص ١٥٤ - ١٥٥ .

(٤) مجير الدين ، الانس الجليل ، ح ٢ ، ص ١٥٥ .

- ابو الحسن علي بن شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن خليل الجعبري ( ٧٢٠ - ٨٠٢ هـ / ١٣٢٠ - ١٤٠٠ م ) ، اجاز له جدّه الامام برهان الدين ، وولي مشيخة حرم الخليل بعد اخيه عمر ، وتوفي بعد ان فوّض المشيخة لولده شمس الدين محمد بن علي سنة ٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م<sup>(١)</sup> .

الخطيب تاج الدين اسحاق بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن كامل التدمري ، خطيب حرم الخليل ( ت ٨٢٢ هـ / ١٤٢٩ م ) ، اخذ تاج الدين عن قاضي حلب محمد بن المهاجر ، وعن ابن الملقن وغيرهم ، واجاز له ابن الملقن في الفقه ، صنّف كتاب : " مثير الغرام الى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام " ، قال عنه مجير الدين : " وهو كتاب حسن فيه فوائد جليّة " . وقد نشر هذا الكتاب في القدس عام ١٩٢٧ م<sup>(٢)</sup> .

الخطيب عماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن كامل التدمري ، خطيب حرم الخليل ( ت ٨٢٣ هـ / ١٤٣١ م )<sup>(٣)</sup> .

- محمد بن احمد بن محمد بن كامل التدمري ( ٧٥١ - ٨٢٨ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٢٤ م ) كان من علماء الحديث في الخليل ، سمع منه العلماء ومنهم السخاوي ، وتولى الخطابة في الحرم الخليلي<sup>(٤)</sup> .

الشيخ شمس الدين ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الجعبري ( ٧٥٦ - ٨٤١ هـ / ١٣٥٥ - ١٤٢٧ م ) ، سمع شمس الدين من ابيه وعمه الشيخ عمر وغيرهما ، تولى مشيخة الحرم بعد ابيه بتفويض منه<sup>(٥)</sup> .

(١) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٥٥.

(٢) ابن حجر، انباء الغر، ج٨، ص٢٠٨؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص٢٧٦؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٣٩-١٤٠.

(٣) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٤٠.

(٤) السخاوي، الضوء اللامع، ج٧، ص٨١-٨٢.

(٥) المصدر السابق، ج٨، ص٢٠٢؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٠٠-١٠٦.



- الشيخ غرس الدين خليل بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد الانصاري الخليلي ( ٨٠٨ - ٨٧٤ هـ / ١٤٠٥ - ١٤٦٩ م ) ، ولي الشيخ غرس الدين خطابة حرم الخليل<sup>(١)</sup> .

- الخطيب مجد الدين عبد الوهاب بن اسماعيل بن ابراهيم التدمري الخليلي ( ت ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م / ، باشر الشيخ عبد الوهاب خطابة الحرم بعد والده مدة طويلة حتى وفاته<sup>(٢)</sup> .

- العلامة سراج الدين ابو حفص عمر بن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الجعبري ( ٨٠٥ - ٨٩٣ هـ / ١٤٠٢ - ١٤٨٧ م ) ، تفقه سراج الدين بالخليل على الخطيب تاج الدين اسحاق التدمري ، وبالقدس على الشيخ شمس الدين البرماوي ، وغيره ، واخذ عن ابن حجر ، واذن له بالفقه ، واجاز له جماعة آخرون ، ودرّس وافتي وحدث بالخليل ، والقدس ، والقاهرة . ولي نصف مشيخة حرم الخليل<sup>(٣)</sup> .

- الشيخ الامام العلامة زين الدين عبدالله بن محمد بن محمد بن علي الجعبري ( ٨٢٨-٨٨٩٧هـ/١٤٢٤-١٤٩١م )، ولد في الخليل، ونشأ بها ، واشتغل بالعلم ، اجاز له قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني بالافتاء والتدريس واجاز له شيخ الاسلام ابن حجر وجماعة، ولي نصف مشيخة حرم الخليل شريكا لعمه<sup>(٤)</sup> .

- الشيخ عبد القادر بن عمر بن محمد بن محمد بن علي الجعبري ( ت ٨٩٧ هـ / ١٤٩١ م )، سمع الحديث من جماعة ، واجاز له شيخ الاسلام ابن حجر ، والشيخ زين الدين عبد الرحمن القاياتي ، ولي حصة بمشيخة حرم الخليل بعد والده<sup>(٥)</sup> .

- الشيخ شمس الدين ابو عبدالله محمد بن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج٣، ص١٩٧؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٩٢.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج٥، ص٩٨؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٤٢.

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص١٢٠-١٢١؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص٢٠٨-٢٠٩.

(٤) السخاوي، الضوء اللامع، ج٤، ص٢٩؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص٢١٣-٢١٤.

(٥) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص٢١٣-٢١٤؛ الغزي، الكواكب السائرة، ج١، ص١٩٠.

الجعبري ( ٨٠٢ - ٨٩٨ هـ / ١٤٠٠ - ١٤٩٢ م ) ، نشأ الشيخ شمس الدين بالخليل ، حفظ القرآن ، وليس خرقة التصوف ، وسمع على شيخ القرار محمد بن الجزري ، واجاز له خلق كثير ، حدث بالخليل ، والقدس ، والقاهرة ، وولي مشيخة الحرم مع اخيه عن ابيهما<sup>(١)</sup>.

- الشيخ صلاح الدين محمد صالح ( ٨٤١ - ٩٠٠ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٩٤ م ) ، نشأ بالخليل ، وتلقى علومه على اشهر علماء عصره ، واشتغل بالقراءات على عدة علماء منهم باليمن الفقيه محمد المعروف ببدير ، وسافر للمدينة ، واخذ فيها على جماعة من العلماء ، ثم انتقل منها الى القاهرة في سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٦ م ، وحضر فيها دروس العلم البلقيني وغيره ، ودخل الشام واخذ فيها على جماعة من العلماء ، وخطب ببيت المقدس وحرم الخليل<sup>(٢)</sup>.

- الشيخ العالم المحدث غرس الدين خليل بن عبد القادر بن عمر بن محمد بن علي الجعبري ( ٨٦٩ - ٩٠٦ هـ / ١٤٦٤ - ١٥٠٠ م ) ، اشتغل غرس الدين بالعلم ، واعتنى بعلم الحديث وارتحل الى مصر والشام في طلبه ، ولي حصة في مشيخة حرم الخليل مما كان بيد والده<sup>(٣)</sup>.

من خلال دراسة مشيخة الحرم الابراهيمي نلاحظ ان اسرة الجعبري تولت مشيخة الحرم اكثر من غيرها من عائلات الخليل، اما اسرة التدمري فقد نافست ايضا عائلة الجعبري على مشيخة الحرم ، وكان لعائلة الانصاري نصيب من هذه المشيخة ولكن بنسبة اقل من العائلات السابقة . وفي حالات كثيرة كانت مشيخة الحرم تتوارث من الاب لابنائه من بعده، ولدينا مثال على ذلك حيث تولى الشيخ شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابراهيم الجعبري مشيخة الحرم بعد والده، وورثها عنه ابنه عمر ، ثم اخيه علي من بعده، وفوض علي المشيخة الى ابنه محمد بن علي، حيث تولاهما ابنه

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٥٢: الانس الجليل، ج٢، ص٢٦٥.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص١٠٢.

(٣) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص١٩٠: الحنبلي، شذرات الذهب، ج٨، ص٢٩.

محمد بن محمد بن علي، ثم لابنه عبدالله من بعده<sup>(١)</sup>. وفي المقابل توارثت عائلة التدمري أيضا خطابة ومشيخة الحرم، ومن ذلك حين تولى الخطيب تاج الدين اسحاق بن ابراهيم التدمري، حيث تولاهما من بعده اخيه اسماعيل، ثم لابنه عبد الوهاب<sup>(٢)</sup>.

**ثانياً: المدارس:** وقد تكونت هيئة التدريس عادة من المدرس، والمعيد، والمفيد، والمنتهي. أما المدرس فهو أعلى عضو في هيئة التدريس، ويكون من العلماء المتمكنين من مادتهم العلمية " وعليه أن يحسن إلقاء الدرس وتفهمه للحاضرين، ثم إن كانوا مبتدئين فلا يلقي عليهم ما لا يناسبهم من المشكلات، بل يدرّبهم ويأخذهم بالأهون فالأهون إلى أن ينتهوا إلى درجة التحقيق، وإن كانوا منتهين، فلا يلقي عليهم الواضحات، بل يدخل بهم في مشكلات الفقه ويخوض بهم عيابه الزاخر"<sup>(٣)</sup>.

أما المعيد فمهمته إعادة شرح الدرس للطلاب، وتوضيح ما غمض عليهم من نقاط، ويقوم المفيد بتكرار الشرح والتوسع فيه لتتم الفائدة وترسخ المادة في أذهانهم، أما المنتهي فمهمته مناظرة الطلاب ومناقشتهم باستمرار خلال الدروس، لأنه أكثر إلماماً من زملائه الذين لم ينهوا تحصيلهم العلمي بعد<sup>(٤)</sup>.

أما التعليم في مراحله الأولى، فتقوم به الكتاتيب، التي يعمل فيها المؤدبون، ويعاونهم العرفاء، ويشترط في المؤدب أن يكون من أهل الصلاح والعفة والأمانة، حافظاً للقرآن، ويفضل أن يكون متزوجاً، ولا يحسن أن يكون العازب معلماً للصبيان،

(١) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، ج ٨، ص ٢٠٢: مجير الدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ١٥٤-١٥٦، ٢١٤-٢١٥.

(٢) انظر: ابن حجر، انبا المغرب، ج ٨، ص ٢٠٨: السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٧٦: الانس الجليل، ج ٢، ص ١٢٩-١٤٠، ١٤٢.

(٣) السبكي، معيد النعم، ص ٨٢: ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٢٦٠ - ٢٦١.

(٤) السبكي، معيد النعم، ص ٨٥: ابن طولون: نقد الطالب لزغل المناصب، تحقيق: محمد دهمان وخالد دهمان، بيروت: دار

الفكر، ١٩٩٢، ص ١٥٤.

إلا أن يكون شيخاً كبيراً اشتهر بالدين والصلاح، وتقتصر مهمة المؤدب على تعليم الصغار قصار السور من القرآن، وعقائد السنن، وأصول الحساب؛ والصلاة في سن السابعة، ويحثهم على طاعة الوالدين، ومكارم الأخلاق، وكان يسمح له بضرب الصبيان بعضاً على أسفل الرجلين، والأفخاذ عند إساءة الأدب والفحش في الكلام، ويحظر على المؤدب استخدام الصبيان واستغلالهم في قضاء حوائجهم<sup>(١)</sup>.

وقد وجد في الخليل عدد محدود من المدارس لا تتجاوز الثلاثة، فقد كانت الحركة العلمية في الخليل مركزها الحرم الإبراهيمي الشريف الذي غطى النقص الناتج عن قلة المدارس، ومن هذه المدارس مدرسة السلطان حسن، التي نسبت إلى واقفها السلطان الناصر ناصر الدين الحسن، حيث حوّل القلعة إلى مدرسة ملاصقة للمسجد الإبراهيمي من جهته الغربية، ولم تستمر هذه المدرسة طيلة العصر المملوكي، فقد تحولت إلى مساكن لبعض أهالي الخليل في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي<sup>(٢)</sup>.

أما المدرسة القيمرية فكانت تقع عند الباب الشمالي للحرم<sup>(٣)</sup>، والمدرسة الفخرية بالقرب من حارة الشعابنة، وقفها القاضي فخر الدين أبي عبد الله محمد بن فضل الله ناظر الجيوش الإسلامية (ت ٧٢٢هـ/ ١٣٢١م)، وقد أهملت هذه المدرسة في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي<sup>(٤)</sup>، ولا تزال أثارها باقية إلى الآن في الخليل.

(١) ابن الأثير، معالم القرية، ص ١٧٠ - ١٧١.

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٧٨.

(٣) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٧٨.

(٤) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٧٩.

## ازدهار العلوم الدينية واللغوية:-

حظيت العلوم الدينية في الخليل كالفقه، والحديث، والقراءات عناية خاصة، وصنف فيها العلماء الكتب العديدة، كما شاركهم في ذلك عدد من المجتهدين لم يصنفوا التصانيف، ولكنهم شاركوا في إحياء العلوم الدينية عن طريق التدريس، وقد نبغ العديد من رجال الخليل في شتى العلوم والفنون<sup>(١)</sup>، وقد زخرت كتب التراجم بعدد كبير من العلماء ممن ينتسبون الى الخليل، الذين نعتتهم المصادر بـ "الخليلي"، نسبة إلى بلد الخليل<sup>(٢)</sup>، وغيرهم من أهل الخليل، وفيما يلي عرض لأهم هؤلاء العلماء في مجالات العلوم الدينية واللغوية المختلفة<sup>(٣)</sup> :-

### ١- الفقه:-

- ١- تقي الدين محمد بن سليمان بن عبد الله الجعبري الفقيه المحدث ( ٧٠٦ - ٧٤٥هـ/١٣٠٦ - ١٣٤٤م)، نشأ تقي الدين نشأة علمية، فحفظ القرآن، ودرس علوم عصره، وتخرج بالشيخ الحافظ جمال الدين المزي، وكان عالماً بالفقه، درسه لطلاب العلم، ولعامة الناس في المسجد الإبراهيمي<sup>(٤)</sup>.
- ٢- إبراهيم بن محمد بن عثمان الخليلي ( ٧١٠ - ٧٤٨هـ/١٣١٠ - ١٣٤٧م)، اشتهر بالعلم والدين، وسمع من الجزري، والمزي ومن غيرهما، وكان إماماً فقيهاً

(١) غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ١٤١.

(٢) ابن الأثير، محمد بن عبد الواحد الشيباني(ت٦٣٠هـ/١٢٣٢م) : الألباب في تهذيب الأنساب، بيروت: دار صادر.

(د.ت)، ج١، ص٤٥٨؛ السيوطي: لب الألباب في تحرير الأنساب، بغداد: مكتبة المنشي، (د.ت)، ص٩٦.

(٣)، جاءت مصادر العصر المملوكي على ذكر العشرات من علماء الخليل، ولكن المعلومات عنهم قليلة ومقتضبة، لا تساعدنا

على كتابة سيرهم، لذا فإن الباحث سيقنصر على ذكر من توفرت معلومات كافية عنهم، وقد رتب الباحث هؤلاء

العلماء حسب سني وفاتهم .

(٤) الصفدي، الوافي، ج٣، ص١٢٩.

محدثاً<sup>(١)</sup> .

- ٣ - شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن البرهان الخليلي ( ٧٧٦ - ٨٥٢هـ/١٣٧٤ - ١٤٤٨م)، سمع الحديث واشتغل بالعلم فقهاً ونحواً، استقر في القدس وتوفي فيها<sup>(٢)</sup> .
- ٤ - العلامة زين الدين عبد الرزاق بن جمال الدين بن المصري الخليلي ( ٨٩١هـ/١٤٨٦م) كان من أعيان فقهاء الخليل، رحل إلى القدس وأقام بها مدة، وأعاد بالمدرسة الصلاحية فيها، ثم رجع إلى الخليل وتوفي فيها<sup>(٣)</sup> .
- ٥ - إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري الخليلي، ويعرف بابن قوقب (٨١٩ - ٨٩٣هـ/١٤١٦ - ١٤٨٧م)، درس علوم عصره، وتفقه، وأجيز بالافتاء والتدريس، أقام في القدس اثنتي عشرة سنة، ثم عاد إلى الخليل، وتوفي فيها، ودفن في زاوية الشيخ علي البكا<sup>(٤)</sup> .
- ٦ - اسحاق بن عمر بن محمد الجعبري الخليلي ( ٨٦٨هـ-٨٩٤هـ/١٤٦٣ - ١٤٨٨م)، حفظ ألفية ابن مالك، واشتغل بالعلم، سافر إلى القاهرة لطلب العلم، ورجع إلى الخليل، فكان من فقهاء<sup>(٥)</sup> .
- ٧ - زين الدين عمر بن عبد الرحمن التميمي الداري ( ٨٣٨ - ٨٩٧هـ/١٤٣٤ -

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٦٥ .

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ١٨٢ .

(٣) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢٠٤-٢٠٥ ، المدرسة الصلاحية من أقوم المدارس التي أقيمت في بيت المقدس

على يد صلاح الدين الأيوبي بعد تحريره من الفرنج سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م، وتقع هذه المدرسة في الجهة الشمالية من

الحرم قرب باب الأسباط .

غوانمة، تاريخ، ص ١٦٦ .

(٤) السخاوي، الضوء اللامع، ج١، ص ٥٦-٥٧؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢٠٦-٢٠٧ .

(٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص ٢٧٨ .

(١٤٩١م)، كان من فقهاء الخليل، ومدرسيها<sup>(١)</sup>.

٨ - العلامة شمس الدين أبو الجود محمد بن إبراهيم الخليلي ( ٨٤٥ - ٩٠٢هـ/١٤٤١ - ١٤٩٦م)، حفظ القرآن الكريم، وألفيه ابن مالك، وأخذ عن علماء بمصر منهم قاضي القضاة شرف الدين يحيى المناوي، وتقي الدين الشمني الحنفي، وأجيز بالإفتاء والتدريس، وأعاد بالمدرسة الصلاحية بالقدس، وله تصانيف منها: شرح المقدمة الجزرية، وقطعة من شرح تنقيح اللباب<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - الحديث:-

١ - تقي الدين محمد بن سليمان بن عبد الله الجعبري المحدث ( ٧٠٦ - ٧٤٥هـ/١٣٤٤ - ١٣٠٦م)، درس علوم القرآن، والحديث، وتخرج بالشيخ الحافظ جمال الدين المزي، واشتغل بعلم الحديث<sup>(٣)</sup>.

٢ - إبراهيم بن محمد بن عثمان الخليلي ( ٧١٠ - ٧٤٨هـ/١٣١٠ - ١٣٤٧م)، اشتهر بالعلم والدين، وكان إماماً فقيهاً محدثاً<sup>(٤)</sup>.

٣ - شمس الدين محمد بن كامل التدمري ( ت ٧٦٥هـ/١٣٦٢م)، ولي الخطابة والإمامة بحرم الخليل، وبأشر نيابة الحكم بدمشق، ثم ولي قضاء القدس سنة ٧٣٤هـ/١٣٢٣م، وله مصنفات منها: شرح الأربعين، والفروق والأشباه والنظائر<sup>(٥)</sup>.

٤ - عماد الدين أبو بكر بن يوسف الخليلي الأصل، ثم الدمشقي الصالحي ( ت

(١) المصدر السابق، ج٦، ص ٩٠-٩١؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢١٤.

(٢) الحنيلي، شذرات الذهب، ج٨، ص ١٤؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢٠٧-٢٠٨؛ الغزي، الكواكب السائرة.

ج١، ص ٢٦.

(٣) الصفدي، الوافي، ج٢، ص ١٢٩.

(٤) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٦٥.

(٥) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ١٢٢-١٢٤.

٧٨٢هـ/١٣٨١م)، سمع بدمشق من أبي النصر الشيرازي، وأبي الحسن علي بن هلال، وطلب الحديث لنفسه<sup>(١)</sup>.

٥ - المسند شهاب الدين أحمد بن محمد الخليلي (ت ٨٠٥هـ/١٤٠٢م)، من مشاهير محدثين في الخليل، له مصنفات منها: القول الحسن في بعث معاذ إلى اليمن، وتحقيق المراد في أن الرأي يقتضي الفساد<sup>(٢)</sup>.

٦ - المسند شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن يوسف الخليلي (٧٣٦ - ٨١٦هـ/١٣٣٥ - ١٤١٣م)، كان من علماء الحديث في الخليل<sup>(٣)</sup>.

٧ - إسماعيل بن إبراهيم بن مروان الخليلي (٧٤٨ - ٨٢٥هـ/١٣٤٧ - ١٤٢١م)، سمع من الميديمي، وأخذ القرآن تجويداً، وبالروايات عن الشهاب بن عياش، وحدث، وممن روى عنه خليل القيمري، وعبد الرحمن بن علي بن اسحاق الخليلي<sup>(٤)</sup>.

٨ - الشيخ الإمام العلامة علاء الدين أبو الحسن علي بن عثمان بن الحواري الخليلي (٧٥٤ - ٨٣٠هـ/١٣٥٣ - ١٤٢٦م)، سمع الحديث، واشتغل بالعلم، وانتقل من الخليل إلى القدس ليدرس في المدرسة الصلاحية، وناب في القضاء أيضاً، وصنف الفرائض<sup>(٥)</sup>.

٩ - عبد القادر بن عمر بن محمد بن علي بن إبراهيم الجعبري الخليلي (٨٢٨ - ٨٨٩هـ/١٤٢٤ - ١٤٨٤م)، حفظ القرآن، وسمع من ابن الجزري، والتدمري المنتقى من مشيخة ابن كليب، وأجاز له القيايبي، وحدث في القاهرة سنة ٨٨٩هـ/١٤٨٤م، ثم عاد

(١) المقرئ، ندر العقود الفريدة، مج ١، ص ١٨٣، الخليلي، شذرات الذهب، ج ٦، ص ٢٨٠.

(٢) مجيرالدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ١٦٥.

(٣) السخاوي، الذيل، مج ١، ورقة ١٤٠، مجيرالدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ١٦٧.

(٤) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ٢٨٨؛ مجيرالدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ١٦٨.

(٥) مجيرالدين، الانس الجليل، ج ٢، ص ١٧٠.



للخليل<sup>(١)</sup>.

- ١٠ - الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن عمر السعدي الخليلي المحدث، ويعرف بابن الحاجّة ( ٨٠٦ - ٨٨٩هـ / ١٤٠٣ - ١٤٨٤م)، كان أحد المشتغلين بعلم الحديث في مدينة الخليل<sup>(٢)</sup>.
- ١١ - عبد الرزاق بن محمد بن يوسف بن المصري الخليلي، ويعرف بابن المصري ( ٨٢٧ - ٨٩٠هـ / ١٤٢٣ - ١٤٨٥م)، درس علوم عصره على أشهر العلماء، ثم لازم العلماء بالقاهرة مدة، وقد تكرر سفره إليها، وتوفي في الخليل<sup>(٣)</sup>.
- ١٢ - غرس الدين خليل بن إسحاق الخليلي الشهير بابن قازان ( ٨١٠ - ٨٩٣هـ / ١٤٠٧ - ١٤٨٧م)، حفظ القرآن، ومعظم مقامات الحريري، ودرس الحديث والفقه على أشهر العلماء، وحدث غرس الدين في الخليل<sup>(٤)</sup>.
- ١٣ - الشيخ شهاب الدين أحمد بن عمر الخليلي الشهير بابن المؤقت ( ٨٢١ - ٨٩٥هـ / ١٤١٨ - ١٤٨٩م)، ولد في الخليل، ونشأ وتعلم فيها، فسمع الحديث وقرأ على عدد من أشهر العلماء، وحصل على الإجازة في الحديث، وحدث شهاب الدين بالخليل والقدس<sup>(٥)</sup>.
- ١٤ - شهاب الدين أحمد بن إسماعيل بن خليل الخليلي، الشهير بالمرزوقي ( ٨٠٥ - ٨٩٦هـ / ١٤٠٢ - ١٤٩٠م)، سمع الحديث على جماعة من علماء وقته، وحدث، وأخذ الناس عنه<sup>(٦)</sup>.

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج٤، ص ٢٨٢-٢٨٣.

(٢) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢٠٢-٢٠٣.

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج٤، ص ١٩٦، الذيل، ص ٢٠٧.

(٤) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢٠٨.

(٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص ٤٩؛ مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢١٠.

(٦) المصدر السابق، ج٢، ص ٢١٢.

## ٢ - القراءات:

- ١ - محمد بن قاسم الخليلي المقرئ ( ت ٥٧٠٢/هـ - ١٣٠٢م)، تعلّم القرآن، فسمع من ابن عبد الدايم، وابن النحاس، وغيرهم من علماء عصره، ووصفه ابن حجر بأنه: " حسن الصوت، طيب الإنشاد"<sup>(١)</sup>.
- ٢ - برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري ( ٦٤٠ - ٧٢٢/هـ - ١٢٤٢ - ١٣٣١م)، كان الشيخ برهان الدين من أبرز علماء القراءات في عصره، فقد تلا بالقراءات السبع، والقراءات العشر<sup>(٢)</sup>، وقرأ عليه كثيرون منهم: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، والسبكي، والذهبي، وقد وضع الشيخ برهان الدين مصنفات كثيرة في علم القراءات ذكرت بعضها عند الحديث عن الأسر العلمية في الخليل<sup>(٣)</sup>.
- ٣ - عماد الدين إسماعيل بن خليل بن يونس الخليلي المقرئ ( ٧٨٣ - ٨٦٠/هـ - ١٣٨١م)، قرأ القرآن، وجوده على الشهاب بن عياش، وشمس الدين القباقي، وناب في الإمامة والخطابة في الحرم، قال عنه السخاوي: " ورأيت بالخليل،

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

(٢) القراءات السبع هي قراءة العلماء السبعة الذين اختارهم ابن مجاهد وهم: نافع المدني، وعاصم الكوفي، وعبد الله بن

كثير، والكسائي، وأبو عمرو بن العلاء، وحمزة الزيات، وابن عامر الدمشقي.

أما القراءات العشر، فهي قراءة الأئمة السبعة، ويضاف إليهم ثلاثة آخرون هم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، ويعقوب الحضرمي، وخلف البزار.

انظر: ابن زنجلة، أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد ( مجهول الوفاة): حجة القراءات، تحقيق: سعيد الأفغاني، بيروت:

مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٧٤، مقدمة المحقق، ص ٥١ - ٦٥؛ ابن الجزري، محمد بن محمد الدمشقي ( ت

٨٢٣/هـ - ١٤٢٩م): النشر في القراءات العشر، تحقيق: علي محمد الضياع، مصر: مطبعة مصطفى محمد، ( د.ت)،

ج ١، ص ١ - ٥٥.

(٣) انظر: السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج ٩، ص ٢٩٨ - ٢٩٩؛ ابن كثير، البداية والنهاية، مج ٧، ج ٤، ص ١٦٧ -

١٦٨؛ المقريزي، المقفى الكبير، ج ١، ص ٢٤٢ - ٢٤٣؛ العامري، غريال الزمان، ص ٥٩٨ - ٥٩٩.

وصليت وراءه، وسمعت قراءته<sup>(١)</sup>

- ٤ - خليل بن احمد بن عيسى القيمري الخليلي ( ٧٨٨ - ٨٦٧هـ/١٣٨٦-١٤٦٢م) كان من علماء القراءات في الخليل، وقام بتدريسها في الحرم، وقرأ بها على العامة<sup>(٢)</sup>.
- ٥ - شمس الدين عمر بن علي بن محمد الجعبري الخليلي(٨٠٥-٨٩٣هـ/١٤٠٢-١٤٨٧م)، تلقى علومه في الخليل، والقدس، والقاهرة، فدرس الفقه، والحديث، والقراءات، وحصل على عدد من الإجازات، ودرس القراءات، والحديث، والنحو، وكان من مشاهير القراء في الخليل والقدس<sup>(٣)</sup>.
- ٦ - العلامة علاء الدين علي بن قاسم الأردبيلي الخليلي ( ت ٨٩٦هـ/١٤٩٠م)، نشأ في الخليل، وحفظ القرآن، ودرس علوم عصره، وقرأ القرآن بالروايات على الشيخ شمس الدين بن عمران الحنفي، كما رحل الى القاهرة سعياً لطلب العلم، وبرع في القراءات، فكان يدرسها في الحرم بعد صلاة المغرب<sup>(٤)</sup>.

#### ٤- التصوف:-

شهدت مدينة الخليل نشاطاً ملحوظاً في مجال التصوف، حيث انتشرت الطرق الصوفية بكثرة في مصر والشام في العصر المملوكي، وقد أعرض المتصوفة عن الدنيا، وكرسوا حياتهم للعبادة<sup>(٥)</sup>، وقد كان في الخليل عدد من الزوايا، والربط<sup>(٦)</sup>، للقراء والمساكين، والمنقطعين لعبادة الله. ومن المتصوفة الذين ينتمون الى الخليل نذكر:

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص ٢٩٨.

(٢) المصدر السابق، ج٢، ص ١٩٣.

(٣) نفسه، ج٦، ص ١٢٠ - ١٢١.

(٤) مجير الدين، الانس الجليل، ج٢، ص ٢١٢.

(٥) السبكي، معيد النعم، ص ١٧١؛ غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ١٥٧.

(٦) عن الزوايا والربط انظر: ص ١٧١ - ١٧٢ من هذا البحث.

١ - الشيخ علي البكا ( ت ٦٧٠هـ/١٢٧١م)، كان من الأولياء، وله كرامات كثيرة، وكان مقصوداً بالزيارة، وله زاوية في مدينة الخليل باسمه، توفي في الخليل، وقبره بزار، وفي مقامه سماط يأكل منه الفقراء، والزوار<sup>(١)</sup>.

٢ - إبراهيم بن عبد الله الكردي، المعروف بالهدمة ( ٦٣١ - ٧٣٠هـ/ ١٢٢٢ - ١٢٢٩م) سكن في قرية سعير، وأصلح لنفسه مكاناً اتخذه مزرعة، وغرس فيه الشجر فأثمر، وقصد بالزيارة واشتهر اسمه، وله كرامات كثيرة، قال عنه ابن حجر: " كان ممن يعتقد فيه الصلاح ويذكر عنه كرامات"<sup>(٢)</sup>.

٣ - عمر بن محمد بن إبراهيم بن خليل الجعبري ( ٧١٤هـ/٧٨٥هـ/١٣١٤ - ١٣٨٣م) نشأ في الخليل، ودرس على علماء عصره، ولي مشيخة حرم الخليل بعد والده، وأخذ التصوف عن خاله الشيخ علي بن عمر، ثم أصبح شيخاً لزاوية الشيخ علي البكا<sup>(٣)</sup>.

٤ - الشيخ عمر بن نجم بن يعقوب البغدادي، ويعرف بالمجرد ( ت ٧٩٥هـ/١٣٩٢م)، نزل الخليل واستقر بها، وله زاوية في الخليل هي زاوية الشيخ عمر المجرد، كان مشهوراً بالخير والعبادة، وله كرامات كثيرة<sup>(٤)</sup>.

٥ - أحمد بن عثمان الخليلي ( ٧٢٢ - ٨٠٥هـ/١٢٢٢ - ١٤٠٢م)، درس وتفقه بعلوم عصره، فسمع علي الميدومي، وشمس الدين محمد بن إبراهيم، والبيهاء محمد ابن عبد الله بن سليمان وغيرهم، وأجاز له المزي، والذهبي، وأبو نعيم الاسعدي، وجماعة من الشاميين والمصريين، رحل الى غزة وسكن فيها مدة، وكان من مشاهير المتصوفة فيها، انتقل منها الى مكة ومات فيها، قال عنه السخاوي: " اجتمعت فيه وعرفت

(١) الصفدي، الوافي، ج٢٢، ص ٣٥٧؛ المقريزي، السلوك، ج١، ق٢، ص ٦٠٤؛ العيني، عقد الجمان، ج٢، ص ٩٨ - ٩٩

(٢) الصفدي، الوافي، ج٦، ص ٢٨ - ٢٩؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٢٢؛ أبو المحاسن، المنهل الصافي، ج١،

ص ٨٨؛ مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ١٥٢.

(٣) مجير الدين، الأنس الجليل، ج٢، ص ٢٣٥.

(٤) ابن حجر، إنباء الغمر، ج٢، ص ١٨٠.

بركته، وكان للناس فيه اعتقاد، وكانت له فضيلة وشهرة في الصلاح والخير<sup>(١)</sup>.

٦ - محمد بن محمد بن علي بن حسن الداري الخليلي ( ت ٨٩٦هـ / ١٤٩٠م ) كان شيخ المتصوفة المنسوبين للطائفة القادرية في الخليل<sup>(٢)</sup>.

### ٥ - الأدب واللغة:

كان لعلماء الخليل فضل يذكر في هذا المجال نذكر منهم:

١ - عبد الله بن محمد بن ناصر بن الحسين الأنصاري الخليلي ( ٦٥٤ - ٧٢٤هـ / ١٢٥٦ - ١٣٢٣م )، كان من علماء الحديث، وتولى قضاء حمص، وحلب حوالي

عشرين عاماً، وله شعر ونثر، منه قصيدة قالها في المدينة المنودة منها: البحر الخفيف

قد بدت طيبة ولاحت رباها فابتدر قربة بلثم ثراها

حبذا ليلة أتيناها فيها واصباحاً وساعة سرناها

وله أيضاً: بحر الرمل

ولما أتى سيل عظيم عرمم رم ركبتنا ظهور اليعملات تحصنا

بوادي أفرى يعلو على السهل والوعر فكانت لنا في البر سفناً إلى البحر<sup>(٣)</sup>

٢ - أحمد بن محمد بن بندار الخليلي ( ت ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م )، زار المدينة المنورة واستقر بها، وله شعر منه: البحر المتضارع

أصبحت جاراً للنبي به اعتضادي وانتصاري

ولذاك عادت العدا أسرى المهالك والديارا

قام الرجال بنصرهم وأنا انتصاري بالجوار<sup>(٤)</sup>

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٤٠ - ١٤١؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٥، ص ٩٤ - ٩٥.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٩، ص ١٤٧. عن الطريقة القادرية انظر ص ١٧٥ من هذا البحث.

(٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٢، ص ٤٠٢.

(٤) المصدر السابق، ج ١، ص ٢٧٥.

٣ - الشيخ غرس الدين خليل بن اسحاق الخليلي ( ٨١٠ - ٨٩٣هـ / ١٤٠٧ - ١٤٨٧م ) كان الشيخ غرس الدين مهتما بالأدب، فدرس مقامات الحريري كنموذج للكتب الأدبية التي لاقت الاهتمام في ذلك العصر، وكان يحفظ معظم هذه المقامات<sup>(١)</sup>

٤ - سراج الدين عمر بن محمد بن علي الجعبري ( ٨٠٥ - ٨٩٣هـ / ١٤٠٢ - ١٤٨٧م )، كان من المقرنين المشهورين في الخليل، ولكنه ركز على دراسة النحو الى جانب القراءات وله شعر من قصيدة يمدح بها أحد شيوخه منها:

بحر الرجز

أبدعت يا حبر في كل الفنون بما	صنفت في العلم من بسطٍ ومختصر
علم الحديث به أصبحت منفردا	وللأنام فقد أبرزت من غرر
لقد جلوت عروس الحسن مبتكرا	فيما أتيت به من نخبة الفكر
إذا تأملها بالفكر ناظرها	تهمى فوائدها للفكر كالمطـر <sup>(٢)</sup>

## ٦ - العلوم العقلية :-

تضم العلوم العقلية ألواناً من المعرفة التطبيقية وتشتمل على علم الطب، والصيدلة، والرياضيات، و الفلك، والفلسفة، وغيرها، وكانت هذه العلوم ترتبط فيما بينها ارتباطاً وثيقاً، فكثيراً ما كان العلماء يجمعون في معرفتهم بين الطب، والفلسفة مثلاً، والعلوم الدينية<sup>(٣)</sup>. وقد كانت العلوم الرياضية تدرس في الخليل، وساعد على تشجيع هذه العلوم حاجة الفقهاء اليها، وكذلك المؤذنون بالمسجد الإبراهيمي، لمعرفة الأوقات، وكان مؤقتو الحرم يلمون بعلم الحساب وغيره من العلوم، وقد وجد في الخليل عدد من العلماء الذين برزوا في مجال العلوم العقلية نذكر منهم:

١ - موسى بن محمد بن عثمان الموقت الخليلي ( ت ٨٠٥هـ / ١٤٠٣م )، وله عدة

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ١٩٣؛ مجير الدين، الأئمة الجليل، ج ٢، ص ٢٠٨.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٦، ص ١٢٠ - ١٢١.

(٣) غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ١٦٧.

مصنفات منها: تلخيص في معرفة أوقات الصلاة وجهة القبلة عند عدم الآلات، ورسالة في الربع المشطر بغير دمشق، ورسالة في الأسطرلاب ومعرفة الأوقات<sup>(١)</sup>

٢ - علي بن عثمان بن الحواري الخليلي (٧٥٤ - ٨٣٣هـ/١٣٥٣ - ١٤٢٩م) عمل علي الخليلي معيداً بالمدرسة الصلاحية بالقدس، وكان عالماً بالفرائض والحساب، صنّف كتاباً سماه: "كفاية الطلاب في علمي الفرائض والحساب"<sup>(٢)</sup>.

٣ - شمس الدين محمد بن محمد بن سليمان الشهير بابن البرهان الخليلي (٧٧٦ - ٨٥٢هـ/١٣٧٤ - ١٤٤٨م) نشأ في الخليل، وتلقى تعليمه فيها على عدد من العلماء، وانتقل إلى القدس حيث درس الحساب، والفرائض، والنحو، وعمل معيداً بالمدرسة الصلاحية، وكان من أبرز العلماء في علم التوقيت<sup>(٣)</sup>، وله عدة مصنفات منها:

- كتاب في الفلك، وكتاب الدائر الآفاقي، وكتاب النجوم الزاهرة في عمل الجيب بغير مري ولا دائرة، وكتاب قبلة البلدان من حساب شمس الدين الخليلي، وكتاب: عرض منازل الحج<sup>(٤)</sup>.

٤ - أحمد بن عمر بن إبراهيم الخليلي، الشهير بابن الموقت (٨٢١هـ/٨٩٥هـ/١٤١٨ - ١٤٨٩م)، تلقى العلوم في الخليل على أشهر علماء عصره، وكان

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ١٨٩: الزركلي، خير الدين: الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، بيروت: دار العلم للملايين، ط ٤، ١٩٧٩، ج ٧، ص ٣٢٨: صالحية، علم الفلك والميقات والعلوم الأخرى في فلسطين، الموسوعة الفلسطينية، ق ٢، مج ٢، ص ٣٨٠، وسيشار له: صالحية، علم الفلك والميقات.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٥، ص ٢٦١.

(٣) المصدر السابق، ج ١٠، ص ٣٧: مجير الدين، الأنس الجليل، ج ٢، ص ١٨٢.

(٤) صالحية: علم الفلك والميقات، ص ٣٨١.

له معرفة بالتوقيت، حيث كان موقتاً للحرم الابراهيمي<sup>(١)</sup>.

وقد برز عدد من النساء شاركن في ازدهار الحياة العلمية في مدينة الخليل الى جانب الرجال نذكر منهن: -

١ - خديجة بنت أبي بكر بن يوسف بن عبد القادر الخليلية ( ت ٨٠١هـ/١٣٩٨م) درست علوم عصرها، وحدثت وسمع منها الفضلاء<sup>(٢)</sup>.

٢ - خديجة بنت أحمد بن سليمان ( ت ٨٨٨هـ/١٤٨٣م) درست في الخليل على عدد من العلماء، فسمعت جزء البطاقة على محمد بن علي بن البرهان، ومحمد ابن يعقوب، وابراهيم بن خليل الداري، وحدثت في الحرم، سمع عليها صلاح الدين خليل الجعبري<sup>(٣)</sup>

٣ - فاطمة بنت سراج الدين عمر بن محمد الجعبري ( ت بعد ٨٩٠هـ/بعد ١٤٨٥م)<sup>(٤)</sup>.

وقد ساهم هؤلاء العلماء في الانتاج الحضاري لعلوم الدين، واللغة، والعلوم العقلية، ويرى الباحث بأن اهتمام علماء العصر المملوكي كان منصبا على علوم الدين بفروعها المختلفة من فقه، وحديث، وقراءات؛ أما العلوم العقلية من طب، وصيدلة، رياضيات وغيرها، فيبدو أن الاهتمام بها كان ضئيلا، ولعل ذلك يرجع الى طبيعة العصر المملوكي الذي لم يشجع مثل هذه الدراسات، فجاء الاهتمام بالعلوم الدينية على حساب العلوم العقلية، سواء أكان ذلك في مجال التدريس، أم التأليف، أم العلماء الذين عنوا بها .

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص ٤٩: مجير الدين، الأئس الجليل، ج٢، ص ٢١٠.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج١٢، ص ٢٧.

(٣) المصدر السابق، ج١٢، ص ٢٤.

(٤) نفسه، ج١٢، ص ١٠.



## الخاتمة:-

خلصت هذه الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها: -

١ - ارتبطت الخليل بأبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام، فقد حملت إسم " الخليل " من صفة سيدنا إبراهيم خليل الله، حيث غلبت هذه التسمية في العصر المملوكي على المسميات المختلفة إسماً عربياً إسلامياً يرتبط بتراثنا الديني.

٢ - امتازت مدينة الخليل بموقع استراتيجي هام بوقوعها في وسط فلسطين، في قلب منطقة جبلية، مما منحها حصانة طبيعية، فلم تكن بحاجة إلى أسوار لحمايتها كبعض المدن الأخرى.

٣ - كان لمدينة الخليل وضع مميز عن بقية المدن الشامية من حيث عناصر السكان، فقد شكل المسلمون العنصر البشري الوحيد فيها في العصر المملوكي، وكانت المدينة خالية من وجود العناصر الدينية الأخرى.

٤ - أدت قلة الأمطار في أطراف منطقة الخليل إلى تكوين مجتمع رعوي، وفي المقابل توافرت هذه الأمطار بشكل كاف فوق هضبة الخليل ذاتها، مما أدى إلى قيام مجتمع زراعي مستقر فوقها، ساهم بفاعلية في تدعيم الجوانب الاقتصادية.

٥ - تميزت الخليل بتصنيع منتجات زجاجية متطورة في العصر المملوكي كانت تصدر إلى المدن المصرية والشامية، وكان للسياحة الدينية أثر كبير في ازدهار الحياة الاقتصادية من خلال بيع المصنوعات الزجاجية والجلدية لزوار الحرم الإبراهيمي، وزوار بيت المقدس من الحجاج المسلمين واليهود والنصارى.

٦ - أبرزت هذه الدراسة الأهمية الاقتصادية للبحر الميت، وكيف أن السكان استفادوا من ثرواته الطبيعية، وخاصة في مجال استخراج الملح وتسويقه.

٧ - كان سماط الخليل ظاهرة تميزت بها المدينة، حيث قُدّم في هذا السماط ثلاثة، وجبات يومياً من الطعام لجميع الناس، سواء كانوا فقراء، أم أغنياء، بمن فيهم زوار الخليل من المسيحيين واليهود، وقد ساهمت الأوقاف الكثيرة في استمرارية السماط

طيلة العصر المملوكي، فقد أوقفت معظم قرى الخليل وضياعها لصالح الحرم الإبراهيمي، وسماط الخليل.

٨ - حرص الكثير من سلاطين المماليك على صيانة الحرم الإبراهيمي وإعمارهِ باستمرار، كي يؤكدوا اهتمامهم بالأماكن الدينية، ورعايتهم لها، وتشهد بذلك النقوش العديدة التي كتبت على جدران الحرم مبينة أعمال كل منهم.

٩ - استقطبت مدينة الخليل بحرمها الإبراهيمي الشريف العلماء وطلبة العلم من المشرق والمغرب على حدٍ سواء، وأصبحت إحدى المراكز الثقافية الهامة في بلاد الشام، وقد برز عدد كبير من أبناء الخليل في مجالات علمية عديدة، وساهموا في ازدهار الحياة العلمية في المدينة.

## أولاً: المصادر العربية المخطوطة:

١ - ابن حبيب، الحسن بن عمر ( ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م):

درة الأسلاك في دولة الأتراك، مخطوط مصور في مكتبة الجامعة الأردنية،

ج١: مصور من مكتبة البودليان - أكسفورد، مجموعة مارش ( ٢٢٣)، رقم الشريط في مكتبة الجامعة الأردنية ( ٥٢٩).

ج٢: مصور عن الخزانة العامة بالرباط، رقم الشريط في مكتبة الجامعة الأردنية (٦٧٦).

ج٣: مصور من مكتبة البودليان - أكسفورد، مجموعة مارش ( ٣١٩)، رقم الشريط في مكتبة الجامعة الأردنية ( ٥٢٩).

٢ - الحنفي المؤرخ، عبد الباسط بن خليل بن شاهين الظاهري ( ت ٩٢٠هـ/١٥١٤م): التواريخ الملوكية في الحوادث الزمانية، مخطوط مصور عن نسخة الفاتيكان محفوظ في مكتبة الجامعة الأردنية، شريط رقم (٢٤٨١).

٣ - الخالدي، محمد بن علي بن أحمد (ت في القرن ١٥هـ/١٥م) :

المقصد الرفيع المنشأ الحاوي الى صناعة الإنشاء، مخطوط مصور عن نسخة باريس محفوظ في مكتبة الجامعة الأردنية، شريط رقم (١٠٢٧).

٤- الدواداري، ركن الدين بيبرس المنصوري(ت٧٢٥هـ/١٣٢٥م) :

زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، ح.١، مخطوط مصور عن نسخة جامعة بيل، مجموعة لاندبيرج، محفوظ في مكتبة الجامعة الأردنية، شريط رقم(٢٠).

٥- ابن سباهي، محمد بن علي (ت٩٩٧هـ/١٥٨٨م):

أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك ، مخطوط مصور عن نسخة البودليان - أكسفورد، مجموعة بوكك، محفوظ في مكتبة الجامعة

## المصادر والمراجع :-

- ١ - المصادر العربية المخطوطة
- ٢ - المصادر العربية المطبوعة
- ٣ - المراجع العربية والمعربة
- ٤ - المصادر الأجنبية
- ٥ - المراجع الأجنبية
- ٦ - الدوريات

الاردنية، شريط رقم (٥٥٩).

٦- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت١٩٠٢هـ/١٤٩٦م) :

الذيل على دول الإسلام، مخطوط مصور عن نسخة مكتبة البودليان-  
أكسفورد، مجموعة (مارش)، محفوظ في مكتبة الجامعة الاردنية شريط  
رقم (٥٤٦).

٧- ابن عبد الهادي، يوسف المقدسي الدمشقي (ت١٥٠٩هـ/١٥٠٣م):

معجم البلدان، مخطوط مصور عن نسخة جامعة برنستون، مجموعة  
جاريت، محفوظ في مكتبة الجامعة الاردنية، شريط رقم (٣٨٧) .

٨- غرس الدين، خليل بن شاهين الظاهري (ت١٨٧٢هـ/١٤٦٧م) :

كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، مج١، مخطوط مصور في مكتبة  
الجامعة الاردنية، شريط رقم (٣٥٦).

٩- الكنجي، محمد بن محمد بن حسين الصولي

فضائل الشام وفضائل مدنها، مخطوط مصور عن نسخة جامعة توبنجن،  
محفوظ في قسم المجموعات الخاصة بمكتبة الجامعة الاردنية، رقم  
٩١٥.٦٤٢١.

١٠- اللقيمي، مصطفى أسعد (ت١١٧٨هـ/١٧٦٥م) :

موانح الأتس برحلتني لوادي القدس، مخطوط مصور عن نسخة الخزانة  
العامة بالرباط، محفوظ في مكتبة الجامعة الاردنية، شريط رقم (٣٧٨) .

١١- أبو المعالي المقدسي، المشرف بن المرجي بن إبراهيم ( من علماء القرن  
١٥هـ/١١٥٠م) :

فضائل بيت المقدس والخليل وفضائل الشام، مخطوط مصور عن نسخة  
دار الكتب المصرية، محفوظ في مكتبة الجامعة الاردنية، شريط رقم (٣٩٦)

## ثانياً: المصادر العربية المطبوعة :-

- ١٢- القرآن الكريم.
- ١٣- الكتب المقدسة : العهد القديم، والعهد الجديد.
- ١٤- ابن الاثير، محمد بن عبد الواحد الشيباني (ت.٦٣٠هـ/١٢٣٢م) :  
اللُّباب في تهذيب الانساب، بيروت، دار صادر، (د.ت).
- ١٥- ابن الاخوة، محمد بن محمد بن احمد(ت٧٢٩هـ/١٣٢٨م) :  
معالم القربة في أحكام الحسبة، تحقيق محمد محمود شعبان، وصديق أحمد عيسى، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦م .
- ١٦- الإدريسي، محمد بن محمد بن عبدالله (ت.٥٦٠هـ/١١٦٤م).  
نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، جزآن، بيروت، عالم الكتب، ١٩٨٩م.
- ١٧- الأندي، محمد بن محمد بن خليل ( من علماء القرن ١٠هـ/١٦م):  
التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار فيما يجب من حسن التدبير والتصرف والاختيار، تحقيق: عبدالقادر طليمات، مصر: دار الفكر العربي، ١٩٦٨م.
- ١٨- الاصطخري، إبراهيم بن محمد الفارسي (ت.٣٤٠هـ/٩٥١م):  
مسالك الممالك ، ليدن: بريل، ١٩٢٧م .
- ١٩- ابن إياس، محمد بن أحمد(ت.٩٢٠هـ/١٥٢٣م) :  
بدائع الزهور في وقائع الدهور، ٥ أجزاء، حققها وكتب لها المقدمة: محمد مصطفى، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢-١٩٨٤م .
- ٢٠- البخاري، محمد بن إسماعيل (ت٢٥٦هـ/٨٧٠م) :  
صحيح البخاري، ج ١، القاهرة: المطبعة الخيرية، ١٣٠٤هـ.
- ٢١- البدري، عبدالله بن محمد (ت٨٨٧هـ/١٤٨٢م) :  
نزهة الأنام في محاسن الشام، مصر: المطبعة السلفية، ١٣٤١هـ.

- ٢٢- البصري، علاء الدين علي بن يوسف (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م) :  
تاريخ البصري، تحقيق ودراسة : أكرم حسن العلي، دمشق: دار المأمون  
للتراث، ١٩٨٨م.
- ٢٣- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م) :  
رحلة ابن بطوطة المسماة : تحفة النظار في غرائب الأمصار، شرحه وكتب  
هوامشه: طلال حرب، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٧م.
- ٢٤- البغدادي، محمد بن الحسن ( ت ٦٣٧هـ/١٢٤٠م).  
كتاب الطبيخ، نشره: فخري البارودي، (د.م): دار الكتاب الجديد، ١٩٦٤م.
- ٢٥-البغدادي، صفي الدين بن عبد المؤمن بن عبد الحق (ت ٧٣٩هـ/١٣٢٨م):  
مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع، ٣ مجلدات، تحقيق: علي محمد  
البجاوي، بيروت: دار المعرفة، ١٩٥٥م .
- ٢٦- البكري، أبو عبدالله بن عبد العزيز(ت ٤٨٧هـ/١٠٩٤م) :  
معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ٤ أجزاء ، تحقيق: مصطفى  
السقا، بيروت: عالم الكتب، (د.ت).
- ٢٧- البلاذري، أحمد بن يحيى (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م):  
فتوح البلدان، تحقيق: رضوان محمد رضوان، بيروت: دار الكتب العلمية،  
١٩٩١م.
- ٢٨- البلوي، خالد بن عيسى بن أحمد (ت قبل ٧٨٠هـ/قبل ١٣٧٨م) :  
تاج المفرق في تحلية علماء المشرق، ج ١، تحقيق: الحسن السائح، المغرب:  
مطبعة فضالة، (د.ت).
- ٢٩- التدمري، أبو الفداء إسحاق بن إبراهيم الخطيب (ت ٨٢٢هـ/١٤٢٩م) :  
مثيرالغرام الى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام، عني بنشره: تشارلز  
مثيروز، القدس: (د.ن)، ١٩٣٧م .
- ٣٠- ابن تيمية، أحمد (ت ٧٢٨هـ/١٣٢٧م):

مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، مج ٢٧، جمع وترتيب:  
عبدالرحمن ابن محمد النجدي وابنه محمد، الرياض: دار عالم الكتب،  
١٩٩١م.

٢١- التطيلي، بنيامين بن بونة الأندلسي (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م):

رحلة بنيامين التطيلي، ترجمة وتحقيق: عزرا حداد، بغداد: المدرسة  
الوطنية، ١٩٤٥م.

٢٢- ابن جبير، محمد بن أحمد (ت ٦١٤هـ/١٢١٧م) :

رحلة ابن جبير، بيروت: دار صادر، ١٩٦٤م.

٢٣- الجزيري، عبد الفتاح بن محمد الانصاري (بعد ٩٧٢هـ/١٥٦٤م) :

الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة، أعده للنشر:  
حمد الجاسر، الرياض: دار اليمامة، (د.ت).

٢٤- ابن حجر، شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م) :

إنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ، ٩ أجزاء، تحقيق: عبدالله العلوي  
وآخرون، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٩٨٦م.

٢٥- = الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ٥ أجزاء، تحقيق: محمد سيد  
جادالحق، القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٩٦٦م.

٢٦- الحريري، أحمد بن علي (ت بعد ٩٢٦هـ/١٥١٩م) :

الإعلام والتبيين في خروج الفرنج الملاحين على بلاد المسلمين، تحقيق:  
مهدي أحمد، الإسكندرية، دار الدعوة، ١٩٨٤م.

٢٧- الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت. ٩٠٠هـ/١٤٩٤م) :

الروض المعطار في خبر الاقطار، تحقيق: إحسان عباس، بيروت: مكتبة  
لبنان، ط ٢، ١٩٨٤م.

٢٨- الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م):

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي في



دار الأفاق الجديدة، ٨ أجزاء، بيروت: دار الأفاق الجديدة، (د.ت).

٢٩ - ابن حوقل، أبو القاسم النصيبي (ت ٣٦٧هـ/٩٧٧م):

صورة الأرض، بيروت: دار مكتبة الحياة، (د.ت).

٤٠ - ابن خرداذبة، عبيد الله بن عبد الله (ت ٢٨٠هـ/٨٩٢م):

المسالك والممالك، ليدن: برييل، ١٩٦٧م.

٤١ - خسرو، أبو معين الدين ناصر القبادياني (ت ٤٨١هـ/١٠٨٨م):

سفرنامه: رحلة ناصر خسرو، ترجمة وتقديم: أحمد خالد البدلي، الرياض:

جامعة الملك سعود، ١٩٨٢م.

٤٢ - ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م):

العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم

من ذوي السلطان الأكبر، ٧ أجزاء، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م.

٤٣ - الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٢٨٧هـ/٩٩٧م):

مفاتيح العلوم، تصحيح: إدارة المطابع المنيرية، مصر: مطبعة الشرق،

(د.ت).

٤٤ - الخياري، إبراهيم بن عبد الرحمن (ت ١٠٨٢هـ/١٦٧٢م):

تحفة الأدباء وسلوة الغرباء، ج ٢، تحقيق: رجا محمود السامرائي، بغداد:

دار الرشيد، ١٩٧٩م.

٤٥ - دانيال الراهب

رحلة الحاج الروسي دانيال الراهب في الأراضي المقدسة ١١٠٦ - ١١٠٧م/

٥٠٠ - ٥٠١هـ، الترجمة عن الفرنسية: الكولونيل السير دبليو. ويلسون،

نقلها إلى العربية: سعيد البشاوي، وداود أبو هدبة، عمان (د.ن)، ١٩٩٢م.

٤٦ - الداوودي، شمس الدين محمد بن علي (ت ٩٤٥هـ/١٥٢٨م):

طبقات المفسرين، ج ١، تحقيق: لجنة من العلماء بإشراف الناشر، بيروت:

دار الكتب العلمية، ١٩٨٢م.

- ٤٧ - ابن دقماق، إبراهيم بن محمد ( ت ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م ):  
الجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين، جزآن تحقيق: محمد كمال الدين علي، بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥م.
- ٤٨ - الدواداري، ركن الدين بيبرس المنصوري ( ت ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م ):  
التحفة الملوكية في الدولة التركية، نشرة: عبد الحميد حمدان، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٨٧م.
- ٤٩ - الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ( ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م ):  
ذيول العبير في خبر من غير، تحقيق: محمد زغلول، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٥م.
- ٥٠ - الزبيدي، محمد بن محمد الحسيني ( ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م ):  
تاج العروس من جواهر القاموس، ج ١٠، تحقيق: إبراهيم التريزي، راجعه: عبد الستار فراج، الكويت: مطبعة حكومة الكويت، ١٩٧٢م.
- ٥١ - ابن سباط، حمزة بن أحمد بن عمر ( ت بعد ٩٢٦هـ / بعد ١٥٢٠م ):  
صدق الأخبار المسمى: تاريخ ابن سباط، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، طرابلس: جروس برس، ١٩٩٢م.
- ٥٢ - السبكي، تاج الدين عبد الوهاب ( ت ٧٧١هـ / ١٣٦٩م ):  
طبقات الشافعية الكبرى، ج ٧ - ١٠، تحقيق: عبد الفتاح الحلوي، ومحمود الطناحي، (د.م): عيسى البابي الحلبي وشركاه، (د.ت).
- ٥٣ - = معيد النعم ومبيد النقم، بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٦م.
- ٥٤ - السخاوي، محمد بن عبد الرحمن ( ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م ):  
التبر المسبوك في ذيل السلوك، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، (د.ت).
- ٥٥ - = الذيل على رفع الإصر، تحقيق: جودة هلال، ومحمد صبح، مراجعة: علي البجاوي، القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، (د.ت).

- ٥٦ - = الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ١٢ جزء، بيروت: مكتبة الحياة، ( د.ت).
- ٥٧ - ابن سعد، محمد بن سعد الزهري ( ت ٢٣٠هـ / ٨٤٤م):  
الطبقات الكبرى، مج ١، بيروت: دار صادر، ١٩٦٠م.
- ٥٨ - السويدي، أبو الفوز محمد أمين البغدادي ( ت ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م):  
سبائك الذهب في معرفة قبائل وأنساب وتاريخ العرب، الموصل: مكتبة  
بسام، ( د.ت).
- ٥٩ - السيوطي، محمد بن أحمد ( ت ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م):  
اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى، قسمان، تحقيق: أحمد رمضان  
أحمد، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١٩٨٤م
- ٦٠ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن ( ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م):  
حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، جزآن، تحقيق: محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، ( د.م):
- ٦١ - = لب الألباب في تحرير الأنساب، بغداد: مكتبة المثنى، ( د.ت).
- ٦٢ - أبو شامة، شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن ( ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م):  
تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين،  
صححه: محمد الكوثري، عني بنشره وراجعته: عزت العطار الحسيني،  
بيروت: دار الجيل، ١٩٧٤م.
- ٦٣ - = -الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، جزآن، بيروت: دار ا  
لجيل، ( د.ت).
- ٦٤ - ابن شداد، عز الدين محمد بن علي ( ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م):  
الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ٢ أجزاء، تحقيق: سامي

- الدهان، بيروت : المطبعة الكاثوليكية، ١٩٦٣م.
- ٦٥ - = تاريخ الملك الظاهر، باعتناء: أحمد حطيط، قيسباندن: فرانز شتاينر،  
١٩٨٣م.
- ٦٦ - شيخ الربوة، شمس الدين محمد الأنصاري الدمشقي ( ت ٧٢٧هـ/١٣٢٦م):  
نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، بطر بورغ: مطبعة الأكاديمية  
الامبراطورية، ١٨٦٥م.
- ٦٧ - الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك ( ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م):  
تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب، ق ٢،  
تحقيق: إحسان خلوصي، وزهير حمدان، دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٢م.
- ٦٨ - = نكت الهميان في نكت العميان، وقف على طبعه: أحمد زكي بك، مصر:  
المطبعة الجمالية، ١٩١١م.
- ٦٩ - = الوافي بالوفيات، ٢٤ جزء، تحقيق: هلموت ريتز وأخرون، قيسباندن:  
فرانزشتاينر، ١٩٦١ - ١٩٩٣م.
- ٧٠ - ابن الصيرفي، علي بن داود ( ت ٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م):  
إنباء الهصر بأبناء العصر، تحقيق: حسن حبشي، القاهرة: دار الفكر  
العربي، ١٩٧٠م.
- ٧١ - = نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، ٣ أجزاء، القاهرة: مطبعة دار  
الكتب، ١٩٧٠ - ١٩٧٣م.
- ٧٢ - الطبري، محمد بن جرير ( ت ٣١٠هـ/٩٢٢م):  
تاريخ الرسل والملوك، ج ٧.٣، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم،  
القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٧م.
- ٧٣ - ابن طولون، محمد بن طولون الصالحي ( ت ٩٥٣هـ/١٥٤٦م):

إعلام الوري بمن وئي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، تحقيق: محمد أحمد دهمان، دمشق: مديرية إحياء التراث القديم، ١٩٦٤م.

٧٤- = قضاة دمشق (الغر البسام في ذكر من وئي قضاء الشام)، تحقيق: صلاح الدين المنجد، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٩٥٦م.

٧٥- = القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، قسمان، تحقيق: محمد أحمد دهمان، دمشق: مجمع اللغة العربية، ط٢، ١٩٨٠م.

٧٦- = نقد الطالب لزغل المناصب، تحقيق محمد أحمد دهمان، وخالد محمد دهمان، بيروت: دارالفكر المعاصر، ١٩٩٢م.

٧٧- العامري، يحيى بن أبي بكر اليماني (ت١٤٨٧هـ/١٤٨٧م) : غربال الزمان في وفيات الأعيان، صححه وعلق عليه: محمد ناجي العمر، إشراف: عبد الرحمن الإرياني، دمشق: مطبعة زيد بن ثابت، ١٩٨٥م.

٧٨- العبدري، محمد بن محمد (ت٦٩٤هـ/١٢٩٤م) : رحلة العبدري المسماة: الرحلة المغربية، تحقيق: محمد الفاسي، الرباط: جامعة محمد الخامس، ١٩٦٨م.

٧٩- ابن عبد الظاهر، محي الدين أبو الفضل عبد الله (ت٦٩٢هـ/١٢٩٢م) : تشریف الايام والعصور في سيرة الملك المنصور، تحقيق: مراد كامل، راجعه: علي النجار، القاهرة: الشركة العامة للطباعة والنشر، ١٩٦١م.

٨٠- = الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق: عبد العزيز الخويطر، الرياض: (د.ن.)، ١٩٧٦م.

٨١- ابن عربشاه، أحمد بن محمد دمشقي (ت٨٥٤هـ/١٤٥٠م) : عجائب المقدور في نوائب تيمور، تحقيق: أحمد فايز الحمصي، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦م.

- ٨٢- ابن عساکر، علي بن الحسن (ت ٥٧١هـ/١١٧٥م) :  
تاريخ مدينة دمشق، مج ١٠، تحقيق: محمد أحمد دهمان، دمشق: المجمع  
العلمي العربي، (د.ت).
- ٨٣- العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) :  
التعريف بالمصطلح الشريف، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، بيروت:  
دار الكتب العلمية، ١٩٨٨م .
- ٨٤ - = مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ( قبائل العرب في القرنين السابع  
والثامن الهجريين)، تحقيق: دوروتيا كرافولسكي، بيروت: المركز الإسلامي  
للبحوث، ١٩٨٥م .
- ٨٥ - = مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، ج ١، تحقيق: أحمد زكي باشا، القاهرة:  
مطبعة دار الكتب، ١٩٢٤م .
- ٨٦- العياشي، عبد الله بن محمد (ت ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م) :  
الرحلة العياشية، وضع فهارسها : محمد حجي، الرباط، دار المغرب، ط ٢،  
١٩٧٧م.
- ٨٧- العيني، محمود بدر الدين بن أحمد بن موسى (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م) :  
عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، ج ١، تحقيق: محمد محمد أمين،  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧م.
- ٨٨- غرس الدين الظاهري، خليل بن شاهين (ت ٨٧٢هـ/١٤٦٧م) :  
زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، اعتنى بتصحيحه: بولس  
راويس، باريس: المطبعة الجمهورية، ١٨٩٤م .
- ٨٩- الغزولي، ابن عبد الله البهائي (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م) :  
مطالع البدور في منازل السرور، القاهرة: مطبعة الوطن، (د.ت) .

- ٩٠- الغزي، نجم الدين محمد بن محمد (تبعده ١٠٠٠هـ/١٥٩١م) :
- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، جزآن، تحقيق: جبرائيل جيور، بيروت: دار الفكر، (د.ت).
- ٩١- ابن أبي الفضائل، مفضل (ت ٧٥٩هـ/١٢٥٨م):
- تاريخ سلاطين المماليك من ٦٥٨-٦٧٠هـ، نشره: ادغار بلوشيه، [د.م، دن، د.ت].
- ٩٢- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م) :
- تقويم البلدان، عني بتصحيحه: ماك ديسلان، ورينود، باريس: دار الطباعة السلطانية، ١٨٤٠م.
- ٩٣- = المختصر في أخبار البشر، ج ٢، ٤، مصر: المطبعة الحسينية، ١٣٢٥هـ.
- ٩٤- ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٤م) :
- تاريخ الدول والملوك المسمى: تاريخ ابن الفرات، ج ٧، ٩، تحقيق: قسطنطين زريق، بيروت: جامعة بيروت الأمريكية، ١٩٤٢م.
- ٩٥- ابن الفقيه، أحمد بن إبراهيم الهمذاني (ت ٢٤٠هـ/٩٥١م) :
- مختصر كتاب البلدان، بغداد: مكتبة المثنى، (د.ت).
- ٩٦- ابن فهد، تقي الدين محمد (ت ٨٧١هـ/١٤٦٦م) :
- لحظ الألفاظ بذيل طبقات الحفاظ، (دن): دار إحياء التراث العربي، (د.ت).
- ٩٧- ابن قاضي شهبه، تقي الدين أبي بكر بن أحمد (ت ٨٥١هـ/١٤٤٧م) :
- طبقات الشافعية، ٤ أجزاء، عني بتصحيحه: الحافظ عبد العليم خان، رتب فهارسه: عبد الله أنيس الطباع، بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٧م.
- ٩٨- ابن قاضي شهبه، بدر الدين محمد (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م) :
- الكواكب الدرية في السيرة النورية، تحقيق: محمود زايد، بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٧١م.

- ٩٩- ابن القاضي، أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي (ت ١٠٢٥هـ/١٦١٦م) :  
درة الحجال في أسماء الرجال، ٢ أجزاء، تحقيق: محمد أبو النور، القاهرة:  
دار التراث، ١٩٧٠م.
- ١٠٠- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ/٨٨٩م) :  
المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، القاهرة، دار المعارف، ط ٤، ١٩٨١م.
- ١٠١- القرماني، أحمد بن يوسف (ت ١٠١٩هـ/١٦١٠م) :  
أخبار الدول وأثار الأول، ٣ مجلدات، تحقيق: أحمد حطيط، وفهمي سعد،  
بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٢م.
- ١٠٢- القزويني، زكريا بن محمد (ت ٦٨٢هـ/١٢٨٢م) :  
أثار البلاد وأخبار العباد، بيروت: دار صادر، ١٩٦٩م.
- ١٠٣- ابن القلانسي، أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي التميمي  
(ت ٥٥٥هـ/١١٦٠م) :  
ذيل تاريخ دمشق، بيروت: مطبعة الآباء اليسوعيين، ١٩٠٨م.
- ١٠٤- القلقشندي، أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م) :  
صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ١٤ جزء، تحقيق: محمد حسين شمس  
الدين، بيروت: دار الفكر، ١٩٨٧م.
- ١٠٥ = - قلاند الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، تحقيق: إبراهيم  
الابيارى، القاهرة: دار الكتاب المصري، ط ٢، ١٩٨٢م .
- ١٠٦ = - مآثر الإنافة في معالم الخلافة، ٢ أجزاء، تحقيق: عبد الستار فراج،  
بيروت: عالم الكتب، (د.ت) .
- ١٠٧ = - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق: إبراهيم الابيارى، القاهرة:  
الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٩٥٩م .
- ١٠٨- الكتبي، محمد بن شاکر (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م) :  
عيون التواريخ، ج ٢٠، تحقيق: فيصل السامر، ونبيلة داود، بغداد: دار



الرشيد، ١٩٨٠م.

١٠٩ - = فوات الوفيات والذيل عليها، جزآن، تحقيق: إحسان عباس، بيروت: دار صادر، (د.ت).

١١٠ - ابن كثير، عماد الدين إسماعيل (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م) :

البداية والنهاية في التاريخ، ج ١٣، تحقيق: أحمد أبو ملح و آخرون، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ٣، ١٩٨٧م .

١١١ - = تفسير القرآن العظيم، ٤ أجزاء، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، (د.ت)

١١٢ - ابن كنان، محمد بن عيسى (ت ١١٥٣هـ/١٧٤٠م) :

حدايق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والسلاطين، تحقيق: عباس صباغ، بيروت: دار النفائس، ١٩٩١م.

١١٣ - المجلدي، ابو العباس أحمد بن سعيد ( ت ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م):

التيسير في أحكام التسعير، تحقيق: موسى إقبال، الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٩٧١م .

١١٤ - مجيرالدين، أبو اليمن القاضي مجيرالدين العلومي الحنبلي (ت ٩٢٨هـ/١٥٢١م)

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل، جزآن، بيروت: دار الجيل، ١٩٧٣م .

١١٥ - = ذيل الانس الجليل، نشره : كامل العسلي في مجلة دراسات، الجامعة الاردنية، المجلد ١٢، العدد ٨، ١٩٨٥م.

١١٦ - أبو المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م) :

حوادث الدهور في مدى الايام والشهور، جزآن، تحقيق: محمد عز الدين، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٠م .

١١٧ - = الدليل الشافي على المنهل الصافي، جزآن، تحقيق: فهم محمد شلتوت، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٣م.

١١٨ - = المنهل الصافي، ٤ أجزاء، والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: محمد أمين، ونبيل عبد العزيز، القاهرة: مطبعة دار الكتب، ١٩٨٤-١٩٨٨م.

- ١١٩ - = النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ١٦ جزءاً، القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، (د.ت).
- ١٢٠- المقدسي، محمد أحمد بن أبي بكر البناء البشاري (ت بعد ٢٩٠هـ/٩٩٩م) :  
أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، بيروت: مكتبة خياط، (د.ت).
- ١٢١- المقرئزي، أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ/١٤٤٠م) :  
اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ج ١، ٢، نشره : جمال الدين الشيال، القاهرة: ١٩٤٨م.
- ١٢٢ - = البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب، تحقيق: عبد المجيد عابدين، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٦١م.
- ١٢٣ - = درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، مجلدان، تحقيق: محمد عز الدين علي، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٢م.
- ١٢٤ - = السلوك لمعرفة دول الملوك ، ٤ أجزاء، تحقيق: محمد مصطفى زيادة، وسعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ومطبعة دار الكتب، ١٩٤١-١٩٧٢م.
- ١٢٥ - = ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري، تحقيق: محمد أحمد عاشور، القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٧٢م.
- ١٢٦ - = المقفى الكبير، ٨ أجزاء، تحقيق: محمد اليعلاوي، بيروت: دار الغرب الاسلامي، ١٩٩١م.
- ١٢٧ - = المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط المقرئزية، ج ٢، بغداد: مكتبة المثنى، (د.ت).
- ١٢٨- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/١٣١١م) .  
لسان العرب، مج ١١، بيروت: دار صادر، (د.ت).

- ١٢٩- ابن ميسر، تاج الدين محمد بن علي (ت٦٧٧هـ/١٢٧٨م) :  
المنتقى من أخبار مصر، حققه: أيمن فؤاد سيد، القاهرة: المعهد العلمي  
الفرنسي للأثار الشرقية، (د.ت).
- ١٣٠- النابلسي، عبد الغني (ت١١٤٢هـ/١٧٢٠م) :  
الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز، تحقيق: رياض عبد  
الحميد مراد، دمشق: دار المعرفة، ١٩٨٩م.
- ١٣١- = علم الملاحة في علم الفلاحة، دمشق: مطبعة نهج الصواب، ١٢٩٩هـ.
- ١٣٢- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت٧٢٣هـ/١٣٢٢م) :  
نهاية الارب في فنون الادب، ٢١ جزءاً، تحقيق: سعيد عاشور وآخرون،  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥-١٩٩٢م.
- ١٣٣- الهروي، أبو الحسن علي بن أبي بكر (ت٦١١هـ/١٢١٤م) :  
الإشارات الى معرفة الزيارات، تحقيق: جانين سورديل، بيروت: المطبعة  
الكاثوليكية، ١٩٥٣م.
- ١٣٤- ابن هشام، محمد بن عبد الملك (ت٢١٨هـ/٨٢٢م) :  
السيرة النبوية، ج ٣، ٤، تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الابياري، عبد  
الحفيظ شلبي، مصر: مطبعة البايي الحلبي، ١٩٥٥م.
- ١٣٥- ابن هلال المقدسي، أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت٧٦٥هـ/١٣٦٤م) :  
مثير الغرام بفضائل القدس والشام، صححه وشرحه وعلق عليه: أحمد  
سامح الخالدي، يافا: المطبعة العصرية، (د.ت).
- ١٣٦- الواسطي، أبو بكر محمد بن أحمد (من علماء القرن ٥هـ / ١١م) :  
تحقيق: أ. حسون، القدس: دار ماغنس للنشر، ١٩٧٩م.
- ١٣٧- ابن الوردي، زين الدين عمر (ت٧٤٩هـ/١٣٤٨م) :

- تتمة المختصر في أخبار البشر المسمى : تاريخ ابن الوردي، ج ٢، تحقيق:  
أحمد رفعت البدرأوي، بيروت: دار المعرفة، ١٩٧٠م.
- ١٣٨ - = خريدة العجائب وفريدة الغرائب، مصر: مطبعة البابي الحلبي وأولاده،  
ط ٢، (د.ت).
- ١٣٩ - اليافعي، عبدالله أحمد (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٦م) :  
مرآة الزمان وعبرة اليقظان، حيدر أباد الدكن: مطبعة دائرة المعارف  
العثمانية، ١٩١٨-١٩٢٠م.
- ١٤٠ - ياقوت، شهاب الدين بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م) :  
المشترك وضعاً والمفترق صقلاً، بغداد: مكتبة المثنى، (د.ت).
- ١٤١ - ياقوت:  
معجم البلدان، ٥ أجزاء، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٧٩م.
- ١٤٢ - اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م) :  
كتاب البلدان، ليدن: بريل، ١٨٩١م.
- ١٤٣ - أبو يوسف، القاضي يعقوب بن إبراهيم (ت ١٨٣هـ/٧٩٩م) :  
كتاب الخراج، بيروت: دار المعرفة، ١٩٧٩م.

### ثالثاً: المراجع العربية والمعربة :-

- ١٤٤ - أشطور، أ.  
التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الاوسط في العصور الوسطى،  
ترجمة : عبد الهادي عبلة، دمشق: دار قتيبة، ١٩٨٥م.
- ١٤٥ - أبشرلي محمد:  
أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين في ألوية: غزة، القدس الشريف، صفد  
نابلس، عجلون، حسب الدفتر رقم ٥٢٢ من دفاتر التحرير العثمانية  
المدونة في القرن العاشر الهجري، استانبول: مركز الابحاث للتاريخ

والفنون والثقافة الاسلامية ، ١٩٨٢م.

١٤٦- الإمام، رشاد:

مدينة القدس في العصر الوسيط، تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٧٨م

١٤٧- بحيري، صلاح الدين:

جغرافية الاردن، عمان، [دن ، د.ت].

١٤٨- البخيت، محمد عدنان:

دفتر مفصل خاص امير لواء الشام ( طابور دفترى ٢٧٥)،

سنة ٩٥٨هـ/١٥٥١م، عمان: الجامعة الاردنية، ١٩٨٩م.

١٤٩- = مملكة الكرك في العهد المملوكي، [دم ، دن]. ١٩٧٦م.

١٥٠- براور، يوشع:

عالم الصليبيين، ترجمة: قاسم عبده، ومحمد حسان، القاهرة: دار المعارف،

١٩٨١م.

١٥١- بطرس عبد الله وآخرون:

قاموس الكتاب المقدس، القاهرة: دار الثقافة، ط٧، ١٩٩١م.

١٥٢- البقلي، محمد قنديل:

التعريف بمصطلحات صبح الاعشى، القاهرة: الهيئة المصرية العامة

للكتاب، ١٩٨٢م.

١٥٣- بلال، ثناء عبد الرحمن:

الملابس في العصرين القبطي والاسلامي، القاهرة: دار النهضة العربية،

١٩٨٢م.

١٥٤- البهنسي، عفيف:

العمارة والزخرفة في فلسطين منذ الفتح العربي الإسلامي، الموسوعة

الفلسطينية، القسم الثاني، بيروت، ١٩٩٠م.

١٥٥ - = الفن الاسلامي، دمشق: دار طلاس، ١٩٨٦م.

١٥٦- بورشارد، الحاج بورشارد:

وصف الارض المقدسة، ترجمة: سعيد البيشاوي، مراجعة: مصطفى

الحياري، عمان: دار الشروق، ١٩٩٥م.

١٥٧- بولياك، أ.ن:

الإقطاعية في مصر وسوريا وفلسطين ولبنان (١٢٥٠-١٩٠٠م)، ترجمة:

عاطف كرم، بيروت: دار المكشوف، ١٩٤٨م.

١٥٨- بيچ، بيرتون: البرج في العمارة الاسلامية الحربية، ترجمة: لجنة دائرة المعارف

الاسلامية، بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٨١م.

١٥٩- بيركهارت:

رحلات بيركهارت، الجزء الثاني (في سوريا الجنوبية)، ترجمة: أنور

عرفات، عمان: المطبعة الاردنية، ١٩٦٩م.

١٦٠- البيشاوي، سعيد:

الممتلكات الكنسية في مملكة بيت المقدس الصليبية (١٠٩٩-١٢٩١م)،

الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩م.

١٦١ - = نابلس، الاوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية خلال

الحروب الصليبية (١٠٩٩-١٢٩١م/٤٩٢-٦٩٠هـ)، عمان: (د.ن)، ١٩٩٠م.

١٦٢- تريسترام، هب :

أسفار في فلسطين والاردن، ترجمة: سليمان موسى، عمان: دار ابن رشد،

١٩٨٤م.

١٦٣- حسنين، عبد النعيم محمد:

سلاجقة إيران والعراق، القاهرة: دار المعارف، ط٢، ١٩٧٠م.

١٦٤- الحسيني، محمد أسعد:

المنهل الصافي في الوقف وأحكامه، القدس: وكالة أبو عرفة، (د.ت).

- ١٦٥- أبو حمود، قسطندي:  
معجم المواقع الجغرافية في فلسطين، القدس : جمعية الدراسات العربية،  
١٩٨٤م.
- ١٦٦- الخالدي، أحمد سامح  
رحلات في ديار الشام، (د.م) : شركة الطباعة الياقينية المحدودة، ١٩٤٦م.
- ١٦٧- خمار، قسطنطين :  
أسماء الاماكن والمواقع والمعالم الطبيعية والبشرية والجغرافية المعروفة  
في فلسطين حتى العام ١٩٤٨م، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر، ط٢، ١٩٨٠م.
- ١٦٨- = موسوعة فلسطين الجغرافية، بيروت: مركز أبحاث منظمة التحرير  
الفلسطينية، ١٩٦٩م.
- ١٦٩- أبو خوصة، أحمد:  
العشائر الاردنية والفلسطينية وشائج القربى بينهما، عمان، (د.ن)،  
١٩٨٩م.
- ١٧٠- دانتيغ، ب.م :  
الرحالة الروس في الشرق الاوسط، ترجمة : معروف خزنة دار، بغداد: دار  
الرشيد، ١٩٨١م.
- ١٧١- الدباغ، مصطفى مراد:  
بلادنا فلسطين، بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٢م.
- ١٧٢- = القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين، بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٩م
- ١٧٣- دوزة، محمد عزة:  
العرب والعروبة من القرن الثالث حتى القرن الرابع عشر الهجري،

دمشق: دار اليقظة العربية، ١٩٦٠م.

١٧٤- دهمان، محمد أحمد:

ولاية دمشق في عهد المماليك، دمشق: دار الفكر، ط٢، ١٩٨١م.

١٧٥- راوولف، ليونهارت:

رحلة المشرق الى العراق وسوريا وفلسطين، ترجمة: سليم طه التكريتي، بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨م.

١٧٦- رقوم المسجد الابراهيمي الشريف في خليل الرحمن، تحقيق ودراسة: يونس عمرو، ونجاح ابو سارة، القدس: مطبعة روان، ١٩٨٩م.

١٧٧- رمضان، احمد:

المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية، القاهرة: (د.ن)، ١٩٧٧م.

١٧٨- رنسيمان، ستيفن:

تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة: السيد الباز العريني، بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٨-١٩٨١م.

١٧٩- الزركلي، خير الدين:

الاعلام: قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، بيروت: دار العلم للملايين، ط٤، ١٩٧٩م.

١٨٠- الزرو، خليل داود:

الحياة العلمية في بلاد الشام في القرنين الاول والثاني للهجرة، بيروت: دار الافاق الجديدة، ١٩٧١م.

١٨١- زكار، سهيل:

فلسطين في عهد المماليك من أواسط القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي إلى أواسط القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، بيروت، ١٩٩٠.



- ١٨٢- الزوايا والمقامات في خليل الرحمن، إعداد: نجاح ابو سارة، إشراف: يونس عمرو، الخليل: جامعة الخليل، ١٩٨٧م.
- ١٨٣- زيادة، نقولا:
- الجغرافية والرحلات عند العرب، بيروت: الاهلية للنشر والتوزيع، ١٩٨٠م.
- ١٨٤- سميل، رسي:
- الحروب الصليبية، ترجمة سامي هاشم، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٢م.
- ١٨٥- السيد، علي:
- القدس في العصر المملوكي، القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٦م.
- ١٨٦- الشامي، كامل خالد:
- جغرافية فلسطين: دراسة الاقاليم الطبيعية، عمان: مركز غنيم للتصميم والطباعة، ١٩٩١م.
- ١٨٧- شراب، محمد:
- معجم بلدان فلسطين، دمشق: دار المأمون للتراث، ١٩٨٧م.
- ١٨٨- شولش، الكزاندر:
- تحولات جذرية في فلسطين، ترجمة: كامل العسلي، عمان: الجامعة الاردنية، ١٩٨٨م.
- ١٨٩- صالحية، محمد عيسى:
- الطب والأطباء في فلسطين، الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، بيروت، ١٩٩٠.

- ١٩٠ - = علم الفلك والميقات والعلوم الأخرى في فلسطين، الموسوعة الفلسطينية،  
القسم الثاني، بيروت، ١٩٩٠.
- ١٩١- الصباغ، ليلي:  
المتجمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني، دمشق: وزارة الثقافة،  
١٩٧٣م.
- ١٩٢- الطراونة، طه ثلجي:  
مملكة صفد في عهد المماليك، بيروت: دار الافاق الجديدة، ١٩٨٢م .
- ١٩٣- طوطح، خليل:  
جغرافية فلسطين، القدس: مطبعة بيت المقدس، ١٩٢٣م.
- ١٩٤- العابدي، محمود:  
الأثار الإسلامية في فلسطين والاردن: جمعية عمال المطابع التعاونية،  
١٩٧٣م.
- ١٩٥ - = من تاريخنا ( المجموعة الرابعة)، عمان : جمعية عمّال المطابع التعاونية،  
١٩٧٨م.
- ١٩٦- العارف، عارف:  
المفصل في تاريخ القدس ، القدس: مكتبة الاندلس، ١٩٦٦م.
- ١٩٧- عبد الحق، هناء :  
الزجاج الإسلامي في متاحف ومخازن الآثار في العراق مع دراسة أولية  
عن الزجاج القديم، بغداد: دار الحرية، ١٩٧٦م .
- ١٩٨- عبد القادر حسن وآخرون:  
أسماء المواقع الجغرافية في الأردن وفلسطين، عمان: اللجنة الأردنية  
للتعريب والترجمة والنشر، ١٩٧٣م.

١٩٩- عراف، شكري:

جنذا فلسطين والأردن في الأدب الجغرافي الإسلامي، القدس: مطبعة الشرق العربية، (د.ت).

٢٠٠- العسلي، كامل جميل:

مقدمة في تاريخ الطب في القدس منذ أقدم الأزمنة حتى سنة ١٩١٨م، عمان: الجامعة الاردنية ، ١٩٩٤م.

٢٠١- = موسم النبي موسى في فلسطين: تاريخ الموسم والمقام ، عمان: الجامعة الاردنية، ١٩٩٠م

٢٠٢- = من آثارنا في بيت المقدس، عمان: جمعية عمال المطابع التعاونية ، ١٩٨٢م  
١٩٩- العسلي:

وثائق مقدسية تاريخية، عمان: مطبعة التوفيق، والمؤسسة العربية للدراسات والنشر، والجامعة الاردنية، ١٩٨٣-١٩٨٩م.

٢٠٣- عطا الله، محمود:

نيابة غزة في العهد المملوكي، بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨٦م .

٢٠٤- علي، عيد حجاج :

كل مكان وأثر في فلسطين، عمان: الجامعة الاردنية، ١٩٩٠م.

٢٠٥- عمرو، يونس :

خليل الرحمن العربية مدينة لها تاريخ، الخليل: جامعة الخليل، ط٢، ١٩٨٧م.

٢٠٦- غوانمة يوسف درويش:

إمارة الكرك الأيوبية: بحث في العلاقات بين صلاح الدين وأرناط ودور الكرك في الصراع الصليبي في الأراضي المقدسة، عمان: دار الفكر، ط٢، ١٩٨٢م.

أيلة ( العقبة) والبحر الأحمر، إربد: دار هشام، ١٩٨٤م.

٢٠٨ - =تاريخ شرقي الأردن في عصر دولة المماليك الاولى ( القسم الحضاري)، عمان:وزارة الثقافة والشباب، ١٩٧٩م.

٢٠٩ - = تاريخ شرقي الاردن في عصر دولة المماليك الاولى ( القسم السياسي)، عمان: دار الفكر، ط٢، ١٩٨٢م.

٢١٠ - = تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي، الزرقاء: دار الحياة، ١٩٨٢م.

٢١١ - = القرية في جنوب الشام ( الأردن وفلسطين) في العصر المملوكي في ضوء وقفية قرية أدر، في :

Studies in the History and Archaeology of Jordan, VOI. 1, (ed). by : Adnan Hadidi, Amman, 1982.

٢١٢ - = المساجد الإسلامية القديمة في منطقة عجلون، إربد: منشورات مركز الدراسات الأردنية، ١٩٨٦م.

٢١٣- أبو فردة، فائز:

موسوعة، عشائر وعائلات فلسطين: القدس مدنها وقراها، عمان: دار الجليل، ١٩٩١م.

٢١٤- فلاح، غازي وآخرون:

مدينة خليل الرحمن: دراسات تاريخية وجغرافية، الخليل: مركز أبحاث رابطة الجامعيين، ١٩٨٧م.

٢١٥- فورد، ر:

مع العرب في بيت الشعر والبلدة، ترجمة: سليمان موسى، عمان: دار ابن رشد، ١٩٨٤م.

٢١٦- القاسمي، محمد وآخرون:

قاموس الصناعات الشامية، تحقيق: ظافر القاسمي، دمشق: دار

- طلاس، ١٩٨٨م.
- ٢١٧-القيصري، محمد داود:
- القيصريون ظهورهم واختفائهم، [دم : دن ، دت].
- ٢١٨- الكبيسي، محمد :
- أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية، بغداد: وزارة الاوقاف، ١٩٧٧م.
- ٢١٩- كحالة ، عمر:
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، دمشق: المكتبة الهاشمية، ١٩٤٩م.
- ٢٢٠- كراتشكوفسكي، أغناطوس:
- تاريخ الأدب الجغرافي العربي، ترجمة صلاح الدين هاشم ،  
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، (دت) .
- ٢٢١- كرد علي، محمد:
- خطط الشام، بيروت: دار العلم للملايين، ط٢، ١٩٦٩-١٩٧٢م.
- ٢٢٢- لقل، دونالد:
- القدس تحت حكم الأيوبيين والمماليك ١١٨٧-١٥١٦م، ضمن كتاب :  
القدس في التاريخ، ترجمة وتحرير: كامل العسلي، عمان: الجامعة  
الأردنية، ١٩٩٢م.
- ٢٢٣- لي سترانج:
- فلسطين في العهد الإسلامي، ترجمة : محمود عمايري، عمان: دائرة  
الفنون والثقافة، ١٩٧٠م.
- ٢٢٤- ماجد ، عبد المنعم:
- التاريخ السياسي لدولة سلاطين المماليك في مصر، القاهرة: مكتبة  
الأنجلو المصرية، ١٩٨٨م.
- ٢٢٥- ماير، ك.أ.:
- الملابس المملوكية، ترجمة صالح الشيتي، القاهرة: الهيئة المصرية

العامه للكتاب، ١٩٧٢م.

٢٢٦- المسجد الإبراهيمي، إعداد: صلاح موسى التميمي، ومحمد فرحات أبو  
سرية، إشراف: حمد عبد الله يوسف، القدس: إدارة الاوقاف  
الإسلامية، ١٩٨٥م.

٢٢٧ - مصطفى شاكر:

فلسطين ما بين العهدين الفاطمي والأيوبي من أواسط القرن الرابع  
الهجري/العاشر الميلادي إلى أواسط القرن السابع الهجري/ الثالث  
عشر الميلادي، الموسوعة الفلسطينية، القسم الثاني، بيروت، ١٩٩٠.

٢٢٨- الموسوعة الفلسطينية، القسم العام، إصدار: هيئة الموسوعة  
الفلسطينية، دمشق، ١٩٨٤م .

٢٢٩- مولر، فولفغانغ:

القلع أيام الحروب الصليبية، ترجمة: محمد وليد الجلاد، مراجعة  
سعيد طيان، دمشق: دار الفكر، ط٢، ١٩٨٤م.

٢٣٠ - هنتس، فالتر،

المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة:  
كامل العسلي، عمان: الجامعة الأردنية، ١٩٧٠م.

٢٣١ - ويستنفيلد، ف:

جدول السنين الهجري بلياليها وشهورها بما يوافقها من السنين  
الميلادية بأيامها وشهورها، ترجمة: عبد المنعم ماجد، وعبد المحسن  
رمضان، القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية، (د.ت)

232 -Anonymous:

Anonymous Pilgrims, Trans. by: J.H. Bernard, D.D., in:  
p.p. T.s., vol. VI, London, 1894.

233 -Arculfs:

The Pilgrimage of Arculfs:Trans. by : Mecpherson  
J.R., in: p.p. T.S., Vol. III, London, 1893.

234-De Vitry, Jacques:

The History of Jerusalem, Trans. by : Aubrey Stewart,  
M.A., in: p.p. T.S., Vol. X1, London, 1896.

235 - Fabri, Felix:

The Book of The Wanderings of Brother Felix Fabri,  
Trans. by: Aubrey Stewart, M.A., in: p.p. T.S., Vol. 9,  
London, 1896.

236 -Fetilus:

A Description of Jerusalem and the Holyland in: p.p. T.s.,  
vol. v, :London. 1892.

237 - Phocas, Johannes:

The Pilgrimage of Johannes phocas to the Holy land in  
the year 1185 A.D., Trans. by: Aubrey Stewart, in:p.p.  
T.S., Vol. VI, London, 1896.

238 - Poggibonsi, Fra Niccolo:

Avoyage Beyond The seas 1346 - 1350 A.D., Trans. by:  
Fr. T. Bellorinio and Fr. E. Hoade, Jerusalem, 1945.

239 - Prescott, H.F.:

Jerusalem Journey: pilgrimage to the Holy land in the Fifteenth Century, London, 1954.

240- Saewif:

Pilgrimage to Jerusalem and the Holy land, Trans. by: W.R. Brownlow, in: p.p T.S., Vol. IV, London, 1889.

241 - Sanuto's, Marino:

Secrets for the Crusaders to Help them to recover the Holy land, Trans. by: Aubrey Stewart, M.A., in:p.p.T.S., Vol. XII, London, 1896.

242 - Theoderich:

Description of the Holy land, Trans. by: Aubrey Stewart, M.A., in: p.p.T.S., Vol. v, London, 1894.

243 - Von Suchem's, Ladolph:

Description of the Holy Land, Trans. by: Aubrey Stewart, M.A., in: p.p.T.S., Vol XII, London, 1895.

244 - Wurzburg, John:

Description of the Holy Land 1160 - 1170 A.D, Trans. by: C.W. Wilson, in: p.p. T.S., Vol. V, London, 1890.



- 245 - Abu Khalaf, Marwan:  
Khan Yunus and the Khans of palestine, in: Levent, Jornal of Archaeologe in Jerusalem and British Institute of Amman, Vol. XV, Amman, 1983.
- 246 - Adler, Cyrus:  
Hebron, in: The Jewish Encyclopedia, Vol. vi, Printed and Bound in the United states of America, (n.d)
- 247 - Bakhit, M. Adnan:  
The Ottoman Province of Damascus in the Sixteenth Century, London, 1972.
- 248 - Barker, E.:  
The Crusades, London, 1949.
- 249 - Benvenisti, Meron:  
The Crusaders in the Holy Land, Jerusalem, 1979.
- 250 - Beyer, G.:  
Die Kreuzfahrergebiete von Jerusalem und S.Abraham ( Hebrón), in: Z.D.P.V, Vol. 65, 1942.
- 251 - Cohen, Ammon:  
Jewish Life under Islam: Jerusalem in the Sixteenth century, Cambridge, 1984.
- 252 - Cohen, A. and B. Lewis:  
population and Revenue in the Towns of palestine in the Sixteenth Century, Princeton, 1978.
- 253 - Conder, Clade:

- Tent Work in palestine, London, 1889.
- 254 - Creswell, K.:  
Early Muslim Architecture, NewYourk, 1979.
- 255 - Dalton, Canon:  
Note on the Hebron Haram, in: p.E.F, Vol. 29, London,  
1897.
- 256 - Dozy, R.:  
Supplement Aux Dictionnaires Arabes, Tome Second,  
paris, 1927.
- 257 - Duri, Abdel Aziz:  
Bait al-Maqdis in Islam, in: Studies in the History and  
Archaeology of Jordan, Vol. I, ed. by: Adnan Hadidi,  
Amman, 1982.
- 258 - Geikie, C.:  
The Holy Land and the Bible, London, (n.d).
- 259 - Guerin, Victor:  
Description De la palestine, Amesterdam, 1969.
- 260 - Harry, B.L.:  
palestine and Syria, London, 1924.
- 261 - Hutteroth, W., and Abdul fattah, k.:  
Historical Geography of palestine, Transjordan and  
southern syria in the Late 16th Century, Erlangen, 1977.
- 262 - Karmon, Yehuda:  
Changes in the Urban Geography of Hebron During the

Nineteenth Century, in: Studies on palestine During the ottoman period, ed. by: Moshe Ma'oz, Jerusalem, 1975.

263 - Kean, James:

Among The Holy Places: Apilgrimage Through palestine, London, (n.d).

264 - Kelman, John:

The Holy Land, London, 1909.

265 - Le Strang, Guy:

History of Jerusalem Under the Moslems From: A.D 650 to 1500, Reprinted from: palestine Underthe Moslems, Jerusalem, (n.d).

266 - Lewis, Bernard:

Studies in the Ottoman Archives - 1, in Studies in Classical and Ottoman Islam ( 7th - 6th Centuries), London, 1976.

267 - Little, Donald:

Relations Between Jerusalem and Egypt during the Mamluk period according to Literary and Documentary Sources, in: Egypt and palestine ( 868 - 1948), ed. by: Amnon Cohen and Gabriel Baer, Newyork, 1984.

268 - Meistermann, F.B:

Guide to the Holy Land, London, 1923.

269 - Morgan, Davido:

The Mangols in Syria, 1260 - 1300, in: Crusade and Settlnent, ed. by: peter. W., University College Cardiff

press, 1985.

270 - Muir, Sir William:

The Mamluke or slave Dynasty of Egypt 1200 - 1517  
A.D., London, 1896.

271 - Nell, Lang:

Pictorial palestine: Ancient and Modern, London, (n.d).

272 - O'Connor, Jerome Murphy:

The Holy Land: An Archaeological Guide from Earliest  
Times to 1700, Oxford, 1986.

273 - Parry, V.:

Materials of War in the Ottoman Empire, in: Studies in  
the Economic History of the Middle East from the rise of  
Islam to the present day, ed. by: M.A. Cook, Oxford, 1978.

274 - Patai, Raphael:

Israel Between East and West, London, 1970.

275 - Perowne, Stewart:

The pilgrim's Companion in Jerusalem and Bethlehem,  
London, 1964.

276 - Peter's, F.E.:

Jerusalem, Princeton, 1985.

277 - Pierre, L.:

Jerusalem, Trans. by: W. Waines, NewYork, (n.d).

278 - Prawer, J.:

Colonisation Activities in the Latin Kingdom of  
Jerusalem, in: Crusader Institutions, Oxford, 1980.

279 - Prawer:

The Latin Kingdom of Jerusalem: European Colonialism  
in the Middle Ages, London, 1972.

280 - Prawer:

The World of the Crusaders, London, 1972.

281 - Ray, John:

A collection of Curious Travels and Voyages, London,  
1963.

282 - Russell, J.C.:

The Population of the Crusader States, in: Setton, 1985.

283 - Ryefel, H.:

Moyen-Orient: Les Guides Bleus, Paris, 1965.

284 - Sharon, M.:

Al-KHALIL, IN: EI., Leiden, 1978.

285 - Shoshan, Boaz:

On the Relations between Egypt and palestine 1382-  
1517 A.D., in: Egypt and palestine 868 - 1948, ed. by:  
Amnon Cohen and Gabriel Baer, NewYork, 1984.

286 - Smail, R.C.:

The Crusaders in Syria and the Holy Land, London 1973.

287 - Stephens, John:

Incidents of Travel in Egypt, Arabia, Petraea, and the  
Holy Land, Norman, 1970.

288 -Van Berchem:

Arabische Inschriften aus Syrien, in: Z.D.P.V., Vol. XIX,  
Lepzeg, 1896.

289 - Wilson, Sir Charles:

The Land of Judea, Jerusalem, (n.d).

### سادسا: الدوريات:-

٢٩٠- أوغلو، خليل ساحلي:

نسبة عدد سكان المدن إلى مجموع عدد السكان في بعض الولايات  
العربية في الحكم العثماني، المجلة التاريخية للدراسات العثمانية،  
ع ١٤، ٢، تونس، ١٩٩٠م.

٢٩١ - البخيت، محمد عدنان:

الرملة في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، مجلة  
دراسات، مج ١٧، ع ٢، الجامعة الأردنية ١٩٩٠م.

٢٩٢ - خليل، عماد الدين:

فلسطين في الأدب الجغرافي العربي، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ  
بلاد الشام، مج ٢، جغرافية فلسطين وحضارتها، عمان: مطابع الجمعية  
العلمية الملكية، ١٩٨٢م.

٢٩٣ - الربابعة، أحمد:

الصناعة في فلسطين في العصور الحديثة، المؤتمر الدولي الثالث  
لتاريخ بلاد الشام، مج ٢، عمان: مطابع الجمعية العلمية الملكية، ١٩٨٣م.

٢٩٤ - زيادة، نقولا:

فيلكس فابري في فلسطين، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام،  
مج ٢، عمان: مطابع الجمعية العلمية الملكية، ١٩٨٣م.

٢٩٥ - صالحية، محمد:

رمضان في ليالي العرب، مجلة العربي، ع ٢٩٥، الكويت، ١٩٨٢م.

٢٩٦ - = ظاهرة الطرح والرمي في الاقتصاد المملوكي، مجلة أبحاث اليرموك،  
مج ٩، ع ٤، جامعة اليرموك، ١٩٩٢م.

٢٩٧ - = من وثائق الحرم القدسي الشريف المملوكية، حوليات كلية الآداب،  
الحولية السادسة، الكويت، جامعة الكويت، ١٩٨٥م.

٢٩٨ - الصباغ، ليلى:

فلسطين في "مذكرات الفارس دارفيو": البنية الطبيعية  
والبشرية، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام، مج ٢، عمان،  
مطابع الجمعية العلمية الملكية، ١٩٨٢م.

٢٩٩ - عبد الحق، سليم:

إسهام في دراسة الزجاج الإسلامي بين القرنين الثامن والخامس  
عشر الميلاديين، مجلة الحوليات الأثرية السورية، مج ٨، ٩، دمشق،  
١٩٥٨ - ١٩٥٩م.

٣٠٠ - عبد العليم، مصطفى:

شيخ الإسلام ابن تيمية وزيارة بيت المقدس وقبر الخليل عليه  
السلام، مجلة العصور، مج ٤ - ١، ١٩٨٩م.

٣٠١ - عبد الفتاح، كمال:

السمات العربية للمواقع الفلسطينية المهودة، المؤتمر الدولي الثالث  
لتاريخ بلاد الشام، مج ٢، عمان، مطابع الجمعية العلمية الملكية،  
١٩٨٢م.

٣٠٢ - العسلي، كامل:

نقوش من نابلس والخليل، حولية دائرة الآثار العامة، مج ٢٦، عمان،  
١٩٩٢م.

٢.٣ - العلي، صالح:

القبائل العربية في بلاد الشام في زمن الخلفاء الراشدين، مجلة دراسات، مج ١٤، ع ٤، الجامعة الأردنية، ١٩٨٧م.

٢.٤ - عمرو، يونس:

خليل الرحمن: المدينة والمسجد منذ النشأة حتى الفتح الإسلامي، بحث غير منشور ألقى في ندوة: مدينة الخليل عربية إسلامية عبر العصور، في جمعية خليل الرحمن، عمان، ١٩٩٥م.

٢.٥ - غوانمة، يوسف:

الطاعون والجفاف وأثرهما على البيئة في جنوب الشام (الأردن وفلسطين) في العصر المملوكي، مجلة دراسات تاريخية، ع ١٣ - ١٤، جامعة دمشق، ١٩٨٣م.

٢.٦ - لبروكبير، برتراندون:

رحلة برتراندون دي لبروكبير إلى فلسطين ولبنان وسورية، ترجمة: محمود زايد، مجلة الأبحاث، ج ٢، السنة ١٥، بيروت: ١٩٦٢م.

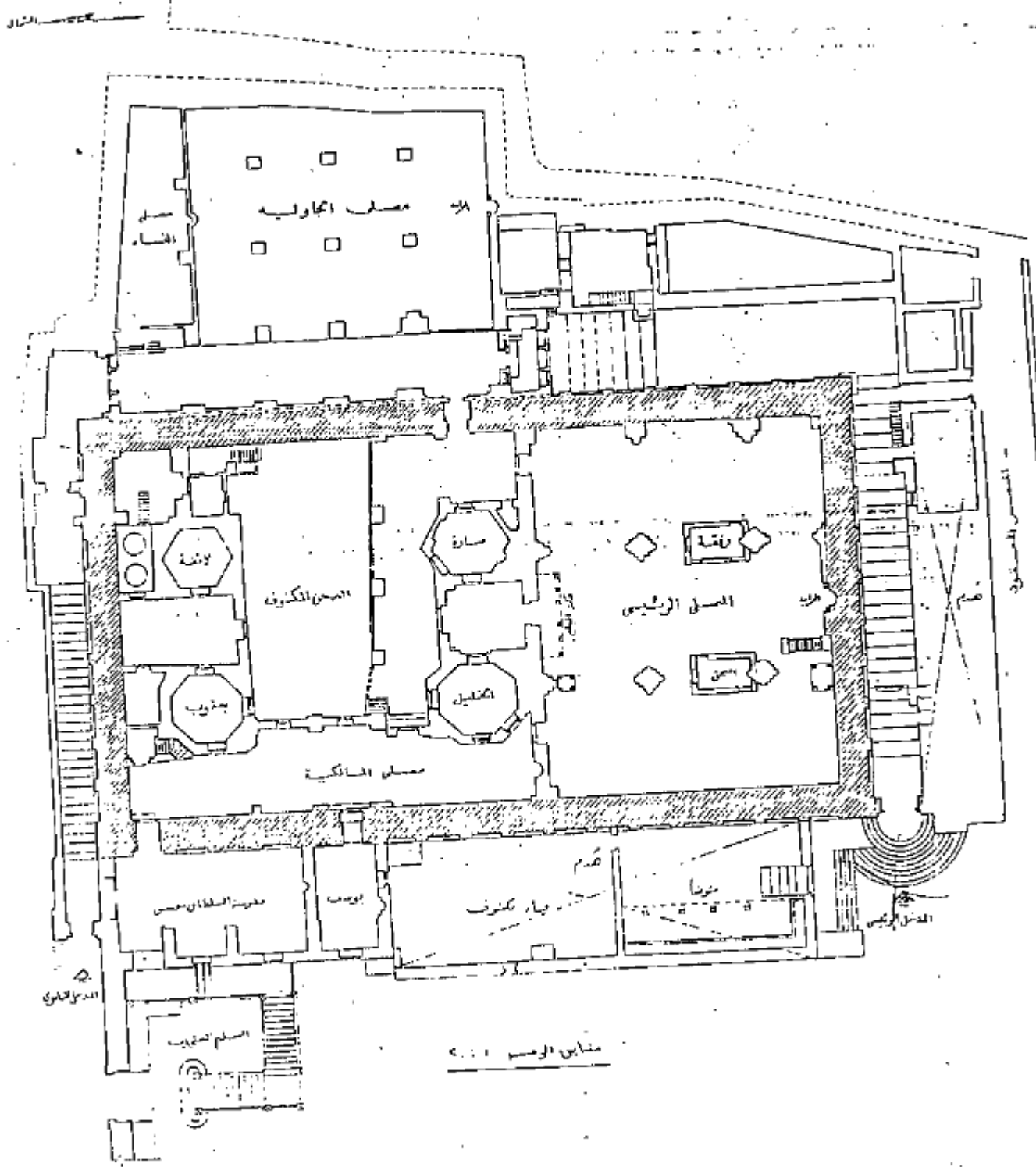
٢.٧ - مخلص، عبد الله:

سبعة وعشرون نقشاً من فلسطين، حررها وعلق عليها: كامل العسلي، مجلة دراسات، مج ١٣، ع ١٤، الجامعة الأردنية، ١٩٨٦م.

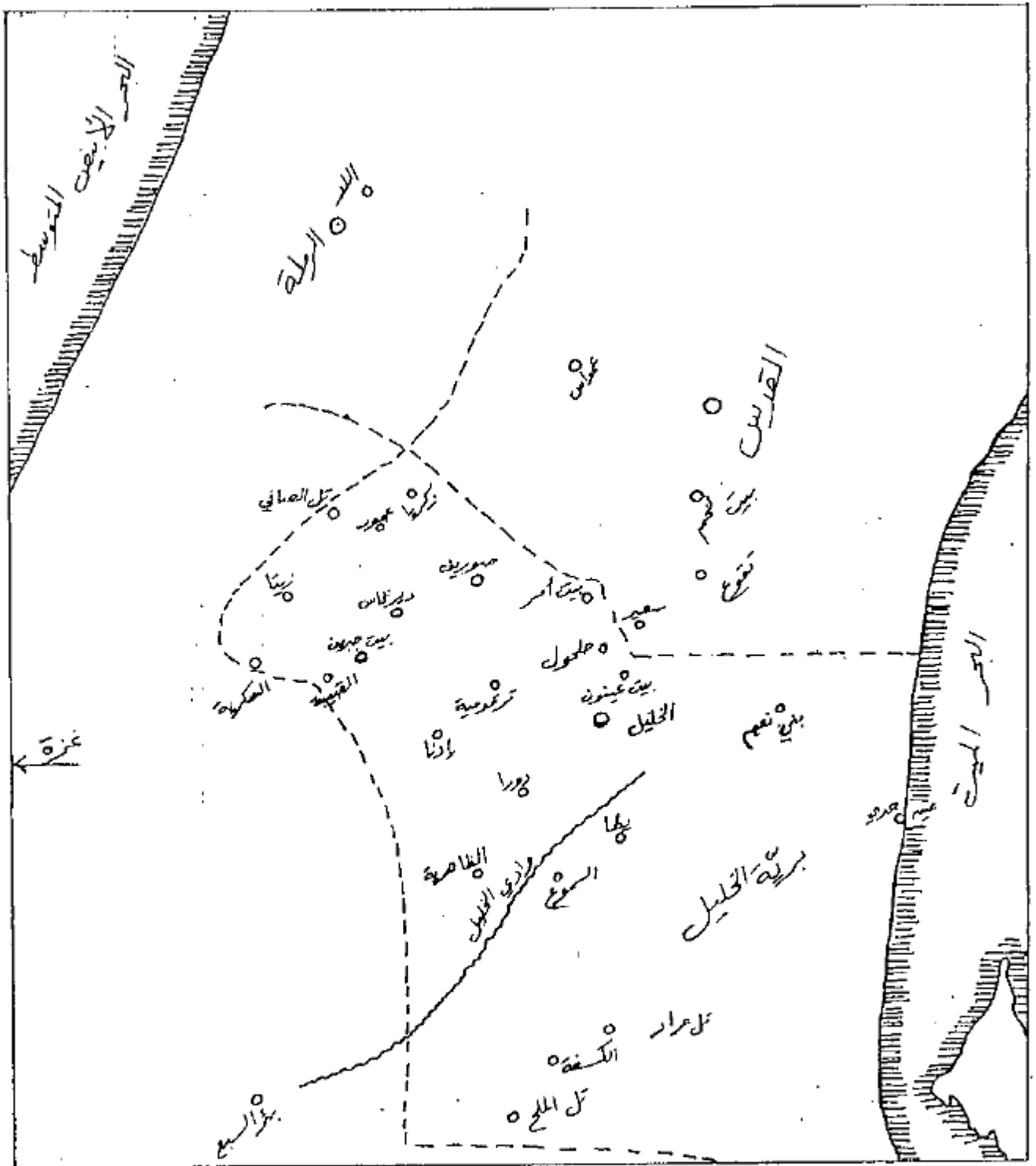
٢.٨ - مصطفى، شاكرا:

جنوب بلاد الشام في العصر العباسي (١٣٢ - ٣٥٨هـ/٧٥٠ - ٩٦٩م)، المؤتمر الدولي الخامس لتاريخ بلاد الشام في العصر العباسي، عمان، ١٩٩٢م.



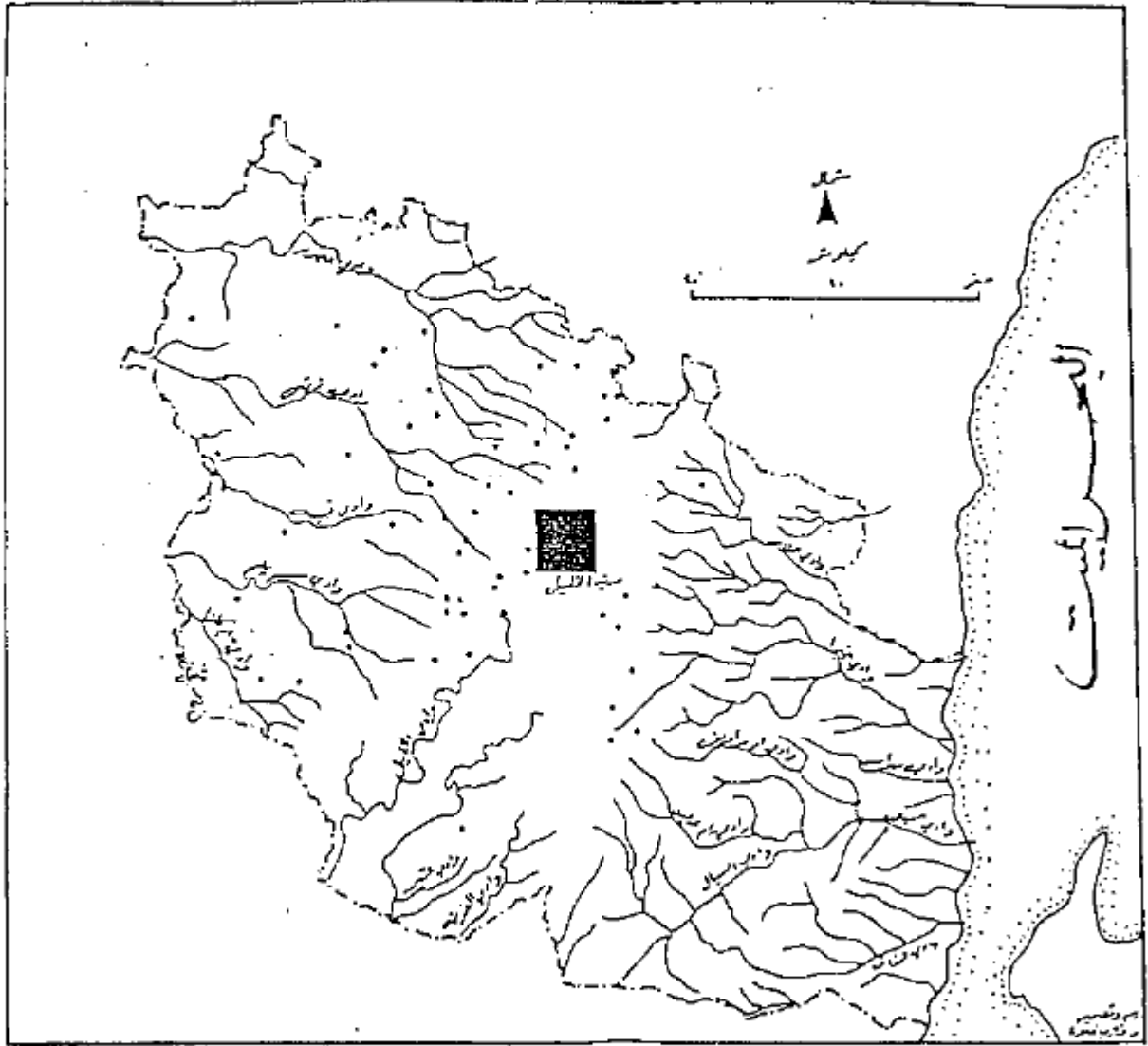


إعداد: دائرة الأوقاف الإسلامية بالخليل

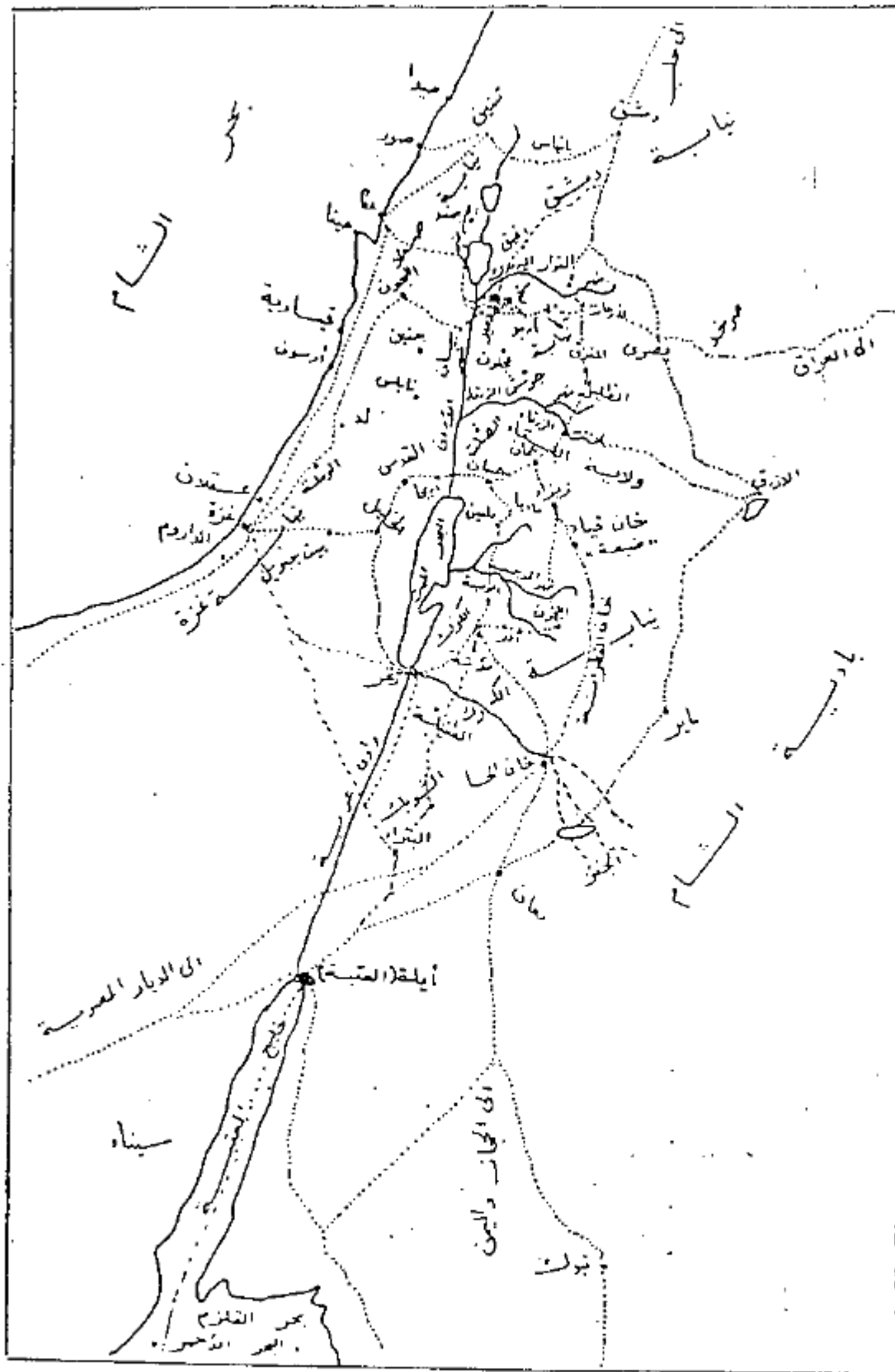


منطقة الحليل ومردوها في العصر المملوكي . من إعداد الباحثة  
 مقياس الرسم 1 : 30000

# خارطة الأردن في منطقة الخليل

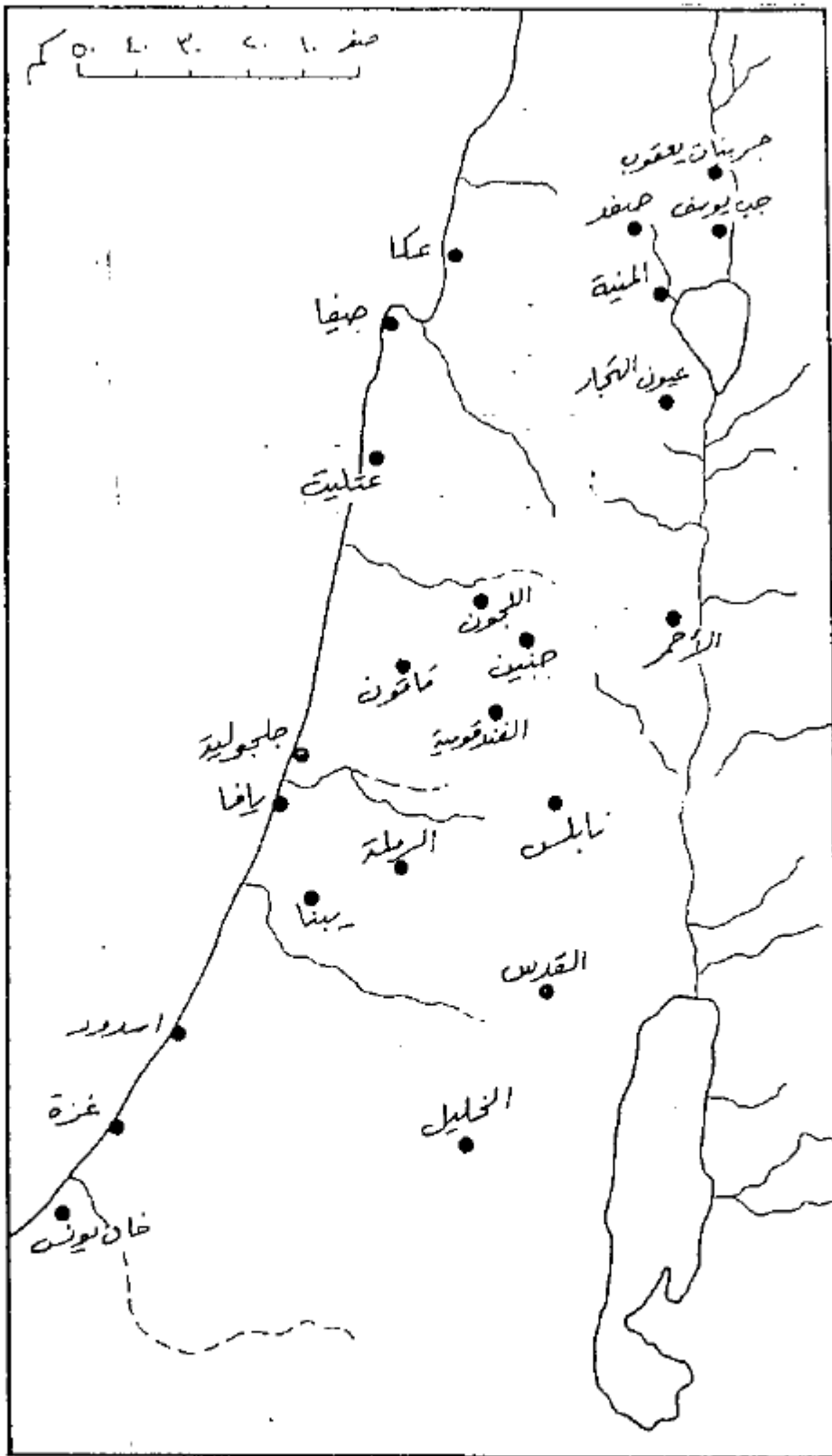


من : فلاح وآخرون ، مدينة خليل الرحمن



الطرق التجارية التي تمر بالخليل وترتبطها بالمناطق المجاورة  
 من : يوسف غوانمة ، ديلة و البحر الأحمر

الخانات في فلسطين في العصر المملوكي



All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Abu. Khalaf, Op. Cit. p. 179. مذكرات

## المُلخَص

مدينة الخليل في العصر المملوكي

إعداد

سعيد محمد سعيد صافي

ماجستير تاريخ - جامعة اليرموك ١٩٩٦م

إشراف

الاستاذ الدكتور يوسف غوانمة

جاءت هذه الدراسة في مقدمة، وخمسة فصول، وخاتمة تحدثت في الفصل الأول عن جغرافية الخليل ومنطقتها، والموقع، والتضاريس، ومصادر المياه، وتسميات الخليل المختلفة، وعرضت في هذا الفصل لكتابات الجغرافيين العرب والمسلمين عن الخليل، ثم حدود المدينة في العصر المملوكي، وتبعيتها الإدارية.

وتناولت في الفصل الثاني الحياة الاجتماعية في الخليل مستعرضاً عناصر السكان، والناحية الديموغرافية فيها، وما تعرضت له من اختلال بسبب الكوارث، ثم مظاهر الحياة الاجتماعية من حيث العادات والتقاليد، والألبسة، والاحتفالات.

أما الفصل الثالث فقد خصص للحديث عن النشاط الاقتصادي في الخليل، حيث تناول الانتاج الزراعي، والصناعات التي اشتهرت بها الخليل، وفي مقدمتها صناعة الزجاج، ثم تحدثت عن التجارة الداخلية والخارجية مشيراً إلى أهم الطرق التجارية التي تمر بالخليل وتربطها ببلاد الشام ومصر، ثم الموارد المالية والضرائب التي فرضت على السكان، وبيّنت في هذا الفصل أهمية الأوقاف التي كانت في معظمها موقوفة على الحرم الإبراهيمي.

وجاء الفصل الرابع من هذه الدراسة للحديث عن الحركة العمرانية في الخليل، وما شهده الحرم الإبراهيمي من إعمار في العصر المملوكي، والمنشآت

العمرانية الأخرى التي بقيت في الخليل إلى العصر المملوكي، مشيراً إلى المساجد، والمدارس، والزوايا، والحمام، والقلعة.

أما الفصل الخامس فقد خصصته للحديث عن الحياة العلمية في الخليل، حيث تناولت فيه النشاط العلمي الذي شكل الحرم الإبراهيمي مركزاً له في العصر المملوكي، والمؤسسات العلمية، والعائلات العلمية، وذكرت أشهر العلماء من الخليل في حقل العلوم الدينية، واللغوية، والعقلية، الذين ساهموا في ازدهار الحياة العلمية في الخليل في العصر المملوكي.

# ABSTRACT

Al Khaleel City During The Mamluk period

prepared by

Sa'd Mohammed Sa'd Safi

M.A. History - Yarmouk University 1996

Supervisor

prof. Dr. Yousef Ghawanmeh

This study consists of an introduction, five chapters and a Conclusion. Chapter one is concerned with the geography of al Khaleel, and its environs, its site, topographic relief, water resources and the different names it had. This chapter includes a review of the writings of Arab and Moslem geographers about al Khaleel and its area in during thd Mamluk period.

Chapter two discusses the Social life in the city. It tackles the demographic aspect of the city, the population and disasters they were exposed to. It also includes the patterns of social life in terms of customs, conventions, clothing and ceremonies.

Chapter three focuses on the economic activities in al Khaleel. It covers the agri ultural production and the major industries for which al Khaleel was famous at that era, especially, glass industry. It talks about local and foreign trade with Special reference to the most



important routes that pass through al Khaleel and join it with Syria and Egypt. It also talks about the financial resources and the taxes imposed on the inhabitants of the city. The last part of this chapter shows the importance of Awqaf) most of which were restricted to the ( Holy Mosque of Abraham). al - Haram al- Ibrahimi.

The fourth chapter is about the building movement in al Khaleel, mainly the Mamluk reconstruction of Al-Haram and the other institutions which survived in the city till at Mamluk period, such as mosques, schools, bath and the Castle.

٤٨٠٣١٨

The fifth chapter is especially concerned with the scientific life in al khaleel. It deals with the academic institutions particularly in Al-Haram which is considered the main center for such activities in the Mamluk period. It refers to the most prominent scientists in the city in religious, linguistic and theoretical pure which contribute to the prosperity of scientific life in al Khaleel during the period.

**AL Khaleel City During  
The Mamluk Period**

**prepared by  
Sa'id Mohammed Sa'id Safi**

**Supervisor  
prof. Dr. Yousef Ghawanmeh**

**1416 A.H/1996 A.D**